

ПОДКЛЮЧИВ «МАШИНУ МЕДИТАЦИИ»

ISSN 0868 — 8931



# ЧП УДЕСА И ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ЖУРНАЛ-АЛЬМАНАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ,  
ПУТЕШЕСТВИЙ, НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ  
И ФАНТАСТИКИ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА  
«ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ»



11/94



ЛА-5

### ПОРА РАЗОБРАТЬСЯ...

Через полстолетия мы сравниваем подвиги отечественных и немецких асов. Хартман или Кожедуб? Кто из них впереди?







**ЧУДЕСА И  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ-АЛЬМАНАХ  
ПРИКЛЮЧЕНИЙ, ПУТЕШЕСТВИЙ, НАУЧНЫХ ГИПОТЕЗ  
И ФАНТАСТИКИ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА «ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ»

**11/94**

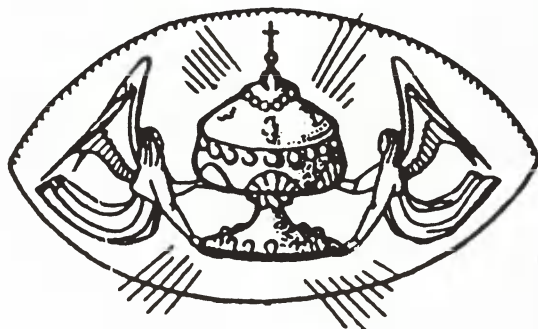
## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



### НАРОДНЫЕ ЦЕЛИТЕЛИ НА СТРАЖЕ ЗДОРОВЬЯ

Свыше шестисот врачей-целителей участвовали в трехдневной работе конференции. Сегодня мы публикуем краткий отчет о встрече. В ближайших номерах знакомство с народными целителями будет продолжено.

**6**



### О СВЯТОМ ГРААЛЕ СУЩЕСТВУЕТ ДЕСЯТОК ЛЕГЕНД У РАЗНЫХ НАРОДОВ

Но никто не знает, что такое Грааль. Это и чаша, из которой испил Христос, это и изумрудный сосуд, в который была собрана его кровь на Голгофе. Писатель Лоллий Замойский предлагает новую версию.

**32**

**Журнал выходит в содружестве с научно-общественными учреждениями: Академией Космонавтики им. К. Э. Циолковского; Академией энергоинформационных наук; Всероссийским Обществом охраны памятников истории и культуры.**

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**  
**Василий ЗАХАРЧЕНКО**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
**Владимир АНТОНЕНКО**  
**Исмаил АСКЕРОВ**  
**Сергей ДЕМКИН**  
**Геннадий МАКСИМОВИЧ**  
**Герман МАЛИНИЧЕВ**  
**Алексей МЕЗЕНЦЕВ**  
**Юрий МУХИН**  
**Герман СМЕРНОВ**  
**Юрий ТАРТАНОВ**

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:**  
**Андрей ГРУШЕЦКИЙ** — генеральный директор Центра деловой информации газеты «Экономика и жизнь».  
**Владимир ДЖАНИБЕКОВ** — летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза.  
**Джун ДАВИТАШВИЛИ** — президент Международной федерации экстрасенсов.  
**Михаил ЗАЛИХАНОВ** — академик, Герой Социалистического Труда.  
**Михаил ИВАНОВ** — генерал-майор.  
**Василий КОЛОШЕНКО** — заслуженный летчик-испытатель СССР, Герой Советского Союза.  
**Николай МАКСИМОВ** — генеральный директор благотворительного фонда «Экономист».

**Николай НЕКРАСОВ** — руководитель Академического оркестра народных инструментов, народный артист Советского Союза.  
**Евгений ОСТРОВСКИЙ** — директор Выставочного комплекса «Наука» ВВЦ.  
**Тимур ПУЛАТОВ** — первый секретарь-координатор Исполкома Международного Сообщества Писательских Союзов.  
**Василий СМЫСЛОВ** — гроссмейстер, экс-чемпион мира по шахматам.  
**Вячеслав ТАБОЛИН** — академик Российской академии медицинских наук.  
**Аркадий УРСУЛ** — академик, президент Академии Космонавтики.  
**Фиряз ХАНЦЕВЕРОВ** — профессор, президент Академии энергоинформационных наук.  
**Юрий ЯКУТИН** — главный редактор газеты «Экономика и жизнь».

Представители редакции участвовали в торжествах в честь 50-летия тульского промышленного предприятия, возглавляемого Героем Социалистического Труда Усовым.

\*\*\*

Руководство редакции приняло участие в Фестивале деловой прессы, проведенном рязанской газетой «Голос». Мероприятие проводилось экономической газетой «Экономика и жизнь» при участии руководителей региональных изданий ЭЖ. Главный редактор «ЧП» выступил по радио и телевидению Рязани.

Журнал издается с 1991 г.

Учредитель:

АОЗТ «Издательский дом

«Экономическая газета» и

редакция журнала

«Чудеса и приключения».

Свидетельство о регистрации № 012587 от 24 мая 1994 г.

В 1994 г. Русский центр сертификации наградил журнал сертификатом качества.

121285, Москва, Поварская ул., 52.

Телефон: 290-39-89.

Мнения авторов не всегда совпадают

с точкой зрения редакции.

Рукописи не возвращаются

и не рецензируются.

При перепечатке ссылка на

«Чудеса и приключения» обязательна.

Редакция в переписку не вступает.

С предложениями о рекламе

и распространении журнала

звоните по телефону: 291-78-64.

Сдано в набор 10.08.94.

Подписано в печать 26.08.94.

Формат 84 × 108 1/8.

Тираж 66 500 экз. Заказ 1649.

Цена свободная.

Типография издательства «Пресса».

125865, Москва, ул. «Правды», 24.

Технический редактор

**Наталья КАЛЯКИНА**

На I странице обложки: «Машина медитации» — так называется новый искусственный аппарат, получивший распространение за рубежом. Он служит для активного стимулирования нервной системы человека. В комплект входят непрозрачные очки, аппаратура для вспышек света и наушники. Аппарат якобы вводит человека в особое состояние полного снятия внутренних напряжений и одновременно способствует раскрытию творческих возможностей. Трудно сказать, в какой степени это удастся, но эзотерический бум, на который, по сообщению немецкого журнала «Картины науки», в Германии тратится около двадцати миллиардов марок, сулит конструкторам «машин медитации» значительные прибыли.

На IV странице обложки: картина Владимира ДЖАНИБЕКОВА «Поединок».

2 ЧУДЕСА. ПРИКЛЮЧЕНИЯ.



## НЕБЕСНАЯ ПАЛИТРА КОСМОНАВТА-ХУДОЖНИКА

Космонавт Владимир Джанибеков — выдающийся художник-философ.

Мы публикуем последние работы с выставки, состоявшейся в Центральном доме работников искусств.

Его приветствовали Герой Социалистического Труда скульптор Лев КЕРБЕЛЬ и старейший художник России Борис ЕФИМОВ.

**28**

## ЛЕГЕНДА ОБ УНИКАЛЬНОСТИ АЛМАЗНЫХ ТРУБОК РАЗРУШЕНА

«АЛМАЗЫ, как и нефть, есть всюду», — доказывают ученые. Вся трудность в том, как добраться до них.

**46**



**26**



## ЗАГОВОР ГЕНЕРАЛОВ

Из семи командующих в марте 17-го года, заставивших Николая II отречься от престола, пятеро погибли в последующие три года. Случайно ли это? Или это кара за нарушение присяги Государю Императору?

**50**

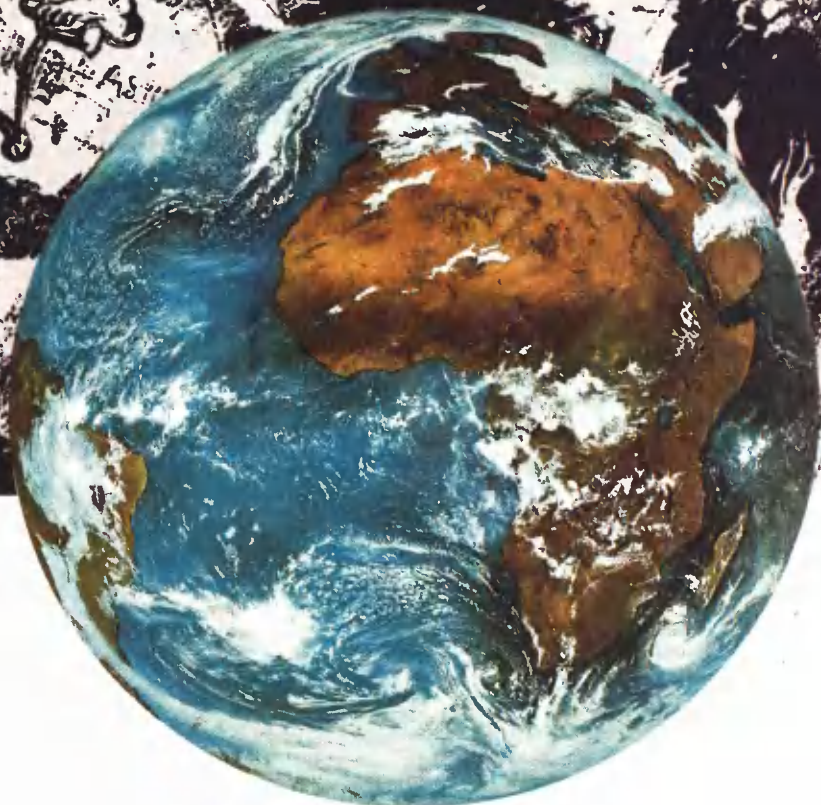




## ВРЕМЯ УВЕРЕННО ЖМЕТ НА ПЕДАЛИ, И КРУТИТСЯ ШАР ГОЛУБОЙ

Наш век, увиденный  
французским художником Альбером Робидо  
сквозь толщу столетия.  
Коллаж Александра КУЛЕШОВА

56





## СИЛЬНЫЕ ДУХОМ



На протяжении трех дней на территории Всероссийского Выставочного Центра, по инициативе журнала «Чудеса и приключения», проходило Международное совещание народных целителей. Организаторами его наряду с журналом были: немецкая фирма «Контроль график ГМБХ», Научный центр ВВЦ, крупные целительные центры столицы. На совещание, привлечшее свыше 600 участников из стран СНГ, прибыли также представители Германии, Болгарии, США.

Мы хотели также объединить разрозненные группы целителей, знакомясь с их новым опытом, а также перспективно приобщить к народной медицине зарубежных коллег. Таковыми стали целители Германии, давно мечтавшие встретиться с русскими умельцами самых различных направлений. В том числе новых.

Перед собравшимися выступили со своими яркими опытами по развитию творческих возможностей гипнолог Владимир Райков, экстрасенс Валерий Авдеев, музыкальный целитель Маргарита Домбровская, врачеватель с помощью лечебной живописи Юлия Воронцова, лечебный театр «Скорпион» и творческая группа Кобзева. Однако главная работа совещания проходила по девяти секциям.

На секциях поднимались проблемы связи классической медицины с народной, моральные проблемы, вопросы учебы и подготовки врачей, международные связи целителей.

Американский специалист в области народной медицины Шарлотта Андерсен заявила: «У нас нет ничего подобного. Ваши исследования дают нам научную основу для дальнейшего развития». Немецкая целительница Кристель Либер сказала: «Я потрясена всем увиденным, глубиной народных познаний, контактами».

Руководитель немецкой фирмы Гарри фон Гротус отметил успех совещания, его профессиональный уровень. Он предложил проводить подобные совещания ежегодно (следующее в Германии) и передал оргкомитету совещания компьютер для составления международной картотеки целителей по специальностям.

Инициатива журнала — международная встреча целителей — прошла с большим успехом. Создан Международный фонд развития народного целительства.

Мы выражаем благодарность генеральному директору ВВЦ В. А. Саюшеву за создание прекрасных условий для проведения совещания. Подробные материалы по новым направлениям целительства мы предполагаем публиковать на страницах последующих номеров журнала.

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



### КОМЕТА ШУМЕЙКЕРОВ-ЛЕВИ РУХНУЛА НА КРУПНЕЙШУЮ ПЛАНЕТУ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ЮПИТЕР

А что, если бы вдруг на Землю?

Мы рассказываем о метеоритных кратерах на Земле и ближайших планетах.

Мы отвечаем на вопрос, почему их так мало на Земле

и почему они полностью искалечили поверхность Луны и Меркурия.

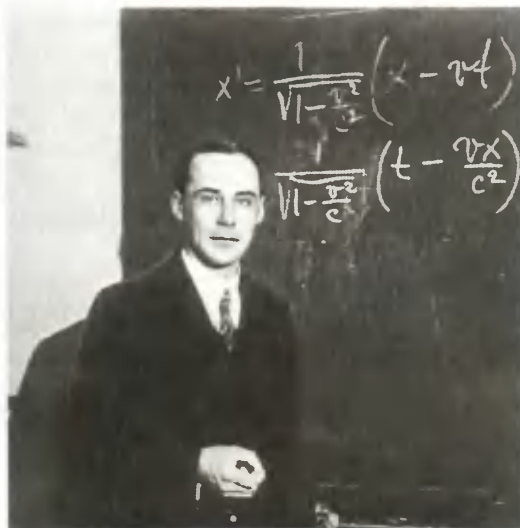
На фото город в метеоритном кратере.

Как мы уверены в своей безопасности.

42



60



### «ВРЕМЯ, СЖИГАЕМОЕ В ТОПКЕ ПРОСТРАНСТВА, ДВИЖЕТ МИРАМИ»

Николай Козырев — одна из самых загадочных фигур в науке.

Великий открыватель вулканического извержения на Луне, он создал безумную теорию времени, которая до сих пор не отвергнута, хотя и не доказана. Мы впервые рассказываем о светлых и темных сторонах его жизни.

36





## КОВАРНЫЙ ЗАМЫСЕЛ НАПОЛЕОНА РЕАЛИЗОВАН

Тоннель под Ла-Маншем прорыт.  
Об этом мечтал французский император,  
замышляя вторжения на Альбион  
по воздуху, воде и под землей.  
Вторжение состоится,  
но не военным, а мирным путем.





28—30 июня в Москве в павильонах ВВЦ (бывшая ВДНХ) проходил I Международный российско-германский семинар «Народные целители России». Заседания его девяти секций охватывали проблемы почти всех видов народного целительства, и не только его, поскольку разговор целителей, медиков и ученых имел тенденцию переходить от методов лечения различных болезней к вопросам о месте человека в обществе, в природе и в космосе из-за давно уже замеченной связи душевного состояния с болезнью. Ибо, как сказал когда-то целитель из Болгарии, все здоровье

# ЛЕЧЕНИЕ МЫСЛЬЮ —

Фоторепортаж **А КУЛЕШОВА**

*Не то, что мните вы, природа;  
Не слепок, не бездушный лик —  
В ней есть душа,  
в ней есть свобода,  
В ней есть любовь,  
в ней есть язык...*  
**Федор ТЮТЧЕВ, 1836**

**К**огда в начале XVI века на юге Германии в промышленном городке Цвиккау появились пророки, вызвавшие серьезные опасения властей, магистр Виттенбергского университета Филипп Меланхтон — известный гуманист — писал курфюрсту Фридриху: «От учинителей тамошних беспокойств прибыли сюда только трое из них: два неученых суконщика да один студент... Они провозглашают удивительные вещи, будто они слышат светлый голос Бога и со слов Бога учат, будто могут вести доверительные беседы с Богом и прорицать будущее, короче, будто они — люди пророческого и апостольского достоинства. Не могу описать, как я взволнован всем этим... У меня, поистине, есть важные причины, что я не могу ими просто пренебречь. Ведь то, что через них говорит Дух, по многим основаниям вероятно...»

Эразм Роттердамский откликнулся на слухи о цвиккауских «небесных мечтателях» с нескрываемым презрением: «Вещают, а не могут исцелить даже



хромой лошади». А Мартин Лютер предложил просто испытывать таких пророков. Он не отрицал, что Бог может по-

«Семинар должен помочь соединить науку с народной медициной», — сказал, открывая его, **В. Д. Захарченко.**

**Ф. Н. Ромашов, хирург, д. мед. н., президент Ассоциации народных целителей России.**



**В. А. Садырин, биоэнерготерапевт.**



**Ю. В. Воронцова, лечение картинками.**





человека можно разместить на кончике ногтевого ложа мизинца: чистые мысли, чистые отношения, чистое тело.

И хотя встреча российско-германских целителей менее всего походила на конференцию представителей одной политической партии, она продемонстрировала такие успехи народной медицины и поставила такие задачи, которыми не может похвалиться пока ни одна из существующих партий в России. О том, как проходила работа семинара, рассказывает наш корреспондент.

# БУДУЩЕЕ НАРОДНОЙ МЕДИЦИНЫ

сылать отдельным лицам экстраординарные личные откровения, но явление это настолько редкое, что его непременно надо доказывать какими-либо прямыми свидетельствами. Тот, кто уверяет, будто он непосредственно един с Богом и стоит выше Библии, обязан подтвердить это чудесами.

Слушая выступления участников Российско-германского семинара, ловишь себя на мысли, что в наше время ситуация будто изменилась на противоположную. Пророчеств не было, зато перечень чудесных и необычных вещей и явлений к концу третьего дня уже утомлял своим количеством. Ибо, постоянно слыша о них, а также видя некоторые собственными глазами, начинаешь понемногу не только их понимать, в них разбираться, но и привыкать. Способность человека привыкать даже к чуду явилась полной неожиданностью. Ощувив ее, вдруг осознаешь, что если бы Христос творил лишь одни чудеса, то вряд ли его приход был способен разубить само время на две части: до Рождества Христова и после него. Значит, было в Христе нечто такое, что отзывалось в душах людей, производило на них магическое действие, притягивало радостью, правотой, истиной.

И здесь на семинаре почему-то хотелось и искалось что-нибудь подобное, потому что должно же не только чудо, но и любое необычное явление указы-



вать собой на неведомые, тайные дружины видимого и невидимых миров.

## ЦЕЛИТЕЛЬСТВО — ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ

Трудно поверить, что совсем недав-

Разговоры после заседаний наполнены неожиданными фактами, гипотезами, идеями. Доктор Гарри фон Гроттус, Ирина Вессели и Олег Добровольский.

М. Домбровская, лечение музыкой.



Я. Г. Гальперин, д. мед. н., профессор, ген. директор ВНИЦТНМ «ЗНИОМ».



Кристель Либер (Германия), народный целитель.





**Удивительные руки Людмилы Ким сразу же вызывают у Шарлотты Андерсон улыбку...**

но работа людей, называвшихся народными целителями, была под запретом. Имена Николая Воробьева, Порфирия Иванова, а также Елизарова, Святослава Федорова (медика, офтальмолога, пытавшегося идти своим путем), Константина Бутейко (пытавшегося внедрить для лечения болезней метод задержки дыхания) и многих других людей, преследовавшихся официальной медициной, говорят о той тяжелой борьбе, которую пришлось выдержать народной медицине. Сломлены жизни

многих целителей, задержаны или практически потеряны для нашей страны научные открытия, связанные с лекарствами, техническими изобретениями, а некоторые таланты были доведены до самоубийства.

Официальная наука не просто обходила молчанием народную медицину, но встречала ее крайне недоброжелательно. Алла Александровна Уманская рассказывала на семинаре, как ее преследовали, не давали работать, а начинала она с рефлексотерапии, которая сейчас везде принята.

Тем не менее путь признания пройден. И сегодня можно констатировать, что семинар собрался в обстановке не только полной легализации народного целительства, но и широкого освещения его работы центральной прессой, телевидением, радио, ИТАР — ТАСС и Иновещанием. Теперь уже не надо доказывать ни правомерность существования народной медицины, ни приводить примеры ее убедительной деятельности, не надо убеждать, что в каждом народе, живущем сейчас на Земле, веками накапливались особые, а в принципе естественные, глубокие знания о человеке и его месте в природе, что «народное целительство, — как сказал председатель оргкомитета Б. Залмаев, — это часть традиционной культуры народа, которую нельзя терять, а надо оберегать и хранить как зеницу ока».

Несмотря на то, что легализация народного целительства прошла в жесточайшей борьбе с официальной медициной, в самой ее идее заложена цель широкого сотрудничества, ибо народная медицина не намерена ни с кем ни конфликтовать и никому себя ни противопоставлять. Желание у нее одно: работать, сотрудничая со всеми. Эта мысль звучала во всех выступлениях целителей. Поддержал ее и депутат Госдумы Н. Ощепков, сообщивший, что 16 июня на заседании думского Комитета по охране здоровья был образован экспертный совет по подготовке закона о народном целительстве. Отдавая должное ценному опыту, накопленному Ассо-

циацией народных целителей России, он пригласил ее и прессу для рабочей дискуссии по созданию закона.

Журнал-альманах «Чудеса и приключения» одним из первых почувствовал особую значимость народного целительства для России в нынешнее тяжелое время и уже два года публикует статьи, стремясь разобратся в необычных явлениях с позиций вдумчивой терпимости и подлинной научности. Вспомнить хотя бы публикации об Александре Дерябине, Аллане Чумаке, Валерии Садырине, Людмиле Ким и многих других. Сейчас можно даже сказать, что если бы журнал ни занимался темой целительства, то Российско-германский семинар был бы невозможен. Таким образом, журнал стал инициатором проведения I Международного российско-германского семинара «Народные целители России».

## **НРАВСТВЕННОСТЬ — ОСНОВА ОБЩЕСТВА**

Подчеркнув на пресс-конференции перед открытием семинара гуманистическую устремленность труда целителей, главный редактор журнала «Чудеса и приключения», писатель Василий Захарченко, собственно и подавший мысль о проведении такой встречи, невольно задал ей ту же направленность или точно угадал эту направленность, уже существовавшую в самой идее объединения целителей как высшая цель. Потому что без высшей идеи, без верного общего духа людей объединение не получится. «Общество основывается на началах нравственных, — убеждал Ф. М. Достоевский, — на мясе, на экономической идее, на претворении камня в хлебы ничего не основывается...»

Сама структура семинара, организованного Академией энерго-информационных наук (АЭН), журналом-альманахом «Чудеса и приключения», отделением народных культур здоровья, фирмой «Контроль график ГМБХ» (Германия) и Выставочным комплексом «Наука» ВВЦ, помешала появлению здесь случайных людей. Хотя сам тип

**Е. В. Батова, народный целитель, биоэнерготерапевт-суггестолог.**



**Г. М. Латыпов, народный целитель, фитотерапевт.**



**Л. П. Ташлыкova (Литва, Клайпеда), народный целитель, биоэнерготерапевт, мануальный терапевт.**





народного целителя не случаен. Это не неудачник, не человек, не нашедший своего места в жизни и потому пошедший в целительство, а человек, который выстраивает новый тип поведения в обществе, новую мораль прежде всего по отношению к самому себе. Каждый из них прошел этот особый путь самопознания. Психологи отмечают необычное слияние в целителе двух почти противоположных типов человеческой личности: с чертами доброты, мягкости, любви и с целеустремленностью, силой духа, непреклонностью. Среди них есть немало людей, имеющих подлинно божественный дар лечения самых тяжелых заболеваний.

— Эра XXI века предначертана под знаком Водолея, под которым родилась российская земля и который ей покровительствует, — говорит профессор Я. Гальперин. — Отсюда надежда всего мира, что в XXI веке, который, по прогнозам, будет экстремальным, именно из России придет духовная помощь, дающая освобождение. Если лет двадцать назад мы замечали дар целительства у одного человека на сто тысяч, то сейчас — у одного человека на пятьдесят тысяч.

Проводившиеся заседания охватывали все направления народной медицины, о которых можно судить хотя бы по названиям секций: народные традиции в целительстве (руководитель — кандидат филологических наук В. Харитонов), фитотерапия (кандидат медицинских наук С. Турицев), парапсихология (О. Борисоглебская), ясновидение (генеральный директор НИМЦ В. Жернов), биолокация и медицинская биолокационная диагностика (академик АЭН М. Лимонад и доктор медицинских наук В. Яковлев), медицинская астрология и валеология — наука о здоровом образе жизни (кандидат биологических наук В. Тутуев), технических средств диагностики и лечения (академик АЭН И. Чкалова), учебные центры подготовки народных целителей (профессор Я. Гальперин), инновационные техноло-



гии в народной медицине (профессор И. Неумывакин).

Проводились показательные выступления Валерия Авдеева, Владимира Райкова, Афанасия Кобзева, Театра духовного целительства, оздоровительные и лечебные сеансы Маргариты Домбровской, Юлии Воронцовой, Валентины Васильевой, Елены Батовой.

На семинаре была представлена необычайно богатая палитра видов народного целительства: музыкотерапия, камнелечение, лечение голосом, картинами, рисунками, фотографиями, травами, молитвами, медитацией, стихами, биоэнергией трав, растений, деревьев. Демонстрировались новые приборы, сложные технические устройства. Была исполнена в записи сюита Валентины Васильевой «Знаки Зодиака», сочиненная с помощью компьютерного синтезатора, переводящего рисунок человека (оператора) в музыкальное произведе-

**Президент АЭН Ф. Р. Ханцеверов: «Наша академия, проводя обширные фундаментальные и прикладные исследования, готовит научные кадры в области эниологии».**

ние с наложением голосов птиц, шума ветра и т.п.

Известный ученый, тридцать лет занимавшийся разработкой методов и средств оказания медицинской помощи космонавтам при полетах различной продолжительности, доктор медицинских наук И. Неумывакин рассказал о создании целой серии приборов, позволяющих использовать ультрафиолетовое излучение как неспецифическое воздействие на биоэнергию и иммунную систему человека. (Ибо анализ исследований показал, что человеческий организм не может существовать без ультрафиолета в определенном спектре, лежащего в основе его жизнедеятельности.) Нормализуя их, можно вылечить многие заболевания. При этом химиче-

**Т. И. Веселёва, народный целитель, биоэнерготерапевт.**



**Шарлотта Андерсон (США).**



**И. П. Неумывакин, д. мед. н., профессор.**





ские лекарственные средства используются в минимальном количестве или вообще не используются.

— Разработаны устройства, — говорит Иван Павлович, — для применения в медицине, ветеринарии. Использование их в сельском хозяйстве позволяет повысить урожайность культур в 1,5–2 раза и рекультивировать землю. Все это вместе взятое создает экологически чистую систему на всех уровнях — человека, растений и животных, земли. Найдены принципы электровоздействия на подкорковые структуры головного мозга, известные своей ролью в развитии различных заболеваний. При нормализации работы этих структур лечатся любые функциональные расстройства. Этот метод, названный авторами методом электронейролепсии, можно использовать практически в любых условиях как в автономном, так и стационарном режимах. Таким образом, создана целая система оздоровления организма, включающая очистку его от шлаков, коррекцию по-

звоночного столба, питания, дыхания. Вместе с использованием физических (бег, обливание, упражнение) и других факторов она способствует тому, что физико-химические процессы организма приходят в гармонию с психическими, оздоравливая больного независимо от характера заболевания.

Сейчас И. Неумывакин, выпустивший недавно дополненное издание своей книги о целостном взгляде на человека «Здоровье в ваших руках», заканчивает подготовительную работу по созданию оздоровительного центра в Москве и Подмоскovie, где будут использованы все эти методы.

В последующих номерах журнала мы расскажем об отдельных целителях. Главный редактор журнала В. Захарченко официально пригласил к сотрудничеству тех участников семинара, кто захочет выступить с оригинальными идеями на его страницах. «Народ должен знать своих целителей», — сказал он. Но о некоторых из них стоит немного рассказать уже сейчас.

**И. Л. Миненко, директор Томского центра народного славянского лекарского искусства.**



**Т. Н. Дьячкова (Владивосток) народный целитель.**



**К. М. Сариев, народный целитель.**



**Выступает Театр духовного целительства.**

## **ЦЕЛЬ — РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА**

Редкий тип человека представляет собой Геннадий Михайлович Латыпов. Жизнерадостная энергичность, пылающая в нем от избытка физических и душевных сил, нарушается лишь тогда, когда разговор касается его свободы, на которую он смотрит как на гарантию своей способности помогать людям: «Как же я смогу лечить, если не буду свободен?» Его звали в Москву, но он предпочитает ни от кого не зависеть, лелея в душе чувство вольного человека. «Если меня власть или что другое начнет прижимать — уеду. Меня пять стран приглашают».

За лето Геннадию Михайловичу нужно заготовить тонн десять травяных соков. Мог бы и больше, да государство не помогает. «Спасибо нашей армии — выручает». Едут вместе с ним человек двадцать родственников, тоже смыслящих в этом деле. Прием больных начинают сразу, на месте заготовки. Диагностирует Геннадий Михайлович по состоянию языка и с помощью рамки. Часто советуется с женой (она тоже лечит) и, обсудив с ней диагноз, назначает лечение. Целителями были у него и дед, и отец. Дед, получивший образование за границей, обладал телепатическими способностями, которые повлияли и на способности отца Геннадия Михайловича, буквально читавшего мысли других людей.

Геннадий Михайлович убежден, что травы в силу их особой биоэнергетики способны при правильном подборе лечить человека и после облучения, и после химиотерапии. Он считает, что можно восстановить и «усохшую» почку, излечить цирроз и некоторые другие заболевания.

Будучи проездом в Москве, попала на семинар Ирина Леонтьевна Миненко — директор Центра славянского лекарского искусства «Кошунь». Центр работает с 1991 года. В Томске, где она



**На семинаре можно было не только послушать целителей, но и испытать их лечебное воздействие.**

живет, уже есть Ассоциация народных целителей при облздраве. Сама Ирина Леонтьевна учится в медицинском училище, давно изучает аномальные явления. Лечит молитвами. Сеанс длится два часа в зале, где помещается не более трехсот человек. Она организовала школу народного целительства. Продолжительность каждого курса — девять месяцев, начиная с каждого сентября. Преподают в школе фитотерапию, энергетику трав, Закон Божий и другие учебные дисциплины. Закончили школу уже девяносто человек. Центр старается сохранять местные особенности целительства, поскольку традиции теряются. Восемь районов из восемнадцати он обслуживает по вызовам.

Редкая жажда знаний примечательно сочетается в Эмине Абдуллоевне Скрыбиной с жесткими требованиями к себе и коллегам. Это один из типов целителя, работающего в области тонких энергий (так, пожалуй, пока принято говорить лишь о физиках). Ее личность сразу проявляется в абсолютной вере в собственное предназначение, в свой путь.

— С самого детства я знала, куда иду и что буду делать. Мне интересно жить. Всегда. Целительство — это интровертная наука, она нравится сложностью, изменчивостью, необходимостью постоянно учиться и решать головоломные задачи. В своей работе я ведь использую знания по физике, геологии, минералогии, петрографии, знание космических потоков. Теория здесь очень важна, и если целитель способен проверить ее на себе, то он в состоянии работать и с больными.

Можно, сделав больному обычную хирургическую операцию, разрезать ему почки и вытащить камни. На теле и на почках остаются швы. Мне же хочется работать тонко, чтобы не оста-



валось никаких швов ни на физическом теле, ни на тонком. Лечение мыслью — будущее народной медицины. Из-за взаимосвязи внутренних органов я обязательно должна учитывать их состояние в момент лечения и разные потоки энергии. Почему при пересадке какого-либо органа от другого человека к больному в одном случае орган работает, а в другом — нет? Все дело в разной биоэнергетике органов разных людей. В том случае, когда они совпадают, орган приживается, а если нет — работать не будет.

Главное в целительстве не столько лечение, сколько система развития. Целитель дает сознанию больного толчок, а больной начинает заниматься сам. Ведь он пришел искать помощи, чтобы вернуть здоровье. Если он перестанет

ко мне ходить, то я не смогу его лечить. Целитель не врач, у которого есть участок и который несет определенные обязанности перед своими больными. У моего пациента есть право выбора, и, значит, его воля свободна — он может уйти от меня в любое время к другому целителю.

Когда человек болен много лет, его нельзя вылечить сразу, за один прием. Я провожу комплексный целенаправленный сеанс, используя в своей методике лечения очищение чакр (энергетических центров в организме человека), меридианов (каналов, связанных с чакрами, по которым циркулирует энергия) и др. Потом закладываю программу лечения, даю питье. В совокупности это приносит эффект. Во время работы я слышу космическую музыку (то есть

**В. Авдеев, народный целитель.**



**В. А. Диев, директор саратовского научно-производственного предприятия «Экстрасенс».**



**А. М. Виноградова, народный целитель, парапсихолог.**



импульсы разных частот). Чем более тонкой энергией овладевает целитель, тем больший у него простор для лечения в более низкой (условно можно сказать — более грубой) энергии. Замечу, что если раньше у моих пациентов изредка были обострения, то теперь практически нет.

Мечтаю, что когда-нибудь у нас в России построят Единый центр народной медицины, где целители будут работать вместе с врачами, где больного будут обслуживать комплексно и в стационаре. Одни целители (ясновидящие, парапсихологи, врачи с компьютерами) продиагностируют его, другие поработают с ним до того, как он примет бассейн или бассейны с разным химическим составом воды: минеральной, воды с определенной температурой и т. д., третьи станут лечить после бассейна. На такой центр, где лечились бы все заболевания, каждый человек в России непременно бы пожертвовал хоть сколько. Собрать бы на него с миру по нитке. Своих граждан там надо лечить за умеренную плату, а иностранцев — по международным тарифам, как и принято везде в странах с развитой медициной, чтобы быстро окупил бы затраты на его строительство. Центр мог бы также обучать целителей — и наших, и зарубежных.

Слушая Ольгу Георгиевну Борисоглебскую и наблюдая за тем, как она работает с пациентами, почему-то вспоминаешь один эпизод из жизни известного швейцарского психолога К. Юнга, когда однажды, сидя за столом, он «отпустил себя» и погрузился глубоко в свою душу, подчиняясь внезапным порывам бессознательного. Вспоминается, видимо, потому, что ее работа чем-то напоминает тот «личный эксперимент», который предпринял когда-то Юнг и к которому он призывал тех, кто хочет разобраться во внутреннем мире человека.

Метод целительства, используемый Ольгой Георгиевной (и всей группой, в которую, кроме нее, входят Н. Г. Балашова и О. М. Зальцман), называется «медитацией», хотя, наверное, это по-

нятие обозначает не совсем то, что принято обычно под ним понимать. Это не способ временного ухода из физической реальности для восстановления своего единства с вечностью, со Всевышним, как принято на Востоке. Не похоже это и ни на одну из описываемых в книгах техник медитирования. Метод, о котором ведет речь Ольга Георгиевна, слишком отличен от них, хотя при желании можно обнаружить какую-либо внутреннюю связь. Главное отличие его состоит в том, что ни целитель, ни пациент не впадают в состояние безмыслия и четко осознают, где они находятся, что с ними происходит, и могут быстро перейти к своему обычному состоянию.

Практическая работа Ольги Георгиевны (и всей группы) показывает, что успех лечения зависит не только от умения целителя отказаться от своих личных качеств, личных интересов, но и от способности пациента понять то, что говорит целитель о причинах его болезни. Пассивность или равнодушие больного к словам целителя не только тормозит лечение, блокирует его, но и делает фактически всю работу целителя со всеми ее огромными энергетическими затратами бессмысленной.

Во время сеанса совместной медитации пациент обучается находить сам путь к гармонии с природой. Лечение становится одновременно и обучением. Для понимания той работы, которая происходит во время медитации, Ольга Георгиевна предлагает рассматривать психику человека как искусственно созданные несовершенным мозгом границы восприятия реальности мира.

— Психика, — объясняет Ольга Георгиевна, — стремится сохранить эти границы незыблемым путем (устарелых привычек, взглядов, идей, шаблонов мировоззрения и т. п.), в то время как реальность постоянно меняется. Когда мышление человека не соответствует реальности, психика приводит организм в состояние «несогласия» с реальностью. Это сказывается на мышечном тонусе, тонусе кровеносных сосудов, на состоянии эндокринной системы и об-

мене веществ. Главной же причиной этого процесса можно назвать фактический отказ человека воспринимать жизнь во всей ее полноте. Поэтому, обижаясь, досадуя, негодуя, завидуя, ненавидя, жалея себя, желая зла другому, человек отказывается принимать жизнь, отворачивается от нее, приходя сначала к болезням, а потом и к смерти. Поэтому любой метод лечения, направленный только на облегчение состояния пациента, не может привести к полному выздоровлению...

Три дня встреч, бесед, секционных выступлений целителей, медиков, ученых. И от каждого нового знакомства рождается ощущение беспрерывного творчества этих людей. И вера в то, что их искренность, желание работать, жажда истины и бесконечный дух познания, которым они полнятся, не только воплотятся, но и увлекут многих, помогут сначала сотням, а потом и тысячам людей осознать себя, понять причины своих болезней, а значит, помогут им захотеть стать здоровыми, такими здоровыми, какими они по-настоящему никогда и не были. А, как сказала Елена Батова, «лечить российских людей — одно удовольствие, потому что вы видите в их глазах такую искреннюю благодарность, что не только увеличивает силы самого целителя, но и делает его жизнь подлинно счастливой».

### **ПРИРОДА ГАРМОНИЧНА — ЧЕЛОВЕК ПРОТИВОРЕЧИВ**

Между российскими целителями и их коллегами в Германии уже несколько лет поддерживаются творческие связи. Доктор Гарри фон Гроттус, немецкий сопредседатель семинара, говорит, что германские целители очень заинтересованы в диалоге с целителями из России, что у них общие цели — всеобъемлющее лечение человека и рассмотрение человека, как целого.

— Мы родились с определенной системой ценностей, данной нам религией. Сейчас наши идеалы вытесняются чистоганом и бизнесом. Церковь не все-

**З. А. Скрыбина, народный целитель,  
бионенерготерапевт, парапсихолог.**



**О. Г. Борисоглебская, народный целитель,  
бионенерготерапевт.**



**Н. Г. Балашова, народный целитель,  
бионенерготерапевт.**





гда синхронно действует во времени. И мы должны объединиться, чтобы, слившись в одно движение, вести общество по пути оздоровления его идеалов.

Являясь крупным специалистом по банку данных, доктор Гарри фон Гроттус полагает целесообразным начать работу по сбору сведений о народных целителях Германии и России.

Целительница Кристель Либер, отсрочившая поездку в Дакоту, чтобы принять участие в семинаре, руководит в Германии центром «Источник света», названным ею для напоминания о том, что люди должны вернуться к источнику света в себе. У фрау Либер намечена целая программа сотрудничества с российскими целителями. Она намерена создать школу, где целители и парапсихологи Германии имели бы возможность получать серьезное образование и аттестацию с помощью более опытных российских целителей и ученых. Фрау Либер предполагает организовать также встречу немецких врачей с российскими целителями и учеными, открыть немецкие больницы, где бы работали целители обеих стран. И она очень надеется на помощь российских целителей в возрождении в Германии утраченных народных традиций. «Ибо будущее, — убеждена фрау Либер, — за духовным целительством».

Как раз во время работы семинара, в Бонне обсуждался проект закона, легализующего деятельность народной медицины.

Шарлотта Андерсон, гостя из США, потрясена тем научным потенциалом, тем менталитетом целителей, которых собрал семинар. Она говорит, что работа семинара показала, что понимание эзотерических явлений российскими целителями и учеными дали подлинно научную основу. Целителей в США, рассказывает она, можно найти во многих местах. По традиции этим занимаются индейцы, жители Гавайи, много китайцев, вообще жителей Востока. В Калифорнии распространен метод пранического лечения, рейки, рефлексотерапии

и другие. В центральной части США народная медицина менее распространена, поскольку там очень высокий уровень технологической официальной медицины и народная медицина является для нее конкурентом.

Шарлотта Андерсон верит, что мысли порождают реальность и потому надо всегда ясно видеть цель. «В России есть все возможности для создания серьезной научной основы не только для лечения, но и для изучения всех паранормальных явлений», — говорит она. Множество совершенно разных людей нуждаются в лечении, поэтому должны быть и разные целители, и разные методы. Самую большую опасность она видит в том, если целители станут верить, что только их путь единственно правильный, и захотят употребить всю свою мощь на воплощение этой мысли. Хотелось бы, заключила она, чтобы этого не произошло и чтобы политические распри были отделены от дара целительства. Пришло время встречи науки и духовности, время воссоединения материального и духовного. В России, считает Шарлотта Андерсон, сделано что-то уникальное, и она надеется, что российские целители и ученые поделятся с другими странами настолько, насколько они смогут и захотят.

Шарлотта Андерсон, уже тридцать лет изучающая метафизические явления, работает над составлением банка данных по целителям всех стран мира.

Из увиденного и услышанного на семинаре да и из прочитанного до него невольно делаешь вывод, что людям, желающим разобраться в загадочных явлениях народной медицины стоит освободиться от мышления одними лишь логическими категориями, поскольку, как сказал доктор Гарри фон Гроттус, «чудеса никогда не противоречат природе, ибо они противоречат тому, что знаем о природе мы».

### СЧАСТЬЮ ГРАНИЦ НЕТ!

Очевидно, мы имеем дело не только

с новым для классической науки способом познания действительности, но, видимо, и способом жизни самой действительности. Ибо столь мощное и быстрое развитие всех видов целительства, ясновидения, парапсихологии и др. — это не только рождение нового типа науки, но и рождение нового типа человека.

I Международный российско-германский семинар «Народные целители России» завершен. Как же будет теперь развиваться движение народных целителей и что нового внесет в свою работу Ассоциация народных целителей России, существующая на законных основаниях уже четвертый год?

Вице-президент Ассоциации академик АЭН Борис Евгеньевич Залмаев, подводя итоги семинара, сказал, что в Ассоциации недавно поменялся состав президиума (известный хирург, академик АЭН Федор Николаевич Ромашов остался ее президентом) и она сейчас будет совершенно по-другому, чем раньше, выстраивать стратегию становления народной медицины. Работа будет вестись по нескольким направлениям.

— Сейчас мы разрабатываем паспорт народного целителя. Когда эта идея родилась, мы решили просто переписать ее с паспорта врача, только заменив гиппократовскую формулу «все люди обязаны быть больными» на формулу «люди обречены быть здоровыми». Поскольку нет такого физического закона в природе, по которому человек должен заболеть. Но в паспорте врача есть понятия, кто такой хирург, терапевт, окулист и т. д., а кто такой врач — нет. И мы задумались, кто же такой народный целитель? К примеру, можно ли быть народным целителем, не зная культуры, истории гибели человеческих цивилизаций, межличностных отношений, способов познания самого себя, естественных путей к самопознанию. Думается, нет. Поэтому сейчас вместе с Игорем Николаевичем Стороженко, зав. кафедрой 3-го Медицинского института, мы отработываем учеб-

**В. Ф. Яковлев, д. мед. н.,**  
биокационная диагностика.



**В. А. Жернов, ген. директор НИМЦ.**



**Ю. А. Фомин,**  
исследователь аномальных явлений.



ную программу.

Создание единых учебных программ — это вторая наша задача и проблема нашего профессионального развития. Посмотрите, сколько в Москве разных учебных центров народного целительства — от самых парадоксальных, где можно за неделю стать целителем и получить только международный сертификат, до центров достаточно высокого научного уровня. Отрабатывая программу, мы понимаем, что есть философская, научная, методическая, методологическая составляющие, которыми должен владеть каждый человек, приходящий в народную медицину. Есть, правда, у нас особая группа людей, у которых низкий культурный, и образовательный уровень. Хотя они, Богом даренные, действительно помогают. Они даже не знают, почему это у них получается. Вот таких людей надо сохранять как золотой фонд, но помогать им подниматься по ступенькам знаний. Но это особая группа. Каждый же целитель должен иметь определенный уровень знаний. Народный целитель — это прежде всего философ, человек, знающий науку о жизни, этику, мораль. Он должен быть сначала культурным, образованным человеком, а потом уже — фитотерапевтом, цветотерапевтом и т. д. Россия сейчас находится на таком этапе своего развития, что нам нужно бороться за здоровье каждого конкретного человека. Общеизвестно положение в стране: интеллектуальный потенциал из России уезжает, дети обречены, еще не родившись, россияне как нация вырождаются физически. Народная медицина делает все для того, чтобы люди были здоровыми, но сама по себе народная медицина человека здоровым не сделает, потому что это и политическая, и социальная, и экономическая проблемы, а не только проблема физического благополучия.

Затем мы надеемся, что будем участвовать в работе квалификационных комиссий и лицензирования, так как оценивать работу народного целителя (то есть решать, нужно ли ему дополни-

тельное образование или нет) должен профессионал. Минздрав пока оставляет это за собой. Хотя профессиональных суггестологов и парапсихологов в системе медицинского образования не готовят. Нас пригласили участвовать в работе по созданию закона о традиционной народной медицине. И главное, мы хотели бы организовать всеобуч на уровне познания и самопознания.

Эта работа очень важная потому, что это экология человека. Мы зависим друг от друга и мы связаны с планетой и космосом. Человек должен созреть, чтобы мысль эта стала ему понятной и чтобы он воспринял ее. Два тысячелетия человечество пытается освоить всего лишь десять заповедей Христа и не может. Человек хочет сохранить свои слабости, ибо они тешат его зрение, слух, вкус... Сладко жить хочется. А заповеди Христа требуют творческого, креативного начала в человеке. Всего-то требуется в человеческих отношениях быть порядочным и честным, хотя бы перед самим собой. И это планетарное бедствие. Вот поэтому мы говорим, что народная медицина, которая выстраивается на понятиях: «Люди — объединитесь», «Люди — осознайте себя», «Люди, ваше здоровье, счастье, раскрытие ваших способностей — безгранично», — основывается на моральных ценностях. Один болгарский целитель говорит, что здоровье человека можно разместить на кончике ногтевого ложа мизинца: чистые мысли, чистые отношения, чистое тело.

— Борис Евгеньевич, как бы вам хотелось построить отношения с Минздравом?

— На взаимоуважительных и взаимообучающих началах. Не должно быть войны, соревнования. Весь наш интеллектуальный потенциал бежит за марками, долларами из-за невыносимости того, что тебя не признают годами, десятилетиями. Если Минздрав станет системой открытой, способной воспринимать новации, неформально готовить врача, обязанного знать, что существует в народной медицине, в философии, что такое человек и т. д., то такому Минздраву можно только радоваться.

В целом же, хотя у нас и одна со здравоохранением цель — здоровье российского человека, мы — параллельные структуры. Есть много областей, где слияние происходит естественным образом. Семинар является тому наглядным примером. Центризм же свое отжил. Центры пусть останутся у нас лишь по направленности, то есть фитотерапевтическими, гомеопатическими и т. п. Это специализация. А базовые программы должны быть едиными и признаны на международном уровне.

Прошедшим семинаром мы довольны. Мы провели достаточно жесткий селекционный отбор, может, сверхжесткий, но зато он дал результаты. Собрался цвет народной медицины. Каждая секция прошла на очень высоком научном, методическом и практическом уровнях. Там работали и практики, и медики, и средний медицинский персонал, были и люди, занимавшиеся в свое время космической медициной. Словом, ожидания оправдались...

К словам Б. Залмаева хотелось бы добавить одно пожелание, невольно возникавшее на заседаниях разных секций: если бы телевидение транслировало прямой показ семинара хотя бы по несколько часов в каждый из этих трех дней, то семинар можно было бы посчитать лечебным сеансом для всего нашего больного общества, потому что общество, которое начинает считаться с законами природы, делает шаг к своему выздоровлению.

Михаил ФЫРИН

Оргкомитет Российско-германского семинара просит передать через журнал глубокую благодарность директору ВВЦ В. САЮШЕВУ, директору ВК «Наука» ВВЦ Е. ОСТРОВСКОМУ и их сотрудникам за помощь в организации и проведении семинара.

По всем вопросам, касающимся развития идей и практических шагов народной медицины, а также в связи с оказанием целебно-оздоровительной помощи обращаться по тел. 181-94-58.

## К СОЗДАНИЮ ФОНДА ЭКОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА (ФЭЧ)

Одним из результатов работы завершившегося I Международного российско-германского семинара «Народные целители России», проходившего 28 — 30 июня в Москве, стало создание Открытого Международного Фонда экологии человека, социальной защиты и реабилитации (ФЭЧ). Основными направлениями деятельности ФЭЧ являются:

— пропаганда здорового образа жизни, духовности и достижений в области народной (традиционной) и инновационной медицины;

— подготовка специалистов в области физической, духовной и социальной

реабилитации на основе современных представлений об экологии здоровья, личности, планеты, космоса, Вселенной;

— проведение благотворительных акций, оказание социальной помощи инвалидам, ветеранам войны и труда, работникам новых направлений в народной медицине, новаторам различных форм оздоровления населения и экологической обстановки как в России, так и за рубежом;

— создание сети реабилитационных, образовательных центров и предприятий для использования интеллектуального, научно-технического и других потенциа-

лов в деле оздоровления жителей России.

На учредительном собрании Фонда, состоявшемся 22 июля 1994 года, его президентом был избран В. А. Саюшев, вице-президентами — Б. Е. Залмаев, В. Д. Захарченко, Е. Н. Островский. Генеральным директором Фонда назначен Б. Е. Залмаев, заместителями генерального директора — Гарри фон Гроттус и В. А. Прокудин.

По вопросам вступления в ФЭЧ, с предложениями о сотрудничестве и др. обращаться по тел. 181-94-58.



## ЧУДЕСНЫЙ ШКАФ

Однажды ночью я вернулся с бала маркиза де Соекур так поздно, что ложиться в постель уже не хотелось, и я задремал, уютно устроившись в старинном кресле. Мне приснился удивительный сон: передо мной возвышалась стена, в которую был вделан шкаф орехового дерева с двойными дверцами. На правой половине дверок в рамке черного дерева был вделан портрет Генриха IV, а на левой половине в такой же рамке — лицо царствующего тогда Людовика XIII.

В течение дня этот сон постоянно приходил мне на память. Но уже через день я совершенно забыл о нем. Прошло месяцев пять. Однажды один из моих двоюродных братьев, приехавший из Тулузы, сообщил мне ужасную новость. Мой хороший приятель, товарищ по школе Павел Идюмарк был убит в ту самую ночь, в которую мне приснился странный сон. Смерть застала его неожиданно, и он не смог сделать завещания. Между тем остались без средств к существованию его жена и двое детей.

Снова прошло несколько месяцев. Однажды я получил приглашение от моих родственников провести несколько дней в их замке. Я отправился туда верхом. По дороге меня застала гроза, и я был вынужден заехать на дачу Идюмарка. Семья покойного была в полном сборе. Родные Павла рассказали мне о своем плачевном положении: ни денег, ни бумаг должников до сих пор не было найдено, и семья в полном смысле этого слова бедствовала. Я был несколько смущен угнетающей обстановкой и постарался поскорее отправиться в свою комнату. Каково же было мое невыразимое удивление, когда я попал в ту самую комнату, которая мне когда-то приснилась. Больше того, там стоял тот самый шкаф с портретами Генриха IV и Людовика XIII на дверцах. Я долго не мог прийти в себя. «Бумаги и деньги лежат в этом шкафу», — наконец вымолвил я, плохо осознавая, что говорю. «Мы его уже осматривали», — грустно сказала жена. Но я продолжал настаивать на своем. Откуда у меня появилась такая уверенность, сказать не могу. Тогда брат покойного ломает внутренние доски шкафа и из потайных углублений, к удивлению всех присутствующих, достает множество бумаг — долговые документы, билеты на предъявителя, золото... Дворянин Франциск де Турнель.

Из мемуаров ПЛЮШЕ,  
Париж, 1886 г.

## О ФИЛОСОФЕ В. С. СОЛОВЬЕВЕ

Мне вспоминается обед 13 мая 1900 года. Я несколько опоздал и застал всех собравшихся в некотором смущении. Оказалось, что престарелый поэт Алексей Михайлович Жемчужников, приехавший обедать, ни за что не хотел остаться, так как за столом должно было сесть тринадцать. Наконец его удалось уговорить и победить тем, что был поставлен четырнадцатый прибор и на него шутя положена последняя книжка «Вестника Европы»...



в качестве четырнадцатого гостя. «Вам хорошо, господа, — сказал, усаживаясь, наконец Жемчужников, — вы все моложе меня, а мне ведь скоро восемьдесят лет, и я все-таки люблю жизнь и в особенности — природу и не хочу умирать. Тут поневоле станешь суеверен».

«Да ведь обыкновенно умирает самый младший, — перебил его, весело смеясь, Соловьев, — а самый младший — это здесь я, так что вы не беспокойтесь, если тринадцать такое роковое число, то я отбуду повинность за вас».

И действительно, через два с половиной месяца он неожиданно для всех отбыл эту повинность в подмосковном имении князя Трубецкого... (В. С. Соловьев был активным сотрудником «Вестника Европы». — Ред.)

Весною предшествующего года одна талантливая петербургская художница писала в своей мастерской его портрет. Все время сеансов он был чрезвычайно весел, шутил, заливался своим детским смехом и говорил, что, веруя в учение о сорокадневном пребывании души умершего на земле, думает, что на это время она облачается формой не человека, а какого-либо другого живого существа, например, птицы. «Я буду, конечно, филином», — говорил он, — и стану своим видом и криком пугать людей, а вам обещаю, если моя душа вселится в птицу, прилететь об этом сказать». Он отказался взять подаренный ему художницей конченый портрет, прося оставить его покуда в мастерской. В дни, следовавшие за его кончиной, художница приехала на несколько дней с дачи в Петербург и, ночуя в комнате, соседней с мастерской, услышала последней ночью какой-то странный шум, а когда поутру вошла туда, то увидела, что порывом ветра раскрыто итальянское окно и перед портретом Соловьева лежит, распростерши крылья, какая-то довольно крупная птица, влетевшая ночью и убившаяся, ударившись с разлета о раму портрета Соловьева.

А. Ф. Кони, 1908 г.

## НИЧТО НЕ ПРОХОДИТ БЕССЛЕДНО...

Раз в базарный день в Вальдсгуте с двумя приятелями зашел в Ребистонскую гостиницу. Ужинали в многолюдной столовой. Разговор сидевших рядом с нами вертелся вокруг физиогномики, предвидений, гипнотизма и прочих удивительных вещей, сведения о которых были почерпнуты обсуждавшими из легкомысленной прессы, причем все это дружно подвергалось самому грубому осмеянию. Для меня это был еще один повод проверить собственные способности, выражавшиеся в том, что по лицу и голосу человека я как бы «считывал» его прежнюю жизнь, причем в подробнейших деталях.

Я обратился к самому ретивому молодому человеку с вопросом: даст ли он правдивый и искренний ответ, если я, незнакомый с ним, сейчас расскажу все самое сокровенное из его жизни? Он, к моему удивлению, немедленно согласился говорить только правду — и опыт начался.

Я рассказал о годах его учения, его заблуждениях и ошибках и, наконец, об одном серьезном нечестном поступке. Я подробно описал помещение с выбеленными стенами, где вправо от черной двери стоял ящик с деньгами, и о том, как он взял деньги из кассы. Молодой человек, хотя и находился в большом смущении, на все мои слова утвердительно кивал. Так же он поступил и тогда, когда я рассказал о случае воровства.

Мне стало искренне жаль его за то, что он добровольно подверг себя такой нравственной экзекуции, тем более что, признав свои проступки, он тем самым покаялся — и я прекратил свой рассказ.

Генрих ЦШОККЕ, писатель.  
Из книги «Часы благоволения»,  
Лейпциг, 1848 г.

## ОТКУДА БЫЛИ ПРИЗВАНЫ НОВГОРОДЦАМИ КНЯЗЬЯ?

Лет 25 назад я оказался свидетелем очень интересного явления.

Случилось это в эпоху публичного диспута наших историков Погодина и Костомарова о происхождении русских князей. Когда диспут, по обыкновению всех диспутов, закончился ничем и дискутирующие остались каждый при своем мнении, один старый человек по фамилии Жадовский решил получить ответы на эти вопросы медиумическим путем, то есть через спиритический сеанс. На одном из сеансов Жадовский попросил медиума — молодую девушку — спросить у духов новгородских князей, какого они происхождения? В то время в ходу были так называемые планшетки — маленькие столики, в одну из ножек которой вставлялся карандаш, под который клался листок бумаги. Как только столик, как и всегда бывало на спиритических сеансах, задвигался, медиум сказала: «Кажется, он не пишет, а что-то вырисовывает».

Взглянув на бумагу, мы увидели несколько букв латинской азбуки необычной для нас формы. Письмо продолжалось довольно медленно, и внимательно наблюдавшая за ним медиум сказала: «Нет, не рисуют, а пишут по-латыни. И странно: я ведь знаю содержание написанного, как если бы я знала латынь». На листке было написано, что князья были римского происхождения, поэтому и текст был написан по-латыни.

Удивленный полученным текстом, Жадовский отправился с ним к своему доброму знакомому академику Срезневскому, который назвал язык, на котором был написан текст латинским языком, существовавшим до эпохи Возрождения. Показали листки и историку Костомарову, который повторил мнение Срезневского.

С. ЭММАНУЭЛЬ,  
«Петербургский листок», 1886 г.



# ЗАГАДКА УСПЕХА ВОЗДУШНЫХ АСОВ

Константин СМЕРНОВ

## ПТЕНЦЫ ГЕРИНГА

**В** годы второй мировой войны уровень развития военной авиационной техники в таких странах, как США, Англия, Германия, СССР, достиг настолько высокого уровня, что исход воздушного боя стал зависеть не от того, на каких самолетах летали летчики противоборствующих сторон, а исключительно от личных качеств пилотов, от их таланта и мастерства. С этой позиции наиболее «качественными» кажутся немецкие летчики.

Так к концу войны в составе Люфтваффе насчитывались 34 пилота, сбивших более 150 самолетов противника, и около 60 — одержавших от 100 до 150 побед. Лучший немецкий летчик Эрих Хартман уничтожил 352 самолета. На фоне таких показателей успехи мастеров воздушного боя стран — противниц Германии выглядят довольно бледно. Например, американский ас номер один Р. Бонг одержал всего 40 побед, а наиболее удачливый английский пилот Д. Джонсон — 38. Несколько лучше показали себя советские летчики. В составе советских ВВС в конце войны было 7 пилотов, уничтоживших более 50 самолетов противника. Самым результативным советским асом был Иван Кожедуб, одержавший 62 победы. За ним по числу сбитых самолетов идут А. Покрышкин — 59 побед, Н. Гулаев — 57, Г. Речкалов — 56, К. Евстигнеев — 53, А. Ворожейкин — 52, Д. Глинка — 50.

Самыми фантастическими успехами немецких пилотов были на Восточном фронте. Здесь воевали лучшие летчики Люфтваффе: Эрих Хартман — 352 победы, Герхард Баркгорн — 301, Гюнтер Ралль — 275, Отто Киттель — 267, Вальтер Новотны — 258, Вильгельм Бац — 242. Шесть вышеперечисленных пилотов уничтожили 1695 самолетов противника. Для сравнения: один из наиболее результативных истребительных корпусов советских ВВС под командованием Героя Советского Союза К. Савицкого уничтожил 1653 самолета. То есть получается, что 6 немецких асов по сво-

ей эффективности были выше, чем несколько советских истребительных полков. Еще более невероятными кажутся достижения Эриха Хартмана: воюя на Восточном фронте, он уничтожил более 3 авиационных дивизий. Создается впечатление, что немецкие пилоты были на голову выше, чем советские летчики. Встает вопрос: так ли это, и если так, то есть ли какое-либо реальное объяснение феномена немецких асов, или же его следует объяснить разного рода неосознаваемыми факторами, типа предрасположенности германской нации к господству в воздухе, как об этом говорил шеф Люфтваффе Герман Геринг?

Сразу надо сказать, что серьезно воспринимать высказывание Геринга не стоит. Его словами можно было бы объяснить, скажем, высокий средний уровень немецких пилотов, который, кстати сказать, не был выше среднего уровня пилотов любой другой страны, но никак не достижения лучших германских асов. Ведь в любой другой стране должны были найтись хоть и в меньшем количестве, чем в Германии, талантливые летчики; и при прочих равных условиях их результаты должны были быть приблизительно равны результатам лучших немецких пилотов. Трудно поверить, что ни в Англии, ни в США, ни в Советском Союзе не нашлось ни одного столь же талантливого летчика, как Эрих Хартман или Вальтер Новотны.

Однако ни одна из противоборствующих Германии стран не дала летчиков с таким количеством сбитых самолетов, как у немецких асов. Поэтому, по всей видимости, в основе феноменальных успехов птенцов Геринга лежат реальные причины и условия.

## ЛЕТНАЯ ПОДГОТОВКА СТАЛИНСКИХ СОКОЛОВ

Наиболее простое, самое правдоподобное на первый взгляд и часто встречающееся объяснение высокой результативности немецких асов — это низкая летная подготовка советских пилотов.

При поверхностном рассмотрении кажется, что это действительно так. В на-

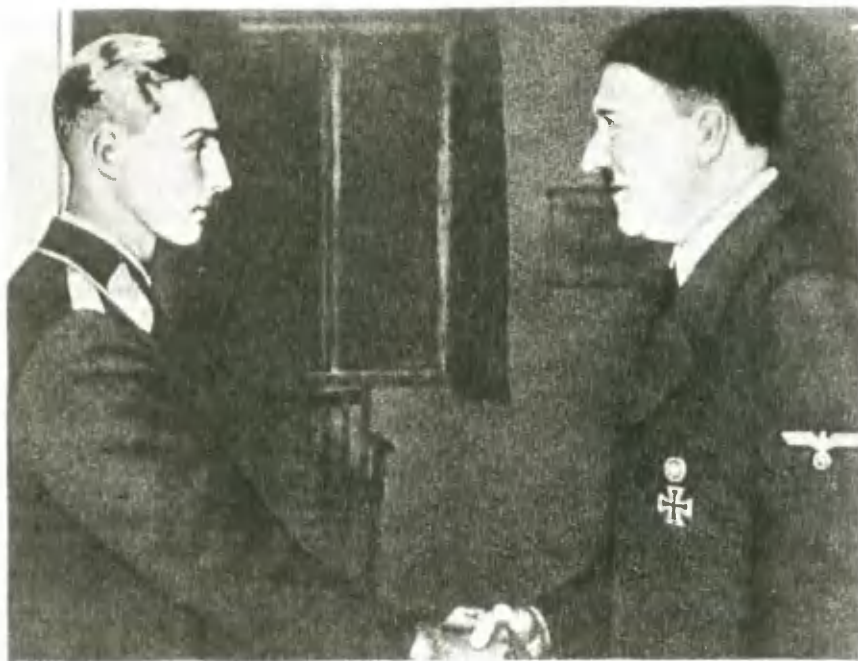
чальный период войны значительная часть советской авиации была уничтожена. Только 22 июня 1941 года потери советских ВВС составили 1200 самолетов, из них 800 было уничтожено на аэродромах, а 400 в воздухе. Велики были потери и личного состава. В этой ситуации советские авиационные училища организовали ускоренные курсы подготовки пилотов. К 1942 году подобная система подготовки летных кадров начала работать на полную мощность, и в боевые полки советских ВВС стало приходить множество молодых пилотов. Так, средний налет выпускника авиационного училища составлял от 13 до 34 часов, из них только 3—4 часа на боевой технике. Естественно было бы предположить, что молодые советские летчики становились легкой добычей даже для рядовых пилотов Люфтваффе, которые по окончании летных школ имели налет в 400 часов, не говоря уже об асах.

Если принять версию о том, что советские ВВС задавали Люфтваффе большим количеством слабоподготовленных пилотов, то естественно было бы предположить, что в этом случае потери советской авиации должны существенно превышать потери немецкой. А этого-то как раз и не наблюдается. Потери обеих сторон в годы второй мировой войны приблизительно равны.

К слову сказать, и сами немецкие асы никогда не указывали на слабость летной подготовки советских летчиков, более того, они утверждали, что из всех пилотов, с которыми им приходилось встречаться в воздушных боях, русские — самые сильные и не идут ни в какое сравнение ни с американцами, ни с англичанами, ни с французами, которых никак нельзя упрекнуть в слабой летной подготовке. И действительно, на Восточном фронте не проходили такие номера, какой выкинул немецкий ас Эрих Рудорфер в 1943 году, когда в течение 17-минутного воздушного боя он сбил 13 английских «Спитфайеров».

В связи с этим причина успехов геринговских птенцов, наверное, кроется отнюдь не в слабости летной подготовки советских пилотов. А в чем же тогда?





Эрих Хартман. Рукопожатие самого фюрера.

## РУССКИЕ — ОТЛИЧНЫЕ ИСТРЕБИТЕЛИ, НО...

«Русские — отличные истребители, но они не подготовлены вести бой слаженно, эскадрильями...» — эти слова принадлежат майору Гюнтеру Раллю, одержавшему 275 побед. Из его слов видно, что сами немецкие асы видели причину своих феноменальных успехов не в слабой летной, а в слабой тактической подготовке советских летчиков и, следовательно, в превосходстве своих тактических приемов.

В начальный период войны тактика немецких истребительных подразделений была эффективнее, чем тактика советских истребительных частей. В первую очередь они были более рационально организованы. Основной задачей истребительной авиации Германии было уничтожение самолетов противника. Ее выполняли элитарные истребительные подразделения, такие, как эскадры Мельдера и Рихтгофена, или специальные эскадрильи в обычных эскадрах. В эти подразделения отбирались лучшие летчики из рядовых частей, решавших второстепенные задачи — прикрытие наземных войск и сопровождение бомбардировщиков, — и перспективные выпускники авиационных школ.

Эти привилегированные части использовали и соответствующую тактику. Основной тактикой немецких асов была

свободная воздушная охота, заключающаяся в действии небольшими группами, чаще всего парами, при свободном поиске противника. Как правило, немецкие охотники появлялись со стороны солнца, чтобы затруднить свое обнаружение, совершали стремительную атаку и, сбив один-два самолета, быстро скрывались, не ввязываясь в длительный воздушный бой. Другими словами, немецкие асы сами решали, какую цель им атаковать,

а какую нет, принимать бой с превосходящими силами противника или не делать этого, то есть благодаря этой тактике они всегда владели инициативой и могли навязывать противнику невыгодные условия боя.

Для советской истребительной авиации основной задачей было прикрытие наземных войск от воздушных ударов противника и сопровождение своих бомбардировщиков. В соответствии с этими задачами тактика истребительной авиации была пассивной и оборонительной. Не всегда правильными даже для такой тактики были и тактические построения. Слабость тактики в начальный период войны признавал и прославленный советский ас и стратег воздушного боя Александр Иванович Покрышкин. Он отмечал, что наставления по воздушному бою были в корне неверны, связывали летчиков по рукам и ногам и, как следствие, приводили к большим потерям. Основываясь на собственном боевом опыте, Покрышкин разработал ряд новых тактических приемов, которые принесли успех не только ему самому, но и многим советским асам — ученикам Александра Ивановича: Гулаеву, Речкалову, Глинке. К концу 1943 года тактические приемы Покрышкина были внедрены во многих истребительных частях советских ВВС. Покрышкин ратовал также за внедрение в боевую деятельность истребительных частей и тактики свободной воздушной охоты. Эта тактика применялась советскими летчиками



Третья Звезда Героя вручается Александру Покрышкину.



Вальтер Новотны.

лишь эпизодически вплоть до конца 1944 года, когда из лучших пилотов стали формироваться полки воздушных охотников. В один из таких полков и попал служить лучший советский ас, в то время дважды Герой Советского Союза И. Н. Кожедуб.

С внедрением в жизнь тактических приемов Покрышкина в 1943 году тактика советской истребительной авиации стала вполне передовой. Тем не менее именно в период с 1943 по 1945 год немецкие асы добиваются на Восточном фронте наибольших успехов. Стало быть, отсталость тактической подготовки советских летчиков едва ли была основной причиной небывалого успеха птенцов Геринга.

## НЕОБЫКНОВЕННАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИВАНА НИКИТИЧА

Так в чем же кроется причина успеха немецких асов на Восточном фронте, если не в слабости летной и тактической подготовки советских пилотов? Пожалуй, лучше всего разобраться в этом вопросе на примере двух летчиков: лучшим немецком — Эрихе Хартмане и лучшим советском — Иване Кожедубе.

Майор Эрих Хартман — ас асов, считающийся лучшим летчиком второй мировой войны, родился в Штутгарте в 1922 году. Его отец был врачом, а мать — спортсменкой-планеристкой. Благодаря ей Эрих уже в десять лет начинает самостоятельно летать на планере, в шестнадцать он становится инструктором-планеристом. Свое летное образование Хартман продолжил в лет-

ном училище под Кенигсбергом. В начале 1942-го Хартман все еще учился летать на авиабазе в Цербсте. Лишь в августе 1942 года молодой пилот попадает на Восточный фронт. Первый свой бой Хартман провел в предгорьях Кавказа, и надо прямо сказать, его действия назвать удачными нельзя. Это был всего лишь третий боевой вылет Хартмана. В этом полете он был ведомым командира звена Эдмунда Росмана. Пара Росмана встретила в воздухе два советских истребителя. Увидев их, Хартман пошел на сближение и открыл огонь с большой дистанции. Затем, закружившись в «карусели» с советскими самолетами, вошел в облачность, потерял ведущего, ориентировку и, оставшись один, совершил вынужденную посадку, не добравшись до своего аэродрома. За все это Хартман был отстранен от полетов и две недели изучал тактику ведения боя в составе пары.

Первую свою победу Хартман одержал 5 ноября 1942 года. В этот день он уничтожил штурмовик Ил-2, который, взорвавшись в воздухе, повредил самолет Хартмана, и он с трудом дотянул до своей базы. К концу апреля 1943 года на личном счету Хартмана уже 11 воздушных побед, а к концу лета этого же года 88.

20 августа 1943 года Хартман совершает вынужденную посадку на советской территории и попадает в плен. Через сутки он бежит, переходит линию фронта и возвращается в свою часть.

К концу войны Хартману было неполных 23 года, на его счету 352 сбитых самолета, а его грудь украшали все высшие награды третьего рейха.

О своей тактике воздушного боя сам Хартман писал после войны в своих воспоминаниях следующее: «Моя тактика — ждать момента, шанса для атаки. Я сближался на большой скорости, подходил как можно ближе и, когда самолет противника закрывал переднюю сферу фонаря, выпускал короткую очередь — экономил боезапас. Неподготовленный летчик сближается до 100 метров и открывает огонь, а тренированный подходит еще ближе, жмет на гашетку и сбивает. Стрельба с такого расстояния связана с большим риском. Я сам 16 раз пролетал через обломки сбитых мной самолетов, восемь раз спасался на парашюте».

Прославленный советский ас Иван Никитович Кожедуб родился в крестьянской семье на Украине в 1920 году. В 1940-м после окончания Шосткинского аэроклуба он поступает в Чугуевское летное училище. После окончания училища в конце этого же года его оставляют на инструкторской работе. В дальнейшем это, возможно, не раз спасало

Ивану Кожедубу жизнь, потому что на фронт он прибыл не с мизерным налетом, а уже хорошо подготовленным летчиком. Война застаёт Кожедуба инструктором в Чугуевском училище. Вместе с ним он эвакуируется в Чимкент. Здесь он готовит молодых пилотов и тренируется сам до конца 1942 года. На фронт Иван Кожедуб попадает несколько позже, чем Эрих Хартман, в марте 1943 года.

Боевая судьба советского аса имеет много общего с судьбой его немецкого коллеги.

Так же, как и Хартман, свой первый бой Кожедуб провел из рук вон плохо. Вылетев на боевое дежурство над собственным аэродромом в один из мартовских дней 1943 года со своим ведущим младшим лейтенантом Габунья, Кожедуб потерял его из вида сразу же после взлета, потом чуть не потерял ориентировку, увидел группу «Мессершмиттов-110» и решил атаковать их, но во время атаки был подбит немецкими воздушными охотниками, попал под обстрел собственных зениток и едва посадил свой истребитель «Лавочкин».

Первый вражеский самолет Иван Кожедуб сбил 6 июля 1943 года, это был пикирующий бомбардировщик «Юнкерс-87». До своего первого сбитого молодой пилот совершил более 30 безрезультатных боевых вылетов.

За годы войны Иван Кожедуб унич-

Р. Бонг, наиболее удачливый из американских асов.





тожил 62 самолета противника, ни разу не был сбит или ранен, не потерял ни одного ведомого. К концу войны он, как и Хартман, был майором, а также обладателем трех Золотых Звезд Героя — высшей награды Советского Союза — и других боевых орденов.

О своей тактике Иван Кожедуб уже после войны вспоминал: «Сбив самолет, особенно ведущего, деморализуешь вражескую группу, почти всегда обращаешь ее в бегство. Этого я и добивался, стараясь завладеть инициативой. Надо стараться атаковать врага молниеносно, захватить инициативу, уметь использовать летно-тактические качества машины, действовать расчетливо, бить с короткой дистанции, и добиваться успеха с первой атаки, и всегда помнить, что в воздушном бою на счету каждая секунда».

Как легко заметить, оба майора — и Хартман, и Кожедуб — поют дифирамбы одной и той же тактике воздушного боя. И тем не менее какой секрет знал Хартман, ведь он сбил в 5 с лишним раз больше самолетов противника, чем Кожедуб? А ответ прост, никакого такого секрета Хартман не знал. Да его и в природе не существует. По какому критерию можно определить мастерство летчика-истребителя? Многие, не задумываясь, скажут — по числу сбитых самолетов: кто больше сбил, тот и лучший летчик. А ведь это не совсем верно. Так,

например. Хартман сбил свои 352 самолета в 825 воздушных боях, Иван Кожедуб же свои 62 уничтожил в 120 боях. То есть советский ас за всю войну встречался с воздушным противником в 6 с лишним раз реже, чем Хартман. Естественно, что ему было почти невозможно в 120 боях сбить такое же количество самолетов, какое Хартман сбил в 825. Поэтому оценивать качества летчика-истребителя надо не по количеству сбитых самолетов, а по некоторому коэффициенту, равному отношению числа сбитых самолетов противника к количеству проведенных воздушных боев. Назовем этот коэффициент условно коэффициентом эффективности одного воздушного боя.

Для Хартмана этот коэффициент будет равен 0,43, для примера, что если бы Иван Кожедуб провел с такой результативностью столько же воздушных боев, сколько их провел Хартман, то на его счету было бы 429 сбитых самолетов противника. А если бы Эрих Хартман встретился с врагом не 825, а только 120 раз, то число его побед равнялось бы 51.

Если сравнивать, таким образом, других советских и германских пилотов, то станет очевидным, что их класс приблизительно равен. Только Иван Кожедуб существенно превосходит всех остальных мастеров воздушного боя — и немецких, и советских. В остальном же наблюдается удивительное соответствие советских и германских пилотов. Так, Покрышкин имеет коэффициент

эффективности воздушного боя, близкий с Хартманом, Речкалов с Баркгорном, Евстигнеев с Раллем, Ворожейкин с Новотны. Иными словами, можно утверждать, что загадки высокой результативности асов Люфтваффе не существует. Немецким летчикам просто приходилось больше летать, а потому и больше сбивать.

С этих позиций становится вполне очевидным: наибольшие успехи германских асов приходятся на 1943—1945 годы. В этот период летная нагрузка немецких летчиков резко возросла.

Это произошло потому, что с 1943 года советская авиация по своей численности стала резко превосходить германскую. Активность советских ВВС в результате этого существенно возросла. Естественно, что пилотам более малочисленных Люфтваффе для противодействия советской авиации приходилось чаще подниматься в воздух.

На протяжении уже многих лет Эрих Хартман считается суперасом, лучшим летчиком второй мировой войны. Безусловно, майор Хартман был отличным пилотом и воздушным снайпером, но если рассматривать его боевые действия с точки зрения эффективности проведенных им воздушных боев, то возникают сомнения в том, что этот титул принадлежит ему по праву. Самым высоким показателем эффективности среди асов всех стран обладает Иван Кожедуб, который, по сути дела, и является лучшим летчиком второй мировой.

**Иван Кожедуб, лучший летчик-истребитель второй мировой, в кабине своего ЛА-5.**



# ВОКРУГ ЗЕМЛИ НА ПОЕЗДЕ

Вадим ЧЕРНОБРОВ

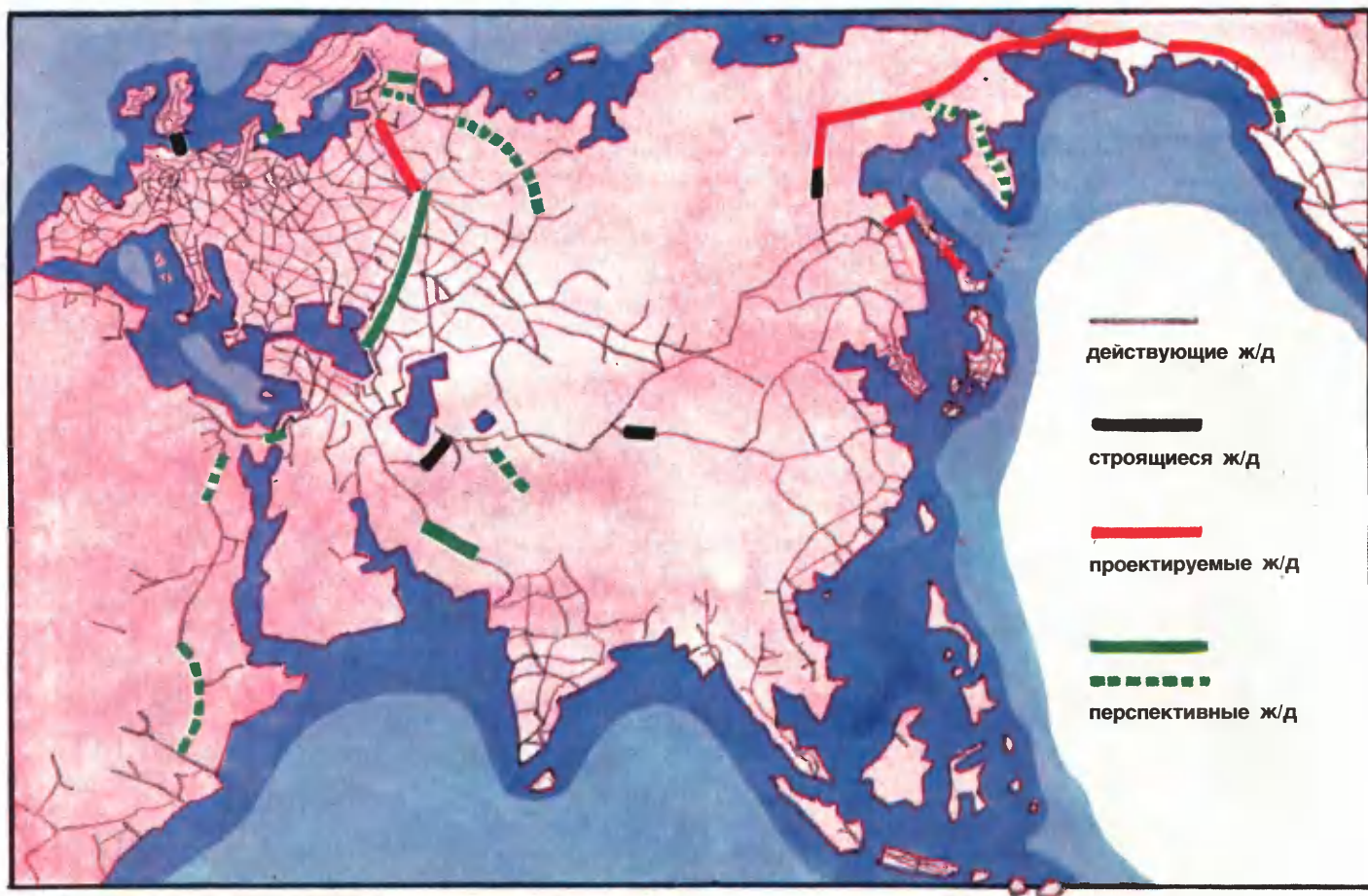
**Ф**утурологи начала нашего века предсказывали, что к концу тысячелетия земной транспорт коренным образом преобразится: основной грузопоток пойдет по воздуху и под землей. После этого возникли грузопассажирские дирижабли, широкофюзеляжные аэробусы и даже космические корабли, а тем не менее основная масса грузов по-прежнему перевозится морскими судами и по железной дороге. Мало того, экономические стимулы заставляют развивать эти не самые быстрые, но самые рентабельные виды транспорта.

Долгое время пароходы и паровозы не только не конкурировали, но и удачно

дополняли друг друга: паровозы (прежде их в России звали... пароходами) подтягивали целые эшелоны грузов к портам, где их ждало многодневное плавание через океаны. С ростом протяженности железных дорог картина стала постепенно меняться, и уже после 2 мировой войны поезда из Европы получили возможность беспрепятственно, «не замочившись в соленой морской воде», путешествовать до Китая и Вьетнама. В настоящий момент единой евразийской железнодорожной сетью оказались связаны сразу 56 государств! Уже одна эта цифра говорит о том, насколько соблазнительно другим странам, находящимся «на отшибе», подключиться к этому числу.

Вне всякого сомнения, следующим членом этого престижного железнодорожного клуба станет Великобритания. Шестилетнее строительство подземного тоннеля Кале-Дувр под Ла-Маншем завершено.

Но при одном взгляде на географическую карту станет понятным, что все героические трудовые подвиги англо-французских маркшейдеров (слегка преувеличенные прессой) — лишь легкая разминка перед настоящим делом. Тоннель — это лишь малая часть проблемы. Американцы уже приступили к изучению нашего опыта строительства БАМа с тем, чтобы с минимальными потерями для себя соединить полуостров Сьюард





через Анкоридж-Скагуэй-Джуно с уже имеющимся железнодорожным тупиком в Принс-Руперте.

Российскую сторону Бог тоже работой не обидел: большая часть трассы «Азия—Америка» пройдет как раз по нашей земле от Нерюнгри через Якутию и Чукотку к мысу Дежнева. Собственно говоря, эту же самую трассу мы и сами когда-то планировали соорудить, плавно перебросив бригады путеукладчиков и солдат ЖДВ с трассы БАМа. Комсомольскую ударную стройку худо-бедно завершили, затем над ее бывшими энтузиастами-строителями хорошо поиронизировали газеты, и вопрос со строительством трассы Тынды—Якутск как-то сам собой ушел в сторону: среди нового поколения ехать «за туманом и за шорохом тайги» желающих уже не оказалось. Строительство на сегодняшний день могут спасти только достаточно сильные финансовые инъекции. Примером, достойным подражания, представляются несравнимо более высокие темпы строительства Транссиба и КВЖД еще в царской России. Сейчас же предполагается, что, по крайней мере на первом этапе, экономическую помощь окажут страны, заинтересованные в осуществлении проекта. Помимо Европы, это США и Канада (именно они, а также Мексика, Гватемала и Сальвадор имеют шанс подключиться к общей транспортной сети).

Не останется внакладе и Россия: помимо платы за транзит, она получит доступ по многим отдаленным добывающим центрам, новый толчок к развитию получат Якутск, Магадан, Анадырь, Уэлен. Станет возможным строительство уникальной по замыслу и экологически непогрешимой приливной ГЭС в Пенжинской губе, где самой природой созданы идеальные условия для этого. А дальше (страшно подумать!) поезда могут прийти на Камчатку до Петропавловска-Камчатского и даже дальше — к мысу Лопатка, по тоннелю на остров Шумшу. Ну а уж с Шумшу рукой подать до следующего острова Курильской гряды Парамушира, тем более, что подводный тоннель между этими островами уже существует.

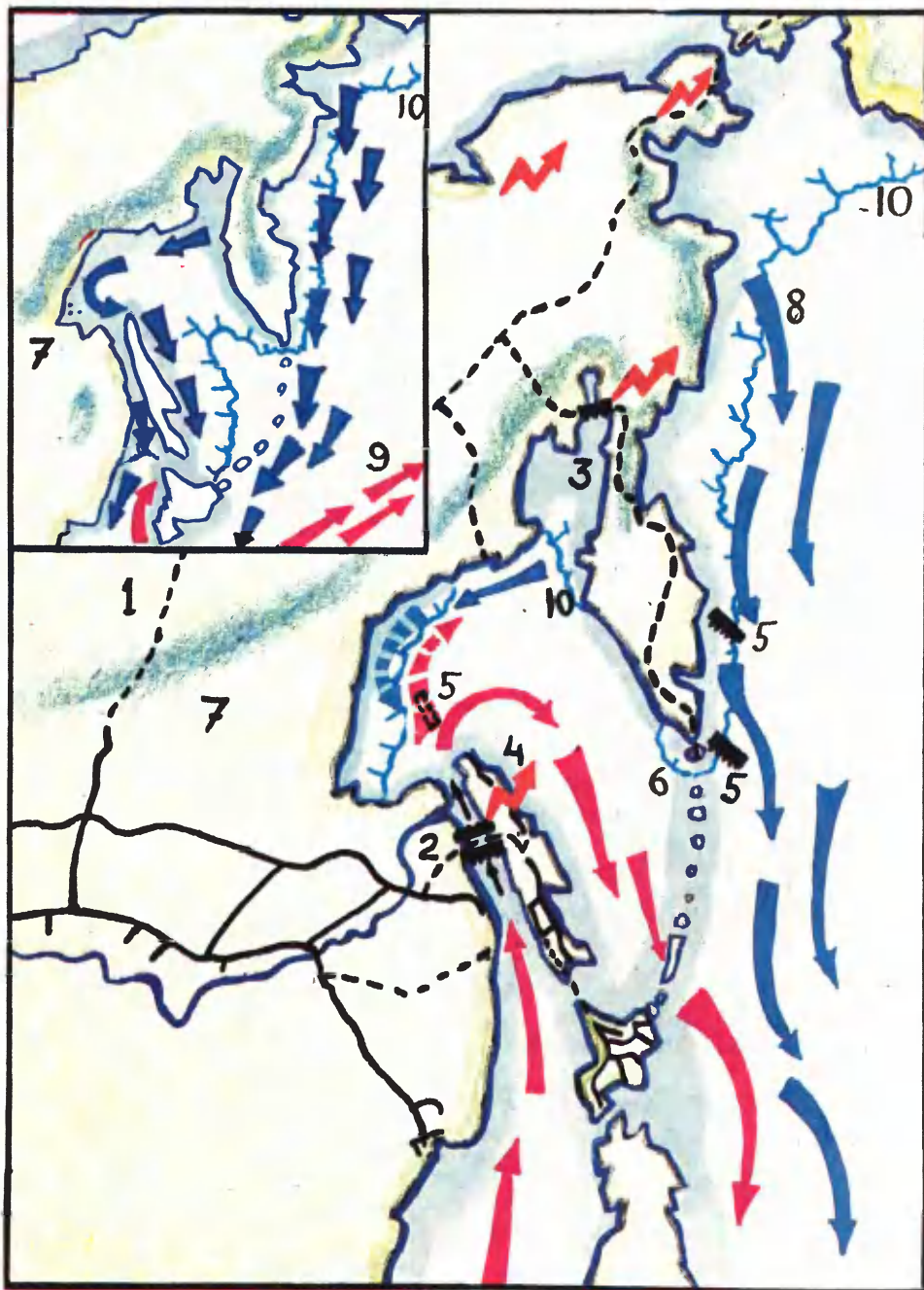
Если железнодорожный вокзал в Северо-Курильске будет не раньше, чем база на Луне, то на другом острове — Сахалине — он давно существующая реальность. Разумеется, это не могли не заметить в Стране восходящего солнца. Японцы уже давно создали у себя единую транспортную сеть, соединив между собой подводными тоннелями все основные острова (они же, кстати, соединили когда-то северо-курильские острова, но не для движения электропоездов, а для переброски танков). Было время, и эти подземно-подводные дороги не окупали

Возможно, так или примерно так преобразится Дальний Восток уже в самом начале XXI века. На схеме обозначены:

Рисунки Петра КУЗЬМИНА.

1. — ж/д трасса «Евразия—Америка»,
2. — ж/д трасса «Россия—Япония»,
3. — Пенжинская приливная электростанция,
4. — Сахалинская приливная электростанция, состоящая из двух параллельных плотин и перекачивающая теплые воды Японского моря в Охотское,
5. — искусственные подводные плотины, препятствующие проникновению холодных течений в Охотское море,

6. — существующий старый тоннель между островами Шумшу и Парамушир,
7. — границы старой и новой зоны вечной мерзлоты,
8. — старые и новые направления холодных течений,
9. — старые и новые направления теплых течений,
10. — старая и новая граница льдов в зимнее время.



себя (собирались даже выращивать в них шампиньоны), но вскоре нагрузка на них может резко подскочить. Япония нашла путь на материк.

Вначале Япония и Корея захотели создать единую компьютерную информационную сеть. После потепления в отношениях между ними и Россией возникла идея подключить к сети еще Хабаровск и Владивосток (тем более, что окольный путь к Корее через Сахалин оказался дешевле). Наверное, можно было бы опустить кабель и в более широкий Корейский пролив, но у японцев на этот счет свое мнение. Они заявили, что через полгода после завершения этого проекта около двадцати фирм вернется в уже разведанный пролив Лаперуза для сооружения там благодаря свежим картам железнодорожного тоннеля до Сахалина. Соединить же Сахалин с материком и построить ветку до Комсомольска-на-Амуре вообще пара пустяков. Татарский пролив в районе поселка Погиби настолько узкий и неглубокий, что стоит подумать, что там строить: тоннель или мост?

А если соорудить там две плотины и систему шлюзов? Во время прилива будут открыты южные шлюзы, при отливе — северные, то есть теплая вода благодаря притяжению Луны будет перекачиваться к Магадану на север Охотского моря. Если в плотинах поместить турбогенераторы, то такой «насос» не только не будет потреблять энергию, но и обеспечит ею близлежащие поселки и дорогу. Холодные течения отступят к Тихому океану, уступив место теплым с юга. Вот так обычная железная дорога может не только превратить остров Сахалин в Полуостров, но и сделать климат на нем и на всем Дальнем Востоке (включая японский остров Хоккайдо) менее холодным.

Страны Среднего и Ближнего Востока если и хотят потепления, то только в переносном, политическом смысле. Ибо и они решились сразу в двух местах построить дороги через жаркие пустыни, завершив тем самым строительство единого транзитного пути из Китая в Турцию протяженностью свыше 10 тыс. км. Пятисоткилометровый участок Урумчи—Дружба, соединивший Китай и Казахстан, заканчивают китайские строители совсем скоро.

На другом участке Теджен—Сарахс—Мешхед, который должен соединить Туркмению и Иран, работа в самом разгаре. Туркменские строители на своем 130-километровом участке прошли около половины пути. Хотя трасса про-

ходит по песчаной пустыне, тем не менее они должны закончить 35 больших и малых водоводов, включая 88-метровый мост через Хаузхан и путепровод над Каракумским каналом. Иранские проходчики сооружают на своей территории 2 тоннеля общей длиной 6 км. Расстояние между передовыми отрядами строителей стремительно сокращается, и, если не будет осложнений, туркмены, и иранцы встретятся в 1994 году на пограничной реке Тедженка. Но что будет потом, никто не знает, обе стороны не хотят брать на себя бремя строительства еще и этого моста. Насколько непреодолимым окажется спор о тедженском мосте, пока не ясно. Думается, что, если бы этим странам помогли богатые инвесторы, и вопроса бы такого не возникало. Но, несмотря на то, что новая трасса открывает заманчивую перспективу перед мусульманскими странами получить свою, независимую от России транзитную дорогу, тем не менее ни одна из них не решилась пока на оказание экономической помощи Ирану и Туркмении...

А что же дальше? Проектировщики уже засматриваются на Гибралтарский пролив, выбирая место для рытья тоннеля из Европы в Африку. К строительству не приступают не потому, что в самом узком месте скальные породы значительно осложняют проходку, а из чисто экономических соображений, ведь в результате дорогостоящей операции к общей транспортной сети подключатся всего-навсего 3 страны: Марокко, Алжир, Тунис. Строительство дорог в соседних странах резко повысило бы число возможных заказчиков, но идея трансафриканской трассы около века все еще пребывает в разряде фантастических. По причине нестабильности многих государственных режимов и сложности международной обстановки в этом районе.

По той же причине не спешат соединять Азию и Африку в районе Суэца, Северную и Южную Америки в районе Гондураса—Колумбии, а также весьма разветвленную индо-пакистано-бенгальскую транспортную сеть с Ираном и Бирмой...

Но с каждым годом, по мере того как растет число членов «единого железнодорожного клуба», увеличивается и стремление к присоединению у других стран. А если так, то не исключено, что в начале XXI века станут вполне возможными трансконтинентальные, почти кругосветные рейсы железнодорожных составов: из Москвы — до северо-западной оконечности Англии или до юго-восточного побережья Америки.

Пожалуй, начать можно с первоапрельской шутки, пытавшейся объяснить затяжку сооружения туннеля под Ла-Маншем весьма оригинальной версией. Оказывается, задержка более чем на год объясняется жаркими спорами на тему: какой вид движения организовать на подземно-подводной дороге? Ведь в европейских странах оно правостороннее, а в островной Великобритании — левостороннее. Консилиум предложил по четным дням правое, а по нечетным — левое. Пока это решение принимали, прошел год...

На самом деле причины здесь финансовые и технические. Плановая стоимость туннеля из-за масштабности и трудности подземных работ, не обошедшихся, кстати, без жертв, резко возросла. Бойкие газетенки предрекали консервацию. Однако быстро нашлись 630 тысяч частных лиц и 220 банков, готовых финансировать продолжение работ. Было собрано свыше 50 миллиардов франков.

И вот летом 1994 года состоялось официальное открытие железной дороги под проливом. Правда, ему предшествовала довольно комичная ситуация — в туннель диаметром 7,6 м до первых экспрессов пустили молодых туристов, которые под землей начали петь, танцевать, совать свой нос куда не следует и вообще вести себя непредсказуемо. И только после того, как 118 молодых людей прошли пешком до берегов Франции, пустили пробный электропоезд. Сейчас уже регулярно ходят «челноки» — составы с автомобилями туристов.

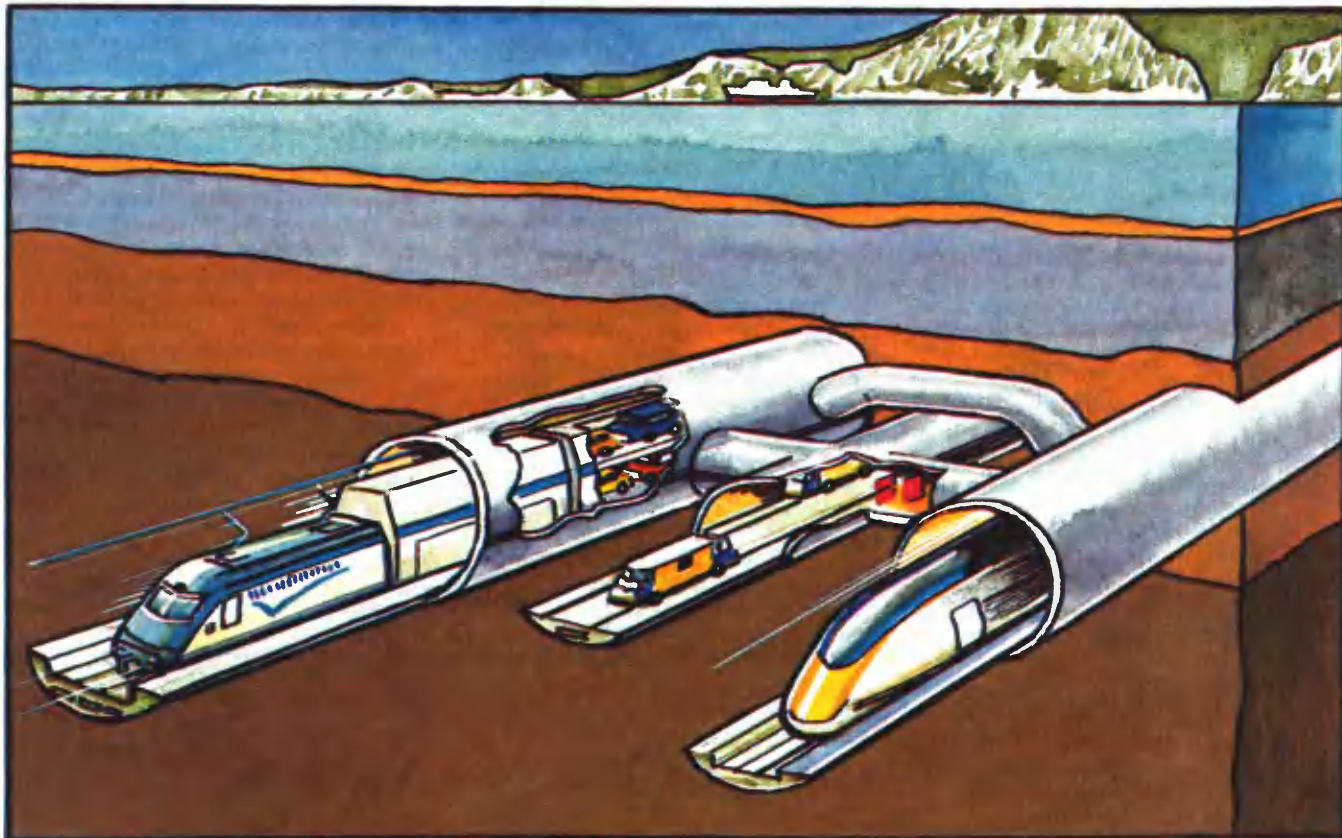
Само торжественное открытие сопровождалось рядом статей скептического смысла. Писали, что статус Великобритании, как островного государства, пошатнулся и вызвал неоднозначную реакцию. С этим фактом власти быстро свыкнутся, а вот британцам с их традиционалистским мышлением придется долго привыкать к новому положению. Приводились мнения специалистов по коммерческому прогнозу, которые были крайне осторожными. Они выяснили, что 78% англичан не расположены сейчас к тому, чтобы пользоваться новой дорогой под проливом. Самолет для поездов в Европу им привлекательнее. Именно поэтому в первое время в вагонах под Ла-Маншем будет больше европейцев, чем упрямых британцев, которые начнут свои массовые поездки не раньше 2002 года...

Итак, туннель построен, опробован, официально принят для эксплуатации. Прокладка двух железнодорожных путей потребовала новых научных реше-



# ТУМАННЫЙ АЛЬБИОН УЖЕ НЕ ОСТРОВ

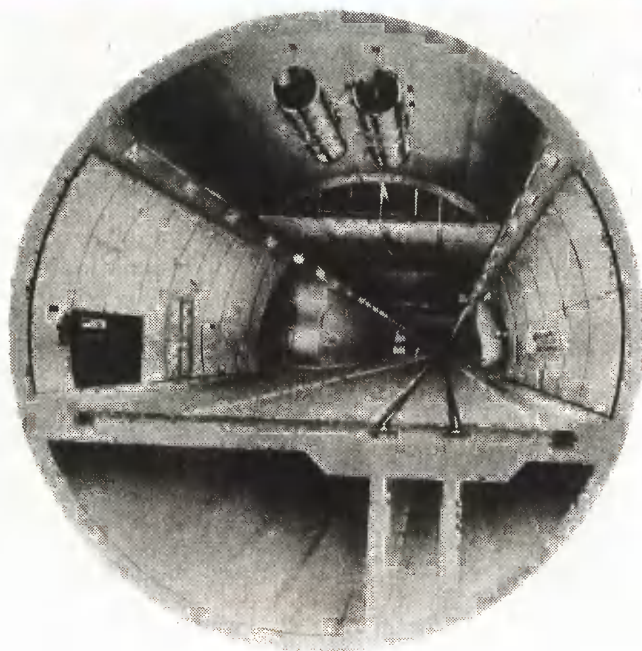
Дмитрий АРНАУДОВ



ний, новой строительной техники и технологий. С этим успешно справились. По двум путям начинают курсировать поезда «Шаттл», в чью задачу входит перевозка легковых автомобилей, туристических автобусов, грузовиков с контейнерами, а также просто пассажиров.

Между двумя путями проложен третий, служебный, соединенный с основными коридорами через каждые 375 м. Он служит одновременно для охраны, профилактического осмотра оборудования и путей, а также для вентиляции всего сооружения. Кроме того, служебный канал устраняет эффект компрессии воздуха, возникающий при движении составов по туннелям.

Туннель протянулся от английского города Фолкстон до французского Кале. Это расстояние экспрессы преодолевают всего за полчаса вместо полтора часов, если пересекать Ла-



Поперечное сечение одного из двух железнодорожных путей под проливом.



Манш на скоростном пароме. Средняя скорость пока 86 км/час. Потом она удвоится. К 2002 году туннель должен довести годовой объем перевозок пассажиров до 44 миллионов, а грузов — до 26 миллионов тонн.

Удобств будет много — от Лондона до Парижа можно добраться всего за три часа, поскольку по территории Франции экспрессы начнут проходить со скоростью 300 км/час. Почти готова ветка на Брюссель. Намечается скоростной путь и до курортов Испании, что должно привлечь именно англичан — больших любителей погреться на южном солнышке. Стоимость билетов высокая.

Кстати, тарифы долго скрывались, ибо сооружение Евротуннеля происходило не в спокойной обстановке, а в жесткой конкурентной схватке между новым консорциумом и старыми транспортными компаниями, занимающимися авиационными и морскими перевозками туристов и деловых людей между Англией и Францией. Конкуренты сеяли панику на биржах, оплачивали злорадные статьи по поводу неполадок на строительстве, а недавно предприняли решительную атаку — снизили свои тарифы на 20%. Такая дуэль, как пишут английские экономисты, продолжится до скончания века. Потом будет победа.

Между прочим, ожесточенная конкуренция была и среди фирм-поставщиков оборудования. Однажды по их вине начались затяжные переговоры. Французская сторона вдруг потребовала на каждом своем изделии, например, на пожарных гидрантах и даже электрических розетках, крупно обозначить «Сделано во Франции». Случались и всяческие другие казусы подобного рода.

Технический руководитель проекта Евротуннеля Колин Кирклэнд говорит,

что едва верит в произошедшее: поезда пошли, овации были, королева Англии произнесла хвалебные слова.

Трудностей было множество, продолжает он. Достаточно сказать, что ему пришлось приниматься за дело туннеля три раза — сперва в 1956 и 1973 годах. Тогда помешали организационные и другие, отчасти деликатные, проблемы. И лишь в апреле 1990 года началась прокладка Евротуннеля и сразу с двух концов. До момента стыковки 450 водителей 120 шахтных локомотивов вывозили породу из забоев, ежедневно проделывая путь, равный двум расстояниям вокруг Земли.

— Главное, — рассказал далее инженер, — мы правильно выбрали новейшие проходческие машины. Использованы щиты английских, американских и японских фирм. Все выдержали тяжелое испытание с честью.

Со стороны Англии в твердый известковый грунт врезались машины фирмы «Маркхэм». Их диаметр — 8,3 м, а длина — 420 м. Внешне этот подземный горнопроходческий комбайн напоминает снаряд из фантастического романа.

Рабочий орган состоит из 8 радиальных брусков-фрез, снабженных 276 зубьями. Естественно, без алмазов здесь не обошлось. Рабочая скорость — до 6 м/час. Действовал он круглые сутки, выдавая до 1500 тонн грунта в час. Сразу же устанавливались железобетонные кольца весом по 54 т. Все операции щитов находились под контролем большой ЭВМ с десятком микропроцессоров, следивших за всеми узлами машины, двигателями, геологическими условиями, температурой, влажностью и нормами производительности. Конечно, сбои подчас были, ибо условия под Ла-Маншем весьма сложные. Было много неожиданных ситуаций. Между тем выходной день у рабочих был раз

#### Подземный вокзал в Кале.

в году — 4 декабря, в день святой Варвары, покровительницы шахтеров.

— Но мы туннель сделали! Все-таки сделали!

— А что дальше? — спрашивали журналисты в день официального открытия.

— Убежден, что опыт набран колоссальный. Можно теперь думать о туннеле под Гибралтаром и проливами в других местах планеты, например, между Аляской и Чукоткой. Ныне возможен революционный прорыв в туннелостроении. И не только транспортном. Проявлен интерес теми фирмами, которые планируют пешеходные туристические дороги под горами. Заинтересовались трубами большого диаметра и солидной протяженности и экологи, планирующие транспортировку городских стоков в океанические впадины.

Кстати, экологи много помогали и помогают строителям туннеля. На двух концах подземного сооружения выросли горы выбранного грунта. Часть ушла на засыпку оврагов. Остались серые пыльные возвышенности. Так вот разработана идея превратить их в курганы-памятники. Будет облагоустроен

Первый символ стыковки между двумя частями Евротуннеля — 5-сантиметровая дырка, пробитая с английской стороны. 1989 год.





удобрениями верхний слой и высеяна трава. Организуются парки с аттракционами и музеями.

— Музеями?

— Да. Ведь история Евротуннеля длинная...

Колин Кирклэнд напомнил, что действительно первый проект дороги под Ла-Маншем родился в наполеоновскую эпоху, идею разрабатывал талантливый французский горный инженер Альбер Матье. Потом были проекты 1861, 1876, 1878 годов. Было даже пробное бурение грунта, но из-за нежелания британцев жить на полуострове и сомнений политиков все планы срывались. Перерыв длился до 1938 года, но новому проекту нашего века помешала война. В 1974 году начались серьезные переговоры между Францией и Англией на высшем уровне, а через три года — пробное рытье котлованов. Затем все рухнуло на архивные полки. Но, слава богу, не надолго.

— Мне пришлось отдыхать, — рассказывал Кирклэнд, — и на досуге рассматривать фантастические и конкретные планы мостов и трубопроводов по дну пролива, а также массу других «безумных идей». Но вот наступил 1990 год — и началось!

— Сооружение Евротуннеля, — продолжал Кирклэнд, — требовало рабочих и специалистов высшей квалификации. Где их взять? Пришлось обучать. Консорциум поворчал, но выделил на это 40 миллионов франков. Затем помогли и другие организации и фонды, понимающие неизбежность подобных затрат. Без миллионов на обучение путь от Фолкстона до Кале был бы невозможен в планируемые сроки. Обу-

ченные кадры работали хорошо, хотя условия были экстремальными — то жара и холод, то пыль и шум, то резкие запахи и потоки воды...

— Последнее, что хочу заявить, — сказал инженер, — в ходе строительства нам встретилось несколько аномалий, вызвавших головную боль у геологов, гидрологов, механиков и простых рабочих. Подробности прочитаете в научной литературе.

В заключение сообщим нашим читателям, что в международном конкурсе на рельсы для туннеля под Ла-Маншем за право получить выгодный заказ выступило более 2000 фирм. Французские заказчики отдали предпочтение заводу нашей страны, сумевшему обеспечить высокое качество металла и точный график поставок. Тысячи тонн рельсов отправлены к устью Лауры в назначенный срок. Это произошло, естественно, до развала СССР.

### ЦИФРЫ И ФАКТЫ О ТУННЕЛЕ ПОД ЛА-МАНШЕМ

Первый проект туннеля под проливом родился в 1802 году. Было много и других, но большинство из них отвергнуто не по техническим причинам, а по политическим. Соглашение о начале конкретного строительства было подписано в английском городе Кентербери между правительствами Франции и Англии, с одной стороны, и консорциумом Евротуннель — с другой, 9 лет назад.

Длина туннеля — 50,5 км, из которых 37 проходит под водой. Самый

протяженный до этого путь, вырытый в скальном грунте, — туннель в Альпах длиной 16 км.

\*\*\*

Изначальная стоимость в 48 миллиардов франков обернулась расходами в сумме 100 миллиардов. Стройка длилась 8 лет и 3 месяца. На мелкие доделки ушел еще один год.

\*\*\*

С начала 1995 года в туннеле будут эксплуатироваться 38 электровазов, 252 вагона для автомобилей с пассажирами и 228 вагонов для грузового транспорта. Предполагается, что это будет самая нагруженная трасса в мировой практике.

\*\*\*

Агрегаты вентиляционной системы способны нагнетать в туннель 143 кубометра свежего морского воздуха в секунду.

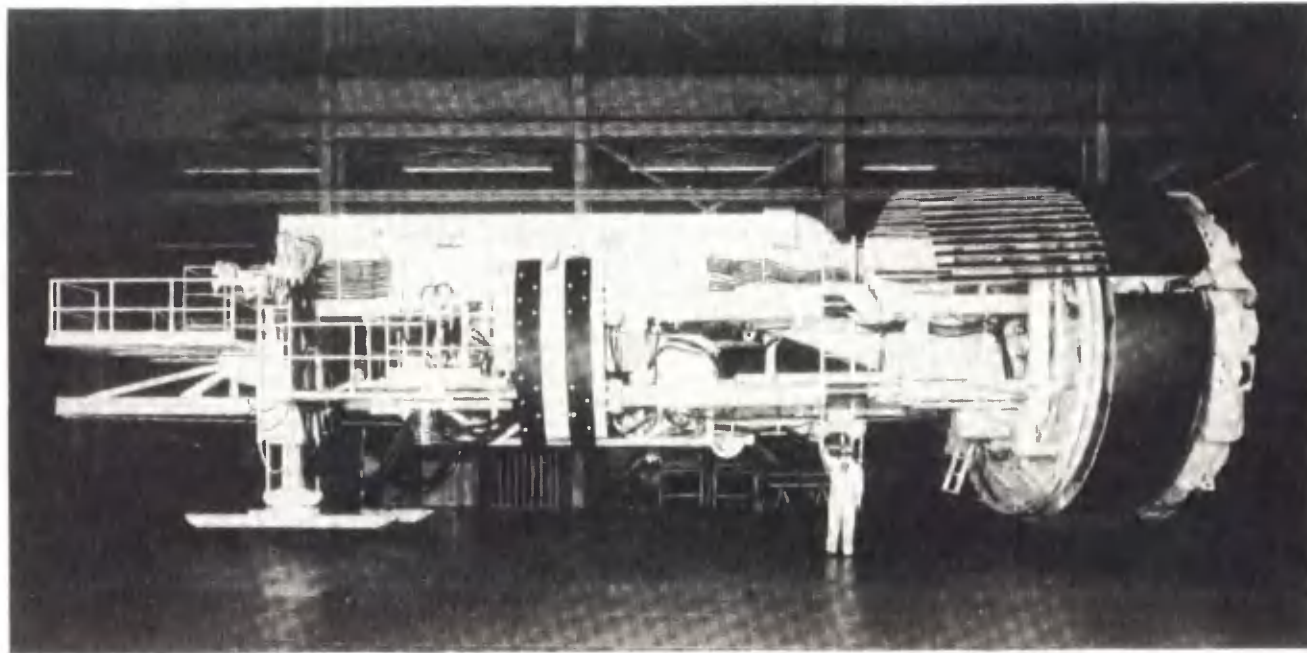
\*\*\*

На сооружении Евротуннеля работало 11 проходческих машин. Их конструкция такова, что всю начинку после окончания работ смогли извлечь для повторного использования, а вот стальные корпуса пришлось замуровать в боковых выработках.

\*\*\*

Платформы для перевозки автомобилей оказались одной из причин введения туннеля в строй позже графика 1994 года. Их пришлось переделывать, исходя из требований безопасности. Сконструированы стенки, которые при случайном загорании одной из перевозимых машин не пропустят огонь на другие.

• Проходческая машина.





## ЗА ВОЗРОЖДЕНИЕ СТАРОГО РУССКОГО ОРДЕНА

Георгиевскими кавалерами были А. Суворов, М. Кутузов, И. Дибич, А. Брусилов, А. Деникин, К. Рокоссовский, Г. Жуков. Огромный список героев, удостоенных этой боевой награды, введенной в России 225 лет назад, украшает Георгиевский зал Кремля. Не стоит подчеркивать, что она была отменена после событий 1917 года. И вот сейчас в нашей стране ширится движение за возрождение ордена Святого Георгия — покровителя российского воинства. В нем участвуют ученые, журналисты, военные, Фонд маршала Жукова, церковные деятели, наши соотечественники за рубежом. Все выражают необходимость не только скорейшего восстановления статуса георгиевских кавалеров, но и сооружения памятника национальным героям и ежегодного празднества в честь их.

Наш журнал горячо поддерживает справедливую идею.

## ЛЕНИН — МАЛЬТИЙСКИЙ РЫЦАРЬ

Уникальный экспонат хранится (и никому, увы, не показывается) в одном из петербургских музеев. После революции, о необходимости которой говорили большевики, надо было налаживать почтовое дело. Не долго думая, говоруны взяли марки царской эпохи и пустили в обращение с надпечатками штемпельной краской. В 1923 году пустились и на другие проделки, чуть не окончившиеся большим конфузом. Ко дню рождения Ильича решили выпустить марку с его портретом. И что же сделали? Взяли марки 1913 года с изображением Павла I и заменили на ней императорскую голову на ленинскую. При этом мальтийская звезда на пробном экземпляре осталась. Ильич марку не видел, но не дал согласия на выпуск. По чистой случайности скандал не состоялся, а марка попала в запасник. Но разве сейчас

ей место там? Выставить бы ее на всеобщее обозрение в Эрмитаже! Ведь это памятник эпохи.

## НА ГЛАЗАХ У СОБРАВШЕЙСЯ ПУБЛИКИ

У нас над головой летают спутники, иногда планету посещают НЛО, установлена всемирная система телекоммуникаций, а в деревнях пакистанской провинции Пенджаб царят законы многотысячелетней давности. В наши дни на главной улице одной из деревень некий Джоя выполнил решение совета старейшин — приволок туда сопротивлявшуюся жену соседа и изнасиловал ее на глазах собравшихся односельчан, включая женщин и детей. За день до этого он пожаловался совету, что сосед соблазнил его законную супругу. Старцы постановили: «Сде-



лай с его женой то, что он сделал с твоей. Публичный акт возмездия соверши завтра днем, чтобы видели все, от мала до велика». Джоя так и поступил. Справедливость восторжествовала в весьма пыльной обстановке. Женщины кричала, а публика молчала. И все это на пороге XXI века!

## НЕ СТРЕЛЯЙ В СВОИХ ОТ РАДОСТИ!

Курьезный случай произошел недавно близ мыса Горн. Проходила кругосветная гонка больших яхт. Парусник с командой английских военноморских сил первым достиг южной оконечности Америки. Бравые яхтсмены отметили успех выстрелами пробок из бутылок шампанского. Со всем по-другому поступил английский вспомогательный корабль «Эндиэранс». Он салютовал девятью выстрелами из своих кормовых пушек. Снаряды шестого залпа по чистой случайности угодили

в яхту, повредили мачту и разнесли паруса в клочья. Понятно, что пришлось остановиться на ремонт и уступить место лидера. К счастью, с корабля стреляли неразрывающимися болванками.

## ТЕЧЕНИЯ В РОЛИ МСТИТЕЛЕЙ

Выбрасывали разный мусор в море египтяне, греки, римляне, византийцы. Тогда это не было серьезной нагрузкой на воду. Иное дело сейчас, когда в моря и океаны высыпают и выливают миллионы тонн бытовых и промышленных отходов. Нагрузки резко увеличились, и природа с ними уже не справляется, что сулит обернуться глобальной катастрофой. К примеру, много хлопот теперь на юго-восточном побережье США. Там океан уже мстит людям. Все, что выбрасывают в Мексиканский залив, течения переносят к побережью штата Техас. Тут сотни тысяч полимерных флаконов и кульков, щепки и доски, тряпки и старые детские игрушки. Но хуже всего — органические сгустки из нечистот и нефтепродуктов. Они называются «грязными атомными бомбами». Такие снаряды, кстати, превратили в черные безжизненные участки побережье Флориды. Они же теперь отпугивают туристов от острова Падре, где находится парк экзотической природы. Экзотика ныне окружена плотным кольцом неприглядного мусора.

## ТУННель К АНДЕРСЕНУ

Датчанину, чтобы попасть на родину Андерсена, приходится совершать морское путешествие, ибо знаменитый сказочник родился на острове Фюн. И вот сейчас через пролив Сторебелт сооружается транспортная система из мостов и туннелей подводных. Часть мостовых переходов уже готова, а вот на пути подземно-подводных проходчиков встретилась масса трудностей — то рыхлая галечная порода, то скалы, то пльвуны. Главная техническая сложность — огромные давления на грунт в середине туннеля. Винтовой конвейер-автомат перемещает его из забоя в декомпрессионную камеру. Только после этого его можно вывозить на по-

верхность. Все работы должны закончиться к 1998 году, и тогда вместо двух часов на пароме автотуристы, устремляющиеся к музею Андерсена, доберутся до цели примерно за 12 минут.

## НЕТ, ЭТО НЕ ОШИБКИ

Интерес к новгородским берестяным грамотам XII—XIII веков не угасает. Ведь это единственные памятники живой славянской речи, сохранившиеся от седой старины. Они доказали, что переписку



между собой вели простые люди. В Западной Европе в ту эпоху ничего подобного не было. И вот что интересно: первоначальный анализ листков с буквами привел некоторых лингвистов к выводу, что жители Новгорода иногда делали в текстах ошибки. Более тщательное изучение слов доказало, что северные славяне не были малограмотными, хотя подчас и спешили выразить свои мысли. То, что сперва приняли за «опечатки», на самом деле оказалось особенностями северного диалекта. И такая деталь теперь проливает свет на этапы развития общерусского языка. Ведь новгородцы внесли в него к XV веку свою существенную долю.

## ОТДАЙТЕ КОРОНУ МОНТЕСУМЫ!

Когда конкистадоры покорили ацтекское государство, вождь одного из племен Тлахтокан оставил завет: «Наше Солнце закатилось. Мы остались в темноте. Но помните, что оно еще взойдет, тени рассеются». Это было в 1521 году. Сейчас в Мексике разгорается движение за возрождение древних культурных традиций. Группы добровольцев изучают и пропагандируют основы народной медицины ацтеков,



внедряют лекарства на основе местных растений. Некоторые бальзамы превосходят современные антибиотики. Одни энтузиасты призывают отказаться от названия «индейцы», ибо в древности никто и не знал о существовании Индии. Другие посещают Европу с требованием вернуть национальные реликвии,



например, корону Монтесумы, которая находится в одном из музеев Вены. Особые претензии к Испании, где многие ацтекские художественные изделия хранятся не в музеях, а в сундуках частных лиц. Испанцам напоминают, что ацтеки во времена их завоевания во многих домах имели туалеты с проточной водой, что в Европе появилось на 300 лет позже. Монтесума принимал ванну дважды в день, что неслыханно поразило Кортеса...

## МУДРОСТЬ ЛИСИЧЕК-СЕСТРИЧЕК

Природная хитрость этих рыжих зверьков вошла в пословицы и басни. Но они, как выясняется, еще и мудры. Шведский зоолог Т. Шанст многолетними наблюдениями выявил странный с первого взгляда факт. В южной Швеции, где охота запрещена, количество лисиц — стабильная величина, независимая от колебаний в привычной пище, например, количестве зайцев. В годы, когда серых становится мало, лисицы не мигрируют в другие ловчие районы и не погибают от голода. Просто наполовину сокращается число беременных самок. Лисицы как бы понимают, что при дефиците пищи выводить потомство трудно и необходимо отказываться от брачных ритуалов. Более того, в голодное время лисицы объединяют усилия разных стай, чтобы вместе прокормить молодое поколение,

скажем, общей охотой на мышей. Смертности среди мышей нет.

## УРОКИ БУДУЩИМ УБИЙЦАМ

В полицейской академии штата Нью-Йорк в этом году состоялась научная конференция, посвященная Голливуду. Разумеется, обсуждались не художественные достоинства фильмов, а их зловещая вредоносность. Судьи, следователи и полицейские заявляли, что Голливуд создает им массу сложных проблем, показывая в деталях задуманные убийства. Самые матерые преступники признаются, что шли на дело, насмотревшись криминальных лент. Подобное киноискусство порождает у молодежи звериные инстинкты, недоверие к заповеди «Не убий!». Агенты ФБР подтвердили это по материалам допросов 35 известных в США убийц. Один из них сказал, что взял за пример фильм о маньяке, четвертовавшем своих жертв. Другой признался, что взялся за винтовку и начал убивать малолетних проституток после просмотра фильма «Таксист», где герой расстреливает из револьвера девиц легкого поведения. «Подобным киноинструктажам по убийствам давно пора поставить барьер» — таково решение конференции.

А нашему частному кинопрокату не пора ли поумерить пыл с голливудской кровавой баландой?

## ВОЙНА ПРОТИВ СПУТНИКОВ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Тараканы существуют на планете уже 250 миллионов лет. Но их изобилие приходится на наше время, ибо усатые насекомые способны питаться мылом, клеем и даже сапжым кремом. Мы жалуем-



ся на их нашествие, но, как оказалось, их больше в США и Германии. Недавно немецкие газеты красочно описали войну с тараканами «блателла германика» в 45-этажном доме в Кельне. Их находили внутри транзисторов и телефонов, в банках для печенья и компьютерах. Администрация решила на газовую атаку, ибо эти назойливые существа удивительно быстро при- выкают к ядохимикатам и даже радиации. Газа напустили столько, что жители и конторщики на несколько недель переехали в другие здания. Конечный результат был мизерным. Скорее всего тараканы спаслись в закоулках мусоропроводов. Погибли волнистые попугайчики, канарейки и кошки. Газы испортили мебель и электрическое оборудование.

## ПЕРЕВЕРНУТЫЙ РУДНИК

Пожалуй, самый необычный рудник находится в Андах на севере Аргентины. Добывают там олово, цинк, серебро. Три обстоятельства выделяют его из числа других: основан он еще инками 800 лет назад, вход расположен на высоте 4,5 км над уровнем моря, а все, что добывают внутри горы, отправляют не на верх, а вниз — сырье стекает на целый километр по желобам на подземный «вокзал», где попадает прямо в вагонетки. Руду затем спускают еще на три километра до площадки, где ее дробят и обогащают. Потом уже везут на металлургический завод. Из каждой тонны породы получают около 100 г серебра. Вроде бы это мало, но следует помнить, что 99% всех серебряных рудников в мире ныне исчерпаны до последнего предела. Остается добавить, что метод разделения полиметаллического сырья, который применяли инки в древности, до сих пор не удалось расшифровать.

## КУДА СМОТРИТ ПОЛИЦИЯ?

До восьми раз в год собираются европейские ведьмы на свои торжества в полнолуние. Отмечают они также Вальпургиеву ночь, солнцезавороты, равноденствия и прочее. На шабашах слетаются и съезжаются все члены ковен (групп, состоящих из чертовой дюжины ведьм и одного колдуна). Церемо-

Рисунки  
Татьяны КОНСТАНТИНОВОЙ.

нии 'и разгульные вечеринки происходят в чем мать родила. Поэтому их проводят в закрытых спортивных залах или в загородных рощах. На месте шабаша рисуют большой магический круг, в центре которого ведьмы танцуют, бесятся, дают друг другу клятвы, целуются и... совокупляются с магистрами ковен. Вот это последнее обстоятельство, подсмотренное



ловким фоторепортером, попало в печать и вызвало бурю гнева у обывателей. Нагрянула полиция нравов. Ведьмы бурно объяснили, что всегда так поступали, так требует давний устав ковен, так и будут поступать в будущем...

## НОВАЯ ВЕРСИЯ ШАРОВОЙ МОЛНИИ

Наука в общем-то авторитетна, раскрыла множество тайн природы, но вот загадку шаровой молнии она еще не раскрыла. В ряду гипотез хочется отметить еще одну — довольно еретическую и спорную, но достаточно смелую и оригинальную. Ее предлагают для обсуждения немецкие физики из Геттингена. Они теперь считают, опираясь на свои объективные термодинамические расчеты, что сферические огненные образования возникают при ударе обычной молнии в грунт и возгорании какого-либо органического материала, к примеру, растительного пуха, сухой травы, клочков шерсти или птичьих перьев. Электрический заряд мгновенно нагревает соединения углерода до плазменного состояния, и образуется шар, жизнь которого, естественно, коротка, то есть определяется временем горения.





НАША КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Грезы о небе.

# КИСТЬ, ПРИКОСНУВШАЯСЯ К НЕБЕСАМ



**Н**о разному приходит человек в искусство. Особенно в живопись... Здесь нет своих законов — все по-своему. У каждого подлинного художника приходит когда-нибудь свое видение мира.

Вот талантливый парнишка. В десять лет он вполне сложившийся художник. Это Геворг Казарян, начавший рисовать в шесть лет. После выставки десятилетнего мастера его картины оказались в галереях, в коллекциях американских

**Владимир Джанибеков  
с дочерьми Ольгой и Ингой.**





На работу.

Испытания  
в стратосфере.

конгрессменов и даже у папы римского Иоанна Павла II.

Вот знаменитая Надя Рушева. Ребенком начала рисовать. Создала свыше 10 тысяч опубликованных рисунков и девочкой в 17 лет ушла из жизни, оставив по себе только память. Откуда черпала она вдохновение? Что вело ее через такую короткую жизнь?

Художник Владимир Джанибеков начал рисовать поздно. Уже побывав в космосе. И не раз... Он вошел в мир искусства после первых же полетов в космос, а всего их было пять. Вошел уверенно, но в постоянном поиске стиля, цвета, композиции своих произведений.

Первые картины его поразили меня даже не тем, что автор говорит «я видел космос таким», а сложной и прекрасной попыткой философски осмыслить происходящее. Что же это?

— Я не только вижу космос таким. Я хочу понять его, разгадать, что несет он с собой. Именно этим чувством не только зафиксировать, но и разобраться в сокровенной сущности космического пространства.

И вот уже не первая выставка его произведений. Сегодня в Центральном

Доме работников искусства. Прекрасный светлый зал, обилие новых работ. Правда, это не крупные полотна, а средние и небольшие.

— Большие в Вене на выставке, — поясняет автор.

О его творчестве высказываются такие заслуженные деятели, как скульптор Кербель, старейшина в мире художников небезызвестный Борис Ефимов и другие художники, мастера...

Картины фотографируют. Журналисты берут у автора интервью.

Так что же сегодня главное для этого, уже ставшего известным художника? И память невольно возвращает меня к замечательным словам Юрия Гагарина, восторженно выплеснувшимся на околоземной орбите: — Земля, какая она красивая!

Совсем как на полотнах Николая Рериха...

Так вот оно в чем дело... Юрий мгновенно оценил свое видение планеты со стороны. И не только оценил, но и дал волшебной картине гамму красок, мысленно подобрав для этого палитру знакомого художника.

Мне становится понятным, откуда идут слова Кербеля о том, что Джанибеков с успехом использует разные стили и средства изображения. От реалистического пейзажа до аллегии. От акварели и масла до новых изобразительных возможностей. От пера и кисти до фламастера.

Художник в постоянном поиске. Но







**Вдохновение поэта.**

этот поиск в ключе того, что некогда околдовало космонавта — еще там, на орбите, во Вселенной, где он впервые обмакнул свою кисть в многоцветную толщу небес.

Это придает художнику-космонавту какую-то неповторимую, слегка таинственную силу, присущую только ему.

Его картины, его образы дышат почти магическим ощущением нашего, но не по-нашему увиденного.

Ведь там, в космосе, все иначе, чем у нас на грешной Земле.

Пространство, до предела забитое немигающими звездами.

Другие восходы и закаты. Невероятные грозы и молнии на тысячи километров — там, внизу, под невесомыми нога-

**Океан.**

ми космонавта. Непрерывная смена воды и суши, океанов, морей и континентов в иллюминаторе — калейдоскоп вечноменяющегося пейзажа.

Ночные города, как потухающие костры, где пепел перемешан с раскаленными углями. И все так — по-новому.

А ведь сами-то понятия — восход, гроза, города — все те же.

И художник обрушивает на нас весь запас своих необычных впечатлений, преобразуя ими — впечатлениями — окружающий мир на своих полотнах.

Почувствовав это, мы сразу приобретаем творческий ключ к пониманию разнообразных стилей, оттенков, сюжетов художника.

Но не краски и оттенки главное в творчестве Владимира Джанибекова. Главное для него — это философское осмысление значения исторической встречи Человека с Космосом.

Если хотите, это извечная тема борьбы добра и зла.

За каждой, самой крохотной ошибкой космонавта встает трагедия. Люди России и Америки уже были свидетелями таких трагедий. Космос никогда не был добрым. С ним надо быть всегда настороже. Не картины космических кораблей, стыковок в пространстве, не выход в открытую Вселенную, чем увлекаются некоторые художники, а глубинное осмысление явления.

Эта тема блестяще раскрыта художником в картине «Поединок», которую мы помещаем на четвертой обложке журнала.

На фоне стартующей на огненных столбах ракеты два вздыбленных коня: белый и черный.

Два начала — доброе и злое — сошлись у старта космической ракеты. Кто победит сегодня в этом постоянном, веч-





ном поединке, проходящем во всех областях жизнедеятельности человека?

Извечный вопрос, требующий ответа. И художник стремится отвечать на этот вопрос. С этой точки зрения интересна картина «На работу». Три человека на космодроме, они идут в направлении корабля и ракеты перед стартом. Увы, сегодня это почти обыденное явление — люди торопятся на работу.

Но сколько внутреннего смысла передал нам художник? Весьма своеобразны по цветовой гамме картины, передающие человеческие чувства. Это своеобразный поиск художником новых выразительных средств, исходя из открывшихся ему возможностей.

Свое особое место занимает на выставке картина, иллюстрирующая предполагаемое воздушное путешествие Джанибекова с его американскими коллегами вокруг планеты на специальном воздушном шаре. На протяжении нескольких лет разрабатывается этот смелый проект, основанный на разностороннем движении воздушных потоков на разных высотах. Надеемся, что проект этот найдет свое воплощение.

Выставка новых произведений Владимира Джанибекова говорит о возмужании художника, о дальнейшем утверждении его творческих принципов.

Хижина.

Фото А. КУЛЕШОВА







Лоллий ЗАМОЙСКИЙ

Рисунок Петра КУЗЬМИНА.

# ЗАГАДОЧНО НЕУЛОВИМЫЙ ОТБЛЕСК ГРААЛЯ

32 ЧУДЕСА. ПРИКЛЮЧЕНИЯ.

**ВПЕРВЫЕ**



*И перед залом потрясенным  
Возник на бархате зеленом  
Светлейших радостей исток,  
Он же и корень, и росток,  
Он райский дар, предел блаженства  
И воплощенье совершенства,  
Сам возжелнейший Грааль...*

Вольфрам фон Эшенбах,  
«Парцифаль».

Страсть к непостижимому с поразительной силой охватывает порой людей. В порыве пассионарности народы снимаются с насиженных мест, устремляются на подвиги или гибель за тридевять земель. Смутные видения влекут рыцарей на поединки за «честь прекрасной дамы», в крестовые походы, отвоевание «гроба господня». А иногда цель становится и вовсе туманной — приобщение к «братству» Святого Грааля, служение Граалю, лицезрение его, охрана и защита невесты от кого и во имя чего.

В самом деле, что такое этот Грааль, которому посвящено столько древних мифов, поэм и недавних кропотливых исследований? Трубадуры, менестрели, майстерзингеры в XI—XIII веках создали целую генеалогию королей и хранителей Грааля. Много позже Вагнер посвятит таинственной теме серию своих музыкальных произведений. Но никто так и не в состоянии дать анатомию этого волшебного и необычайного сокровища, способного будоражить фантазию несколько десятков веков. То ли это философский камень, то ли ритуальная чаша 2000-летней давности, то ли символический кладезь мудрости... Сходятся в одном — Грааль служил источником чудес, он даровал людям необычайное обилие благ. Во-первых, гастрономических:

Грааль в своей великой силе  
Мог дать, чего б вы ни просили,  
Вмиг угостив вас (было чудом!)  
Любым изысканнейшим блюдом,  
Заморским или блюдом местных,  
Известным или неизвестным;  
Любою птицей или дичью —  
Предела нет его величью.

«Парцифаль».

Во-вторых, средств, врачующих, дарующих бодрость, молодость. Даже смертельно раненный, взглянув на Грааль, жил еще неделю, а обычные раны быстро затягивались.

Тут улавливались отголоски эликсиров здоровья, переключки с образами живой и мертвой воды, «котлами возрождения», известными из древнего кельтского эпоса. И вообще с наиболее древними мифами об умирании и возрождении природы.

По словам главного певца Грааля — фон Эшенбаха, Грааль излучает

...волшебный свет,  
Пламя, в котором, раскинув крыла,  
Птица **Феникс** сгорает дотла,  
Чтобы из пепла воспрянуть снова,  
Ущерба не претерпев никакого,  
А только прекраснее становясь...  
Вот она — взаимосвязь  
Меж умираньем и обновленьем!

Каков же из себя предмет, обладающий таким набором ценных свойств? Для большинства соперников фон Эшенбаха на певческих турнирах речь шла о культовом предмете, связанном с мученической смертью Христа. Робер де Борон, написавший поэму о Св. Граале (1190—1199), считает, что Грааль — это кубок Тайной вечери. В нем Иосиф Аримафей-

3. «Чудеса и приключения» № 11.



Святой Грааль.

ский собрал кровь Христа и привез ее ко двору короля Артура в Камелот, куда после гибели сына божьего будто бы переместилась Святая земля. Другие трубадуры уверяли, что чашу доставили в Марсель Магдалина и ее сообщники, а уже потом она попала в Англию.

Описания чаши также разнились. Для одних это была скромная чаша со стола апостолов. Для других она была украшена драгоценными камнями и была изготовлена из золота. Для третьих — это был кубок, выточенный из изумруда. Многие исследователи видят здесь связь с легендами о жертвенной крови еще дохристианской поры, в частности, о кубке, который выпивали десять богов Древней Атлантиды, начиная свои собрания, либо Золотом кубке германских племен, либо греко-египетскими мифами, в которых кубок с водой Стикса обладал особыми свойствами и мог считаться вмещателем древних и утерянных знаний.

Продолжив традицию воспевания Грааля, начатую такими трубадурами, как де Борон или де Труайя, посвящавший свои поэмы графине Марии Шампанской и графу Фландерскому (поэма о Парсевале, «сыне вдовы»), а также герцог Гийо (Киот) из Прованса, баварский князь фон Эшенбах дает Граалю несколько иную окраску. Родившись где-то около 1170 года, он наиболее подробно разработал тему реликвии, посвятив ей 26 тысяч стихотворных строк. Над основной поэмой («Парцифаль») он трудился между 1195 и 1210 годами. Как и Гийо, фон Эшенбах совершил паломничество в Иерусалим. Он и Гийо восприняли версию, которую передал им некий Флегетанис, он сообщил рыцарям-менестрелям, что «есть такая вещь, которую называют Граалем, название которой он прочел по созвездиям. Сонм ангелов оставил его на земле. А те, кто из крещеных, станут эту вещь охранять на земле, всегда будут оставаться в кругу знатных людей и будут выделены среди остальных». Флегетанис дал понять, что Грааль принадлежит не только прошлому, но и будущему. «Ибо ни один человек не достигнет Грааля, пока о нем не узнают на небесах и его не призовут по имени к обществу Грааля».

«Сын вдовы», Парцифаль (Парсеваль), оказался родственником Иосифа Аримафейского и стал хранителем Грааля при дворе больного короля Анфортаса. Рыцарь Лознгрин и другие продолжили генеалогию хранителей Грааля и его «братства».

Фон Эшенбах назвал Грааль «камнем особой породы» по имени «лаписит экиллис», что созвучно латинскому «лапис экс целис», «камню с небес». Толкование сокровища как содержащего кровь Христову тем самым было видоизменено. Равно как и географическое его местоположение. Фон Эшенбах поместил «лаписит экиллис» в замок Мунсалвеш короля Анфорта-са. Где мог находиться замок с таким названием? В Португалии? Так можно было решить, судя по португальскому названию. Но трубадуры владели многими европейскими языками и могли маскировать, скажем, одно название именем на другом языке. По-французски этому названию соответствовал Монсе-гюр, пятиугольная, белоснежная твердыня рыцарей-катаров, центр альбигойского движения рыцарей-храмовников, связанных с культом Грааля. Именно в этом замке, гласила легенда, хранился Святой Грааль. Сюда в 1244 году был совершен «крестовый» поход против «еретиков», противопоставивших свое учение официальной церкви. Защитники Монсегиора предпочли костер раскаянию и отступничеству. Это произошло уже после смерти фон Эшенбаха.

Граалю защитники крепости уделяли особое внимание. Они сдались лишь, когда четверо рыцарей сумели вынести из осажденной крепости священную реликвию и запрятать ее, как считают, в одной из пещер у горы Пог, возле которой были сожжены рыцари-«перфекты», «совершенные», имена которых до сих пор почитаются в масонском движении, связывающем свои традиции с Граалем и движением храмовников.

Полагают, что местная аристократия, связанная с катарским движением, хранила у себя Грааль — трофей, захваченный римлянами при взятии Иерусалима. Он оказался среди богатств царя Соломона и содержался в ларце для драгоценностей. В 410 году король вестготов Аларих, по преданию, вывез трофей на Юг Франции, в Каркассон. Впоследствии, в битве под Херес де ла Фронтера (711 год н. э.) вестготы были сокрушены арабами, и те перевезли сокровища Соломона в Толедо. Среди них удалось отыскать Грааль и отправить его в Монсегюр.

Охота за сокровищем для тех, кто захватил Монсегюр в 1244 году, закончилась неудачей. Трудно поэтому судить, что реально скрывалось под названием «Грааль». Филологи составлялись в расшифровке этого названия, находя созвучие с провансальским словом «гразаль» — «ваза» или же «градуале», другие французские толкователи древней символики полагали, что Грааль являлся именно книгой, раскрывающей «первоначальную традицию», символом веры.

Любопытно, что близкое значение заключено и в толковании наших духоводов, у которых «голубиная» или «глубинная» книга, упавшая с неба, также заключает в себе потерянное знание и тайны мироздания, начало начал. Другое ее название «Книга жизни» («Животная книга»). Николай Заболоцкий (его стихи приводит исследователь Грааля Е. Лазарев) писал:

Лишь далеко на океане-море,  
На белом камне, посредине вод,  
Сияет книга в золотом уборе,  
Лучами упираясь в небосвод.  
Та книга выпала из некой грозной тучи,  
Все буквы в ней цветами проросли,  
И в ней записана рукой судеб могучей  
Вся правда сокровенная земли.

Легенда наших духоводов о «Книге жизни» ведет свои истоки из того же XIII века, в котором фон Эшенбах писал свои поэмы. В книге «Священный Грааль и Святая кровь» английские авторы прослеживают связь тайн Грааля с тайнами храмовников, королевских династий и современным масонством, опираясь на многочисленные документы и свидетельства. А французский автор Мишель Анжебер в 60-е годы опубликовал труд «Гитлер и катарская традиция», где поведал, как 34 ЧУДЕСА. ПРИКЛЮЧЕНИЯ.

нацисты охотились за секретами замка Монсегюр, полагая, что «сокровища Соломона», Грааль, на самом деле хранили древнейшие рунические записи по истории человечества, связанные с гибелью Атлантиды и исходом индоевропейских племен в Азию, где родилась Ариана, появились «Ранняя Авеста», «Веды» и другие древнейшие книги ариев. По заданию основанного Гиммлером «Института наследия» — «Аненэрбе», полковник СС Отто Ран неоднократно проводил изыскания в районе Монсегиора, стремясь обнаружить следы Грааля. Черный орден СС в своем замке Вевельсбург даже соорудил из черного мрамора алтарь, где должен был быть водружен Грааль.

Как писал в октябре 1982 года французский журнал «Истур-ар», адмирал Дениц в самом конце войны готовил экспедицию в Южную Францию, которой поручалось найти и привезти Грааль. С этой целью были отобраны самые опытные капитаны подводных лодок. Полагают, что экспедиция сорвалась после того, как Герой Советского Союза Маринеско отправил на дно немецкий транспорт «Гуслов», на котором находились отборные «морские волки» для проведения операций на море. Правда, Анжебер допускает, что гитлеровцам все же удалось что-то извлечь из недр бывших владений вест-готов на Юге Франции. Но тут все еще много загадочного и неправдоподобного.

В мифах и сказаниях, нередко в фантастических одеяниях, изображены истинные события и факты. Вспомним: Шлиман смог отыскать легендарную Трою, хотя гомеровский рассказ о троянской войне казался сказкой. Итальянским ученым по следам того же Гомера удалось найти близ древнего Лавиниума (ныне Лавинио) могилу, которая атрибутируется Энею. А вот и близкий нам пример — три сказочных богатыря из русского эпоса на поверку оказались вполне достоверными историческими личностями. Родословную Добрыни Никитича, например, удалось проследить на протяжении двух столетий. Легенда о короле Артуре и его дворе (а именно оттуда ведут свое происхождение в рассказах трубадуров первые хранители Грааля) имеет свою реальную первооснову в событиях и деяниях VI века нашей эры.

Почему бы не предположить, что в поэмах о Граале отразились события и факты, поражающие умы и воображение в один из самых пассионарных периодов, который переживали совместно Европа, Азия и Африка? Ведь описанный фон Эшенбахом замок Мунсалвеш (или Монсалвеш) оказался прообразом вполне конкретного замка Монсегюр, где уже после смерти трубадура разыгрались драматические события, в реальности которых никто не сомневается?

С падением Монсегиора, впрочем, сюжет не был завершен. Лишь в 1307—1314 годах французский король Филипп Красивый разгромил движение рыцарей-храмовников, из недр которого появилось движение катаров, и отправил на костер его магистра Де Моле. А потом сам скорострительно скончался, как ему напроорочил перед своей мучительной смертью магистр. Но и Филипп, охотившийся за бесчисленными сокровищами храмовников, не обнаружил среди них таинственной реликвии, о которой, несомненно, знал.

Итак, вернемся к тексту «Парцифалья»:

Святого Мунсалвеша стены  
Храмовники иль тамплиеры —  
Рыцари Христовой веры —  
И ночью стерегут, и днем,  
Святой Грааль хранится в нем!

Грааль — это камень особой породы.  
На наш язык пока что нет перевода.  
Он излучает волшебный свет!

Из поэмы мы узнаем, что именно этот особый камень, а не кубок или чаша и не кусок изумруда, выпавший, по преданию,



из короны Люцифера, сброшенного с неба, сам определяет, кто к нему должен быть приближен.

Но как же попасть в Граалево братство?

Надпись на камне сумеи прочитаты!

Она появляется время от времени

С указанием имени, рода, племени,

А также пола того лица,

Что призван Граалю служить до конца...

Чудесная надпись никем не стирается,

А по прочтении, за словом слово

Гаснет, чтобы появился снова

Дальнейший список в урочный час

И также, прочитанный, погас...

Не веря своим глазам, я перечитывал эти строки — светящая надпись на зеленоватом камне, которая возникает, гаснет, снова возникает, затем идет продолжение. Причем указываются все анаграфические данные «избранных» в Граалево братство, включая имя, род, племя (национальность) и пол, как в самом подробном научном справочнике! Да ведь это... компьютер! Компьютер в двенадцатом веке? Невероятно. А если вероятно? Если «сонм ангелов», доставивших его на Землю, был частью космической экспедиции, изучавшей земное общество, подбиравшей себе помощников, сообщавшейся с ними через это устройство? Если через то, что на Земле окрестили Граалем, пришельцы оказывали землянам некую помощь, в частности, медицинскую?

Представим, какое впечатление такой прибор с двухсторонней связью мог произвести на средневекового жителя. Чудо, иного определения от него не следует и ждать. И любые технологические манипуляции «сонма ангелов» также автоматически подпадали под понятие сверхъестественного. Например, такая операция, как подзарядка аккумуляторов. Ведь не мог же прибор работать бесконечно долго без подпитки. И эта операция описана фон Эшенбахом! Но она, естественно, связана со Страстной Пятницей.

Вот прозаическое описание такого события (эта часть не была переведена в русском издании): «В тот же день к Граалю приходит известие, в котором заложена огромнейшая сила. Сегодня Святая Пятница и все ждут, когда с небес спустится голубь. Он приносит маленькую белую облатку и оставляет ее на камне. Затем, сверкая белизной, голубка вновь взмывает в небеса. Всегда в Страстную Пятницу она приносит к камню то, о чем я говорил, и от чего камень обретает нежное благоухание напитков и еды, лучших, которые только могут быть на земле, как совершенство Рая».

Белая облатка с небес, положенная на «камень» и возвращавшая ему чудесные свойства, функционально вызывает мысль о батарейке или ином питающем прибор устройстве... Что касается голубки, сверкающей белизной, то тем, кто в состоянии экстаза наблюдал явление с небес чего-то сверкающего, «оно» могло трансформироваться в образ Св. Духа — в голубку. Непонятное могло изображаться лишь понятными образами... Короче, история Грааля неожиданно вывела на гипотезу космического посещения.

Естественно, письменна на камне ассоциировались со знаниями, давали надежду обрести ключ к утерянной традиции, к золотому веку человечества, который, как в мифе об Атлантиде, был утрачен из-за того, что боги смешались с простыми смертными и нарушили «чистоту крови».

Легенда о Граале тем самым питала и питает полярные эзотерические поиски и оккультистские течения. Она могла давать пищу и «арийским» толкованиям. Искателей Грааля было немало в окружении Муссолини и Гитлера. Французский мистик Генон уже в наши дни считал, что Грааль мог считаться священной книгой арийцев, потерянной, а затем найденной и спрятанной катарами в Монсегуре. Специалисты из «Аненэр-

бе» охотились за Граалем, полагая, что смогут расшифровать языческие надписи и раскрыть секрет генезиса мира в своем арийско-нацистском ключе.

Мишель Анжебер идет дальше и уверяет, что Отто Рану и другим лицам из «Аненэрбе» удалось что-то найти близ Монсегюра и вывезти в Германию, когда судьба гитлеризма уже была предрешена. Зона раскопок на Юге Франции была, как известно, объявлена гитлеровцами запретной. В марте 1944 года здесь состоялась странная церемония, посвященная семисотлетию сожжения руководителей катаров на костре. В небе появился самолет, который нарисовал в небесах кельтский крест, разновидность свастики, и удалился. Полагали, что на нем находился Розенберг или кто-то еще из высоких чинов. Анжебер предполагает, что после этого в «святилище» СС в Вевельсбурге ускорились приготовления к принятию в центральный ритуальный зал Грааля.

Но час третьего рейха уже пробил. Реликвию, если речь шла о ней (другая — знаменитое «кольце Лонгина» — хранилась в Нюрнберге), могли привезти в «Орлиное гнездо» Гитлера, в Бергхоф. Сам Гитлер находился в Берлине. В ночь, когда капитулировал Берлин, группа офицеров СС заблокировала дорогу Иннсбрук — Зальцбург, чтобы обеспечить проход особого конвоя из Бергхофа. Вот как описывает это Анжебер:

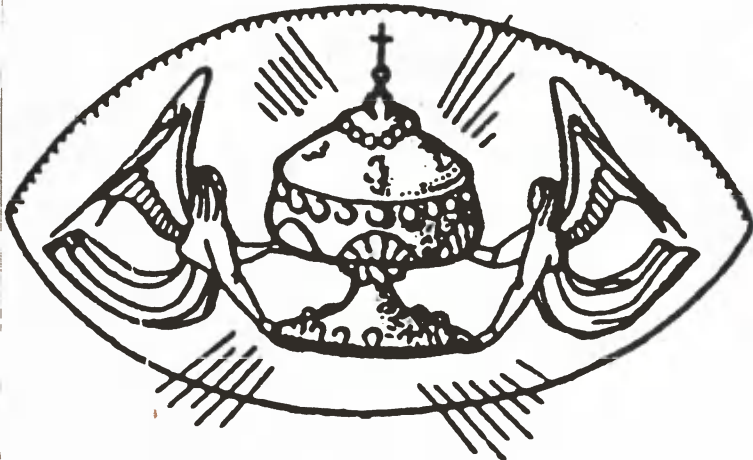
«Воврав в себя фланговые прикрытия, колонна двинулась к высокой горе. Прибыв к подножию Циллертальского горного массива, маленькая группа офицеров СС, после короткой факельной церемонии подняла тяжелый свинцовый ящик. После того как таинственный груз был поручен их заботе, они направились по тропе, ведущей к леднику Шлейгейс, у подножия трехтысячника Хохфейлер. Именно там был зарыт объект. Скорее всего это был Грааль Монсегюра.

Что хранит таинственный ящик, погребенный в снегах вечного ледника? Каменные таблицы с языческими надписями, содержащие вечные законы арийцев, аналогичные десяти заповедям Моисея?

Если да, то эти новые таблицы законов, предназначенные служить руководством для тех, кто переживет катаклизмы атомной цивилизации, могут быть обнаружены при сползании ледниковой морены, которое ожидается в 1990—1995 годах».

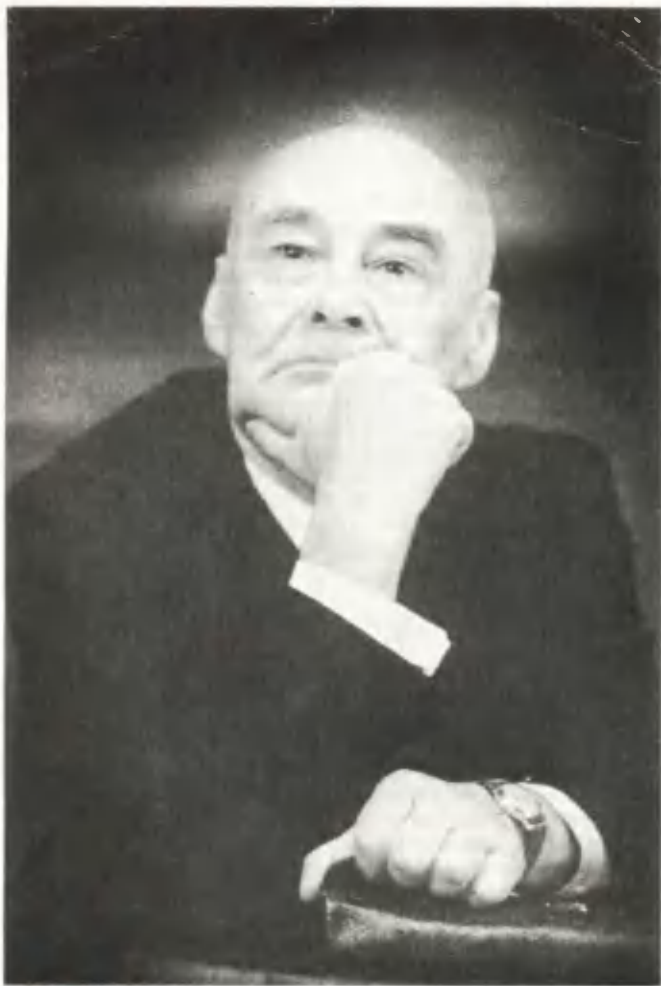
Утверждение французского автора о захоронении Грааля в Альпах весьма проблематично и до сих пор ничем не подтверждается. Допустим, однако, что горы вернут свой клад. И если около Монсегюра было в самом деле что-то найдено, мы сможем убедиться, какой из гипотез, включая и идею космического компьютера, следует отдать предпочтение.

Таким его представляли средневековые художники.



# КОЗЫРИ КОЗЫРЕВА

Геннадий ЛИСОВ



Николай Александрович КОЗЫРЕВ (1908—1983).

убедительного подтверждения сенсации. Но несомненно одно: интуиция одного из выдающихся российских ученых Николая Александровича Козырева, далеко не оцененного при жизни, прозрела наиболее глубокую и волнующую тайну природы — неразрывное единство прошлого, настоящего и будущего...

Судьба Козырева и его нетривиальных идей исполнена высокого драматизма. Он скончался 27 февраля 1983 года на семьдесят пятом году жизни. Комиссия планетологии Географического общества СССР, где ученый состоял многие годы, планировала тогда провести вечер его памяти. Начальство не разрешило. Профессор А. Н. Дейч аж десять месяцев «пробивал» некролог, появившийся наконец в журнале «Земля и Вселенная» № 1 за 1984 год. В некрологе говорилось: «Николай Александрович Козырев глубоко понимал основы науки и обладал удивительной научной интуицией. Он являл собой пример неслышаемого упорства исследователя. В 1962 году Козырев отправился на Камчатку фотографировать спектр извержения вулкана. Экспедиция проходила в исключительно тяжелых условиях. Спутники его покинули, кроме одного подростка, ученика 9-го класса. Мальчик удерживал ученого на краю кратера, когда он наклонился над жерлом для фотографирования спектра... До самых последних дней жизни Николай Александрович боролся со своей страшной болезнью. Его преждевременная смерть — тяжелая утрата для науки, которой он был беззаветно предан».

Чем же не угодил Козырев сильным мира сего, что и сейчас нет-нет да и наткнешься на пренебрежительное упоминание его имени? Может быть, умом, интеллигентностью, независимостью суждений? Наверное, так оно и есть, ибо эти качества всегда редко ценились в нашем многострадальном отечестве...

Мне посчастливилось не раз видеть, слышать Николая Александровича Козырева и разговаривать с ним. Удивительно, но в те мрачные времена он посещал заседания комиссии планетологии Географического общества, посвященные проблемам уфологии. И мы чувствовали, что Козырев не чужд этим проблемам, хотя он и воздерживался высказываться по ним. Облик ученого и сейчас жив в наших сердцах. Наиболее ярко обрисовала его Мариэтта Шагинян в очерке «Время с большой буквы», напечатанном в «Литературной газете» 3 ноября 1959 года: «Его элегантно-математического мышления, лаконичной и по-ленинградски слегка картавой речи, точной — англичане называют такую точность «экзактной» — форме изложения вполне соответствует и типичный облик ленинградца: сухощаво стройная фигура, строгая выправка, иссиня-льдыстые, до неподвижности пристальные глаза, словно «наглотавшиеся» звездного сияния. С ним переплываются видные астрономы всего мира. В его большой квартире с месяц гостит астрофизик Чандрасекар, делая по утрам свою гимнастику йогов. Сам Козырев в 28 лет — старший научный сотрудник Пулковской обсерватории и одновременно ассистент на кафедре математики в Автодорожном институте, доцент математики в Институте инженеров путей сообщения, преподаватель мореходной астрономии в Военно-морском училище имени М. В. Фрунзе, профессор астрономии в Педагогическом институте, старший научный сотрудник университетской обсерватории. Блестящее начало ученого поприща. И тут

**Н**а конференции «Экология человека, энергоинформатика и работы Н. А. Козырева», состоявшейся в апреле 1994 года в Москве, прозвучало сенсационное сообщение новосибирских исследователей во главе с академиком РАН Михаилом Михайловичем Лаврентьевым о новых экспериментах по методике Козырева, подтверждающих воздействие звездных процессов на наземные датчики. Эти датчики, как и в знаменитых опытах Николая Александровича Козырева, реагировали на видимые положения звезд и Солнца, на истинные их положения и на положения в будущем. Сенсационный результат новых экспериментов заключался в том, что исследователям удалось, в частности, не только зафиксировать будущее положение Солнца, но и получить это его второе изображение! Итак, на снимках можно видеть небывалую картину — два Солнца: одно в настоящем времени и другое — в будущем!

Исследователи пока не берутся комментировать этот удивительный результат и не решаются обнародовать снимки, справедливо полагая необходимость новых экспериментов для



жизнь поставила его перед тяжким испытанием...

В чем заключалось «тяжкое испытание» Шагинян, разумеется, не могла пояснить. Сразу перешла к 1947 году, когда Николай Александрович защитил докторскую диссертацию «Источники звездной энергии и теория внутреннего строения звезд». Подробности «тяжкого испытания» мы узнали только в 1990 году.

Ну а тогда, после появления статьи Шагинян, восславившей интеллектуальный подвиг Козырева, посягнувшего на тайну времени, на писательницу обрушилась вся мощь тяжелой артиллерии Академии наук СССР. «О легкомысленной погоне за научными сенсациями» — так назвали свой высокомерный окрик в «Правде» за 22 ноября 1959 года академики Л. А. Арцимович, громивший спустя 10 лет уфологию, П. Л. Капица (подумать только, тот самый Петр Леонидович Капица, который в свое время не склонил головы перед палачом Берией!) и И. Е. Тамм — да, да, тот самый Игорь Евгеньевич Тамм, Нобелевский лауреат 1958 года, не погнушавшийся за год до описываемых событий войти в академическую комиссию по «снежному человеку». Как меняются времена и люди! Статья столь маститых авторов была призвана разоблачить «переворот в науке, будто бы совершенный Козыревым». И «разоблачила», не оставив камня на камне от репутации Мариэтты Шагинян...

«Тяжкое испытание», о котором упоминала в своей очерке писательница, началось для Козырева с ареста 6 ноября 1936 года. За ним пришли прямо на праздничный бал в Юсуповском дворце на Мойке. Вместе с другими астрономами — «участниками шпионской организации» — Николай Александрович прошел все адские круги приснопамятного ГУЛАГа. Об этом говорят сухие строки официального документа: 25 мая 1937 года приговорен к 10 годам тюремного заключения, до мая 1939 года отбывал наказание в тюрьме города Дмитровска-Орловского Курской области, а затем был этапирован в Норильские лагеря НКВД, с января 1940 года работал на Дудинской мерзлотной станции геодезистом, 25 октября 1941 года, будучи расконвоированным, был арестован вторично и вновь получил 10 лет, потом работал на металлургическом комбинате в Норильске, до марта 1945 года был прорабом и начальником экспедиции...

В тяжелейшие времена заключения и ссылки с Николаем Александровичем происходили весьма загадочные события, которые он толковал позже как покровительство Провидения. Началось с того, что, находясь в Дмитровском центре в камере на двоих, Козырев многими часами раздумывал об оставленных на воле научных занятиях. Еще до ареста его волновал вопрос о причинах свечения Солнца и звезд. Ученый подозревал, что звезды не используют реакций ядерного синтеза, как считает большинство астрономов, ибо согласно наблюдательным данным внутренняя температура в них недостаточна для поддержания этих реакций. Вообще, думал Козырев, звезда — не ядерный котел, а «машина», перерабатывающая неизвестную нам форму энергии в световую. Для проверки этих предположений не хватало свежих фактов и цифр. Товарищ по камере после сидения в карцере заболел и умер. Страдания от одиночества усугублялись для Козырева отсутствием позарез нужной ему научной информации. По словам сына ученого Федора Николаевича, отец не раз говорил ему, что никогда не просил у Бога помощи с таким дерзновением и с такой верой, как в те дни. И чудо свершилось: однажды вдруг открылось окошечко выходной двери камеры и через него просунулась рука с книгой. Николай Александрович не поверил своим глазам: это был только что вышедший второй том «Курса астрофизики и звездной астрономии», подготовленный пулковскими авторами!

Воодушевленный свежими данными, подтверждающими новую гипотезу о причинах светимости Солнца и звезд, Козырев

начал машинально вышагивать по камере. Это было категорически запрещено, разрешалось лишь сидеть на табуретке. Наказание — пять суток карцера. А на дворе февраль 1938 года, температура в карцере около нуля. Туда заталкивали в нижнем белье, без носков. Из еды раз в сутки давали кусок хлеба и кружку горячей воды, которая быстро остывала.

Николай Александрович замерзал и опять начал молиться Богу. Неожиданное ощущение тепла понемногу согрело его и помогло продержаться не только пять, но и, вероятно, шесть суток, поскольку, как потом выяснилось, тюремщики «накинули» узнику сутки, чтобы наверняка его заморозить...

Из двух десятков репрессированных астрономов дожил до реабилитации один Козырев. Но и над ним повис однажды «расстрельный» приговор «за проведение враждебной агитации среди заключенных». Оказавшийся в том же лагере Лев Николаевич Гумилев предсказал Николаю Александровичу по руке, что «ему не быть расстрелянным». И правда, Верховный суд СССР отменил смертный приговор, заменив его 10-летним заключением.

Да, Провидение не оставляло подвижника науки в самые тяжкие часы испытаний. Когда на общих работах у него началась водянка сердца и с отеками как фонарные столбы ногами он умирал в бараке, вдруг пришла передача от родных, на которую он и не надеялся. Да и мог ли Козырев подумать, что записочка с указанием места отбывания срока, брошенная в щелку вагона при этапировании, будет подобрана кем-то и отправлена близким?

Однажды на стоянке Николай Александрович проснулся в палатке оттого, что кто-то тронул его за плечо и громко сказал: «Проснись, а не то будет поздно!» Козырев поднял голову и увидел, что из растопленной буржуйки выпал кусочек горячей бересты и через мгновение могла запылать палатка!

В другой раз Козырев потерял топор в тайге и не смог нарубить веток для костра. Он понял, что замерзнет, и решил идти, покаuda хватит сил. Несчастный шел всю ночь и всю ночь по пятам его преследовала росомаха. Он преодолел по снежной целине семьдесят верст, и, когда добрался до фактории, никто не мог поверить его рассказу. Зато потом, собираясь в обратный путь, Козырев услышал, как начальник, отвечая кому-то на сомнения, стоит ли отправлять человека в столь тяжкий путь, сказал: «Я его знаю. Этот дойдет!» И эти слова ученый считал самой большой похвалой, какую ему удалось заслужить в жизни...

В самом конце войны на имя Берии пришло письмо академиков С. И. Вавилова и Г. А. Шайна с просьбой освободить Козырева для продолжения работы в восстанавливаемой Пулковской обсерватории. Лаврентий Берия, как ни странно, распорядился проверить правомерность ареста ученого. Пересмотр «дела» занял полтора года. Как рассказывал сам Николай Александрович, его судьбу решил последний вопрос следователя: «Верите ли вы в Бога?» Козырев ответил утвердительно, после чего был отпущен на свободу. Значительно позже выяснилось, что этот ответ следователь расценил как подтверждение искренности «дважды осужденного». Хотя, и это понятно, вера в Бога обычно отрицательно сказывалась на судьбе заключенного...

Итак, Козырев освобожден «условно-досрочно» в последних числах декабря 1946 года. А 10 марта 1947 года, то есть всего лишь через два месяца с небольшим, состоялась — и это, пожалуй, самая большая загадка жизни Николая Александровича — блестящая защита его докторской диссертации на тему «Источники звездной энергии и теория внутреннего строения звезд»!

Возникает вопрос: как чисто физически можно было успеть подготовить столь сложную и ответственную диссертацию за два месяца после 10-летней изоляции от мировой науки? Биограф ученого А. Н. Дадаев сообщает, что при этапировании



**Козырев  
незадолго  
до ареста  
в 1936 году.**

Козырева из Дудинки в Москву его «согревал пакет, зашитый в нателной рубашке». По словам младшего сына Николая Александровича, «отец нес в голове свою диссертацию». Но, видимо, какие-то наброски действительно существовали, и при повторном аресте Козырев сумел переправить их в Москву академику В. Г. Фесенкову...

Так или иначе, диссертация состоялась и появилась в 1948 году в «Известиях Крымской астрофизической обсерватории». И она оказалась неисчерпаемым кладезем идей, развивавшихся Козыревым на протяжении всей последующей жизни. Чувствовалось, что эта работа выношена, пережита и выстрадана многими днями и ночами. Математические формулы и выкладки были просты и изящны. А ведь они восстанавливались по памяти и по большей части изобретались заново. Этот труд, по словам Николая Александровича, отражал «опыт индуктивного решения задачи о внутреннем строении звезд путем анализа закономерностей наблюдательной астрофизики».

Так вот, этот анализ дал ошеломляющий результат: обычные звезды и наше Солнце не могут, вопреки общепринятому мнению, существовать за счет внутренних термоядерных реакций. Помимо недостаточной для этого внутренней температуры, они просто «выгорели» бы за несколько десятков миллионов лет. А Вселенная живет по крайней мере в сотни раз дольше! Звезда — это в высшей степени экономичная «машина», утверждал Николай Александрович, ибо на выработку энергии она не расходует собственного вещества.

На протяжении всей жизни Козырев находил подтверждения своим гипотезам. Вот и насчет источника энергии Солнца: по сей день не удается «поймать» в должном количестве нейтрино от него. К тому же Солнце, как оказалось, пульсирует с периодом 160 минут! И то, и другое не совмещается с нынешними представлениями о термоядерных реакциях. Между прочим, осцилляции такого же периода выявлены и у других звезд, да и у ионосферы Земли.

В размышлениях о природе таинственного источника энергии звезд Козырев делает следующий шаг: допускает, что точно такой же механизм должен действовать и в планетах,

имеющих, как известно, внутреннее тепло, ибо в них-то из-за малости размеров никак не могут идти ядерные реакции. С тех пор ученый при каждом удобном случае проводил наблюдения планет. Особенно его интересовало ближайшее к Земле небесное тело — Луна, тоже, по Козыреву, весьма жизнедеятельная «планета». Именно из наблюдений Луны ученый получил мощный импульс своим дальнейшим изысканиям.

Осенью 1958 года вместе с харьковским астрономом В. И. Езерским он работал на рефлекторе Крымской обсерватории АН СССР. Из ночи в ночь астрономы исследовали Марс, потом попутно решили фотографировать спектр кратера Альфонс на Луне, где раньше наблюдалась некая дымка. Утром 3 ноября исследователи получили спектрограммы Альфонса. Уже первый снимок, сделанный в 4 часа утра, удивил Николая Александровича. На нем были явственно видны сильная размытость и красноватый оттенок центрального пика кратера. Следующую спектрограмму удалось снять через два часа.

«Когда центральный пик кратера совместился с щелью спектрографа, — рассказывал Козырев, — меня поразила его необычайная яркость и белизна. Я не отрывал глаз от визирной трубки и вдруг заметил, что яркость пика внезапно снизилась до обычной... Выделение газов продолжалось не менее получаса и не более 2,5 часа. Нам, бесспорно, удалось наблюдать взрыв, то есть настоящий вулканический процесс!»

Открытие лунного вулканизма потрясло научный мир, давно поставивший крест на жизнеспособности нашего естественного спутника. А американцы были просто в шоке, ибо свою лунную программу с целью восстановления космического имиджа США они строили на представлении о «мертвой» Луне. Неудивительно, что один из вдохновителей этой программы, Джерард Койпер, поначалу объявил историческую спектрограмму Козырева фальсификацией. И лишь после доставки на Землю лунного грунта «Аполлоном-II» пыл скептиков поостыл: образцы имели преимущественно вулканическое происхождение!

Николай Александрович пережил еще раз триумф своей

**Портрет Козырева, выполненный заключенным французом  
Ж. Росса. Дудинка, 1943 год.**





научной прозорливости, когда американские межпланетные станции «Вояджер-1» и «Вояджер-2» в 1979 году сфотографировали на спутнике Юпитера Ио восемь действующих вулканов! Никто в то время не объяснил природу вулканизма малых тел, но никто и не вспомнил провидца, который мог бы это объяснить...

Справедливость требует сказать, что в конце сентября 1969 года признание все-таки пришло к первооткрывателю: за исключительно важные спектральные наблюдения Луны, показывающие, что она «все еще остается активной планетой», Международная академия астронавтики наградила ученого золотой медалью с семью алмазами, изображающими созвездие Большой Медведицы. Академик Л. Н. Седов, вручая Козыреву награду, сказал: «Такая медаль присуждена пока только двум советским гражданам — Юрию Гагарину и Вам».

Вероятно, главной работой, вобравшей в себя фундаментальные догадки Козырева о природе «холодной» энергии, питающей жизненную активность всего сущего, стала его небольшая книга «Причинная или несимметричная механика в линейном приближении», изданная на ротاپринтере в 1958 году тиражом всего 200 экземпляров (она переиздана в 1991 году в «Избранных трудах» ученого тиражом 5000 экземпляров). Название кажется несколько «заумным», необычным, но такова уж проблема, рассматриваемая в книге. Действительно, она излагает основы новой, необычной механики, исходящей не из равенства действия и противодействия, как механика Ньютона, а из асимметрии причин и следствий!

В 1957 году американским физикам китайского происхождения Ли Цзундао и Янгу Чженьину присудили Нобелевскую премию за воистину фантастическое открытие, получившее название «нарушение четности в природе». Изучая поведение элементарных частиц, они установили, что при распаде каждой пары Кмезонов продукты распада ведут себя неравноправно, явно отдавая предпочтение какому-то одному направлению в пространстве. Иначе говоря, на сверхмалых расстояниях выявилась неравноценность Мира и его зеркального отображения. Сообщение об этом открытии прозвучало для Козырева подлинным откровением! Ведь за десятилетие до этого он подозревал подобную «нечетность» во Вселенной! Если бы этой «нечетности» или асимметричности, рождающей дополнительную энергию, не было, Вселенную когда-то постигла бы тепловая смерть. Однако никаких признаков такой дегенерации не наблюдается. Создается впечатление, что Вселенная не только не стареет, но, наоборот, непрерывно омолаживается! Следовательно, указывает Козырев, в природе действуют причины, препятствующие возрастанию энтропии (то есть возрастанию беспорядка, остыванию).

Что это за причины? Раз звезды не затухают, значит, они пополняют откуда-то свою энергию. Эти пылающие солнца несутся в пространстве и при этом вращаются. Они взаимодействуют с внешними полями тяготения, которые в согласии с общей теорией относительности определяются «кривизной пространства», то есть свойством самого пространства, вмещающего движущиеся тела. Но вращение не связано с тяготением. Тогда с чем же оно взаимодействует, если прежде всего происходит во времени? Кажется, сама собой напрашивается связь вращения тел с «потоком времени»! К тому же время как раз и обладает «идеальной» асимметричностью — объективным отличием будущего от прошлого. Значит, Время? Как говорил герой романа М. Анчарова «Самшитовый лес» изобретатель Сапожников, если в поток Времени поставить вертушку, она закрутится!

Итак, слово названо: «Время». Вот в чем причина кислой мины на лицах людей, от которых зависела судьба Козыревановатора. Вот в чем причина того, что в апреле 1979 года он был уволен из Пулковской обсерватории «по сокращению штатов» и почти год не имел заработка. А после смерти ученого

и кончины его верного и бескорыстного помощника Виктора Васильевича Насонова, последовавшей в марте 1986 года, дирекция обсерватории ликвидировала лабораторию Козырева...

Но идеи Николая Александровича уже обрели самостоятельную жизнь, чему немало помогли его многочисленные и страстные выступления. Лекции и доклады Козырева всегда собирали огромные аудитории. Он увлекал молодежь свежестью и отвагой своих мыслей, его горячая убежденность в грядущем освоении энергии Времени вызывала невероятный энтузиазм у слушателей.

Жизнеспособность Вселенной, по Козыреву, объясняется исключительно несимметричностью Времени. Благодаря этому свойству, которое ученый назвал «направленностью» или «ходом», устанавливается отличие причины от следствия. Поэтому новую механику было естественно считать несимметричной или причинной механикой.

Причина, в общем, всегда находится на некотором расстоянии от следствия. Кроме того, следствие наступает после причины и, стало быть, отделено от него временным интервалом. Значит, утверждал Козырев, можно говорить о скорости превращения причины в следствие. Но скорость — свойство физическое, а всякое физическое свойство активно. Следовательно, Время взаимодействует с веществом, изменяет его состояние, а значит, и энергию! Таким образом, все сущее живет не только во Времени, но и с его участием.

Еще одна поразительная догадка ученого: в пространстве есть различие между правым и левым, хотя эти понятия совершенно условны; у Времени же понятия будущего и прошедшего принимаются безо всяких условий. Значит, поскольку пространство-время едино, возникает принципиальная возможность объективного опознавания правого и левого через Время! Еще Гаусс подозревал существование «материального моста», согласовывающего понятия правого и левого. По Козыреву, этим «мостом» служит ход Времени.

Путем некоторых рассуждений Николай Александрович пришел к необходимости ввести представление о равноценности физического хода Времени и относительного вращения причины и следствия. Ученому удалось показать, что ход Времени нашего Мира положителен в левой системе координат и отрицателен в правой. Мир с отрицательным ходом Времени был бы зеркальным отражением нашего Мира, и только. Иначе говоря, Время шло бы в нем также из будущего в прошлое, но по механическим свойствам он отличался бы от нашего. Классическая же механика утверждает их тождественность. Не очевидно ли, что неравноценность Миров с различным ходом Времени послужила бы доказательством его реальной действительности?

Как уже говорилось, в микромире эта неравноценность подтверждена экспериментально. А в макромире? Думается, и здесь сомнений быть не может. Достаточно понаблюдать за людьми, отраженными в зеркале, чтобы убедиться в этом. Они работают левой рукой, сердце у них расположено справа. Астрономическим доказательством асимметрии нашего Мира Козырев считал различие масс северного и южного полушарий планет. Но куда поразительнее примеры асимметрии в живой природе. Пастер открыл асимметрию протоплазмы и вообще обозначил это свойство «краеугольным камнем жизни»! Неорганическая природа содержит равное количество молекул левой и правой ориентации. Органическая явно тяготеет к правым формам. Упорная, передающаяся по наследству асимметрия живых организмов, конечно, не случайна.

Если признать равнозначность хода Времени и относительного вращения причины и следствия, то вполне вероятно исследование свойств времени на вращающихся телах. Первым инструментом такого рода послужила Козыреву детская юла. Потом ее заменил авиационный гироскоп. Ученый полагал, что,



**Группа астрономов Пулковской обсерватории.**  
Слева направо: Максутов, Меньшиков, Михайлов, Козырев, Немиро, Дейч.

создав причинно-следственное взаимодействие между опорой и гироскопом, он тем самым к обычному ходу Времени прибавит линейную скорость вращения прибора. В итоге появится дополнительная сила, направленная по оси вращения. Видимо, она и ответственна за асимметрию вращения. Видимо, она и ответственна за асимметрию вращающихся небесных тел.

Выполненные в лаборатории опыты оставили, по словам Козырева, «сказочное впечатление». В самом деле, представьте, что на одном конце коромысла обычных рычажных весов подвешен гироскоп, а на другом — чашка с гирьками. К основанию весов прислоняется работающий электровибратор — этим создается причинно-следственная связь. Когда гироскоп вращается по часовой стрелке, равновесие не нарушается, ибо направление его вращения совпадает с истинным ходом Времени. Стоит закрутить прибор в обратном направлении, стрелка покажет облегчение волчка. Теперь его вращение расходится с ходом Времени, и оно оказывает на чашку весов давление.

Для неверующих ученых усложнил опыт. Поставил рядом с весами термос с горячей водой. Равновесие сохраняется. Но вот экспериментатор подливает в термос холодную воду. Пошел причинно-следственный процесс, и гироскоп стал легче! Эффект «выделения» Времени при смешивании горячей и холодной воды проявляется и в изменениях колебаний кварцевых пластинок, электропроводности некоторых веществ и даже их объема.

Поскольку «выделение» Времени идет при неорганизованных процессах (например, в звездах), то не исключено, что Время, по Козыреву, само несет в себе организующее начало. Не участвует ли оно в по сей день загадочном процессе зарождения Жизни?

Эти захватывающие рассуждения не могли не побудить ученого попытаться зафиксировать поток Времени, возможно, пронизающий всю Вселенную. Эти беспрецедентные опыты, поставленные с участием Виктора Насонова, заводского инженера, в течение 20 лет по вечерам помогавшего ученому, превзошли самые смелые ожидания.

Поскольку Время не распространяется, как свет, думал Козырев, а присутствует во Вселенной повсеместно, его взаимодействие с материальными телами должно быть мгновенным! А вот этого правоверные физики не могут простить ученому донныне. Но ведь Время не передает импульса, возражал им Николай Александрович, поэтому здесь нет никакого противоречия с запретом на взаимодействия со сверхсветовой скоростью. Впрочем, решающее слово было за экспериментом.

Козырев направлял телескоп с помещенным в его фокусе

электропроводящим веществом на какую-либо яркую звезду. Но прикрывал объектив светонепроницаемой крышкой. Электропроводность вещества менялась! Причина, по Козыреву, в потоке Времени от звезды! Критики давали другие объяснения. Тогда интуиция подсказала ученому новую идею опыта.

Сначала телескоп был направлен в точку, совпадающую с видимым положением звезды, хотя, как должно быть понятно, ее там давно нет. Затем телескоп перевели в заранее вычисленное место, где звезда должна быть в данный момент. И наконец в третий раз телескоп направили в ту точку, куда звезда придет лишь тогда, когда к ней дойдет свет от Земли, отправленный во время наблюдения. Во всех трех случаях чувствительные датчики зарегистрировали сигнал!

С описания подобного опыта, неоднократно повторенного новосибирскими исследователями, и начинался этот очерк. Николай Александрович интерпретировал полученные результаты фантастически: через поток Времени можно войти в контакт и с прошлым, и с будущим! Он писал: «Таким образом, Время вносит в Мир свои свойства и освобождает его от жесткого детерминизма Лапласа. Если нельзя точно предсказывать будущее, то можно его наблюдать, и это может вызвать в настоящем такие изменения, которые нарушат это будущее. Надо полагать поэтому, что изображение будущего всегда размыто... Иначе говоря, судьба существует не с полной безусловностью. В нее можно вносить поправки, как это сделал в знаменитом сказании Вещий Олег, отказавшись от коня, от которого его все же, хоть и косвенно, постигла смерть, предсказанная кудесником...»

Эти «крамольные» слова, появившиеся в сборнике «Проблемы исследования Вселенной», выпуск 9, 1980 г., дали повод для вопиющего примера преследования инакомыслия Козырева: академик А. М. Прохоров, Нобелевский лауреат, потребовал уничтожить тираж сборника. И только самоотверженность редактора Анатолия Ефимова сохранила его для нас...

Конечно, причинная механика Козырева осталась намеченной, можно сказать, предварительными штрихами. Не вина ученого, что он лишился десяти лет работы, которых, наверное, ему и не хватило для полного завершения теории. И тем не менее следует считать доказанным фактом присутствие в нашем Мире универсального вида внелокального и вневременного взаимодействия, в котором провидец подозревал физические свойства Времени.

Открытия Козырева были Откровением в самом высоком

**Встреча с иностранными коллегами.**  
Н. А. Козырев и В. В. Насонов.





смысле слова. Как убежден глубоко понимавший его сын Федор Николаевич, провидец начал труд своей жизни не из научного любопытства, а из нравственной невозможности поверить в то, что над головой мы видим ядерные топки. И когда он пришел к своему главному выводу — звездалучает энергии столько, сколько может излучиться с ее поверхности, — он уже знал из своего внутреннего религиозного опыта, что «рука дающего не оскудеет», что человек озаряется светом настолько, насколько он излучает свет. И потому он

не боялся тьмы, он принимал ее вызов и препобеждал ее, как во все века препобеждали тьму сыны Света...

В этом, 1994 году в сентябре Николаю Александровичу Козыреву исполнилось бы 86 лет. По японским стандартам, не так уж и много. Умер от болезни желудка, приобретенной в заточении. Сколько людей ушло по злой воле своих соплеменников, бросив незаконченными свои дела? Горько думать об этом. Остается уповать на новые поколения, которые подхватят эти дела и завершат их...



## КАКАЯ У ВАС АУРА?

Многих уже не удивляет, что экстрасенсы видят вокруг человека своеобразную оболочку, окрашенную в разные цвета. Хочу рассказать о своем видении. Детская оболочка представляется мне обычно белой с золотисто-серебристой окраской. Далее, в толще астральной оболочки, ближе к физическому телу, последовательно идут слои оболочки другого цвета, а точнее, всех цветов радуги — по частотам вибраций. Из самых низкочастотных вибраций образован слой черной окраски, ею и заканчивается структура астральной оболочки. Так выглядит астральная оболочка у здоровых жизнерадостных детей. Такая астральная оболочка остается и во взрослом состоянии у людей, которые не поддались разрушающим астрал обстоятельствам жизни, сумели сохранить доброту, незлобивость, отходчивость, искренность, то есть в чем-то так и остались детьми.

Но здоровая астральная оболочка есть не у всех детей. Здесь многое зависит от того, в каких экономических и нравственных условиях они живут, не унижают ли условия жизни их достоинство. Если дети окружены людьми, у которых астральная оболочка перевернута, то есть черный слой находится снаружи, и живут они в тяжелых экономических условиях, то мало кто из этих детей сохраняет первоначальную структуру астральной оболочки.

Дети, родившиеся от родителей с «перевернутой пирамидой» в астрале или попавшие под опеку перевертышей, страдают. Выражается это в том, что они протестуют, буйствуют, всячески выражая свое несогласие со взрослыми. Это продолжается обычно до 13–14 лет. Этих детей принято считать неуправляемыми. К сожалению, впоследствии, после того как заканчивается период полового созревания, у них у самих, как правило, «пирамида» оказывается перевернутой.

Они успокаиваются, усмиряются и делаются похожими на тех взрослых, против которых протестовали. Такие подростки бывают обычно лукавы и хитры, склонны ко лжи, а иногда и к воровству.

Человек с «перевернутой пирамидой» в астрале, получив образование и выйдя в верхние эшелоны власти, в своем окружении всегда старается подобрать себе подобных. На его лице всегда маска. Обычные человеческие чувства — жалость, сердечность, сострадание — ему не свойственны. Если он что-то и делает для других, то всегда с дальним прицелом — что от этого он будет иметь.

В нашем нездоровом обществе иногда целые коллективы состоят из таких людей, и если в такой коллектив попадает человек с «правильной пирамидой» в астрале, то он воспринимается здесь «белой вороной», которую черные закроют до болезни, если он вовремя не опомнится и не сбежит от них.

Люди, у которых переворачивается «пирамида» в астрале, теряют жизнерадостность, природную веселость и лучистую энергию, которая ранее исходила из их глаз. У таких людей потухший холодный взгляд. Они вроде как звереют: одни идут на разные преступления, другие, более образованные, надев личину порядочного человека, прут к своей цели, как танки, не разбирая дороги и не глядя, кто попадет под гусеницы, преследуя одну-единственную цель — добраться до верхних эшелонов власти, чего бы это им ни стоило. Третьи, самые слабые, просто ходят с потухшими глазами, ничему не радуясь, и испытывают в жизни постоянные неудачи.

Человек с потухшими глазами, как бы он ни был образован, хитер и умен, как бы ни прятал свой взгляд под маской веселого, доброжелательного, всегда испытывает внутренний дискомфорт. Другими словами, ему всегда плохо. Его не спасет ничто: ни большие деньги, ни красавица жена, ни высокий пост, к которому он так стремился. Эти люди глубоко несчастны.

Люди с «перевернутой пирамидой» в астрале легко ранимы, они выходят из себя из-за всякой чепухи, потому что видение мира у них происходит как бы через перевернутый бинокль. Такие люди не защищены от грубых вибраций, из каких бы источников они ни исходили. Их внутренний дискомфорт выливается в постоянное раздражение, гнев, злость, вражду, обиду. Личное мое убеждение: если человек с «перевернутой пирамидой» в астрале и здоров физически, то с психикой у него не все в порядке.

Я написал все это для того, чтобы каждый посмотрел на себя со стороны — на свои мысли и поступки, пересмотрел бы свое отношение к людям.

Чтобы изменить свою биоэнергетическую структуру к лучшему (а это можно сделать!), нужно следить за ходом своих мыслей, отсекая низменные, перестать читать пустую литературу, больше думать о смысле жизни, стараться быть добрее и снисходительнее к людям, перестать жадничать, быть материально ненасытным, избегать гнева и т.п. — словом, стараться держать себя в руках. Со временем такой контроль над собой может стать привычкой, и тогда человек убедится, что мир для него как бы перевернулся, что люди вокруг него не так уж и плохи и что во многих неудачах виноваты не другие, а он сам.

И. ПЕТРИЧКО, г. Обнинск



«Каньон Дьявола» — кратер метеорита в Аризоне.

# РАЗМЫШЛЕНИЕ НА КРАЮ

Весь мир еще совсем недавно следил с неослабевающим интересом за падением осколков кометы Шумейкеров-Леви на крупнейшую планету Солнечной системы Юпитер.

Астрономы фиксировали феерические вспышки в атмосфере планеты-гиганта в местах падения кометы. Люди невольно задумывались: а что если такое обрушится на грешную Землю? Ведь такое вполне возможно. Вселенная полна неуправляемых в полете астероидов, метеоритов, пронизывающих околоземное пространство. Да и исторические следы падений крупных небесных тел просматриваются не только на Луне, но и на поверхности самой Земли. По просьбе наших читателей мы вынуждены обратиться к этому вопросу.

Я стою на самом краю гигантской чаши, словно врытой в землю. Поперечник чаши огромен — свыше 1200 метров, противоположный край в дымке, с трудом просматривается отсюда. Глубина чаши 175 метров, да еще земляной вал по самому краю — метров 40.

Титанический сосуд поразительно четко погрузился в толщу земли — аккуратно выверенные края, сферическое днище и выжженные солнцем равнины вокруг.

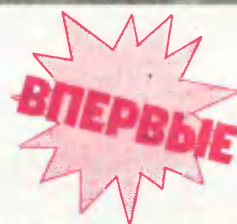
Это знаменитый «Каньон Дьявола» в Оризоне. Сюда ежегодно приезжают тысячи автомашин с любителями полюбоваться на прославленный метеоритный кратер Америки.

Даже не верится, что 40 тысяч лет тому назад сюда со скоростью свыше 20 км/сек ворвалась из космоса межпланетная глыба диаметром более 60 метров и порядка 2 млн. тонн. Раскалившись в земной атмосфере, она мгновенно «испарилась» от столкновения с планетой, оставив после себя кратер — эту гигантскую чашу — оспинный след взрыва упавшего метеорита. Количество выделившейся при этом энергии в 50 раз превосходило взрывную силу Тунгусского метеорита (1908 г.) и сравнимо лишь с вулканической энергией взрыва, разрушившего в 1880 году остров Кракатау в Индонезии.





# ЛУННОГО КРАТЕРА



Кратер  
Аризонского  
метеорита  
из космоса.

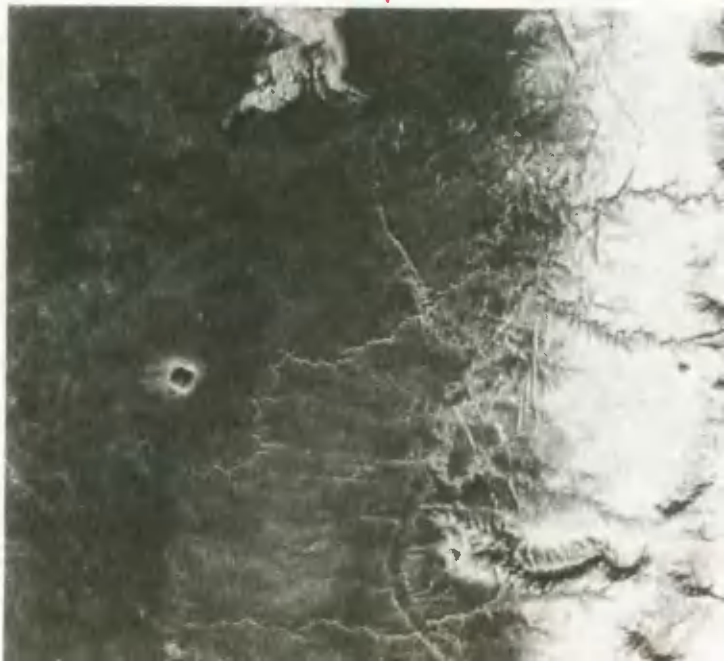
Конечно, ученые подсчитали все эти данные уже в наше время, но невольно возникает несколько вопросов, возникших здесь на краю кратера.

Мы привыкли говорить о кратерах, которыми испещрена вся поверхность нашего извечного спутника — Луны.

И хотя споры о метеоритном или вулканическом их происхождении продолжают, сотни тысяч больших и малых кратеров на видимой и закрытой нашему непосредственному взгляду сторонах Луны являются вещественными доказательствами процесса кратерообразования.

По всем признакам, в создании кратерного пейзажа Луны повинны одновременно и вулканические, и метеоритные силы. Как показывают тщательные исследования и изучение фотографий, метеориты продолжали падать и на поверхности, заполненные расплавленной лавой. Метеоритные кратеры перемежаются вулканическими, и наоборот. Да и внешне кратеры похожи. Ведь во всех случаях это всегда результат взрыва.

Почему же такого не наблюдается на Земле, ведь законы Вселенной одинаковы для всех планет? Да, Земля и Луна





Кратеры на Луне.



Кратеры на Меркурии.



Кратеры на Марсе.

существуют на протяжении одного отрезка времени порядка 4,5 миллиарда лет.

Французский специалист Т. Монод утверждает, что ежегодно на Земле падает до 150 средних метеоритов. Что же касается особо крупных, такие падают один раз в 75 миллионов лет. Общее же количество метеоритных вулканических кратеров на нашей планете достигает значительной цифры — 400 тысяч.

Среди них есть и очень крупные кратеры. Так, кратер вулкана Тоба на центральной Суматре занимает общую площадь 1775 кв. км.

Мы уже упоминали о вулканическом взрыве острова Кракау. Сюда же следует отнести происшедший до нашей эры гигантский взрыв в Средиземном море о. Тира (он же Санторин). Кельдеры, оставшиеся после извержения в обоих случаях, огромны.

Открытый в 1962 году в Антарктике, на о. Уилкеса метеоритный кратер имеет в диаметре 241 км. Глубина его 800 метров. Подсчитали, что метеор должен был весить по меньшей мере 13 000 милл. т и лететь со скоростью 70 000 км/час.

Русские исследователи обнаружили в 1970 году на реке Попигай кратер диаметром 95 км и глубиной 400 м.

В Канаде, на побережье Гудзонова залива, есть кратер диаметром 442,5 км.

В Англии, на острове Экскол, обнаружен кратер, созданный космическим телом диаметром не менее 10 км, летевшим со скоростью 25 км/сек.

Кратер еще одного крупного метеорита Фредсфорд исследовался недавно в Южной Африке.

Но ведь это лишь самые крупные кратеры метеоритного и вулканического происхождения — их единицы. С Луной не сравнить. Почему так?

Сущность дела заключается в том, что у разных планет различные условия существования.

На Луне нет атмосферы, нет воды, ветров, здесь только температурные воздействия солнца.

На Земле происходит активное влияние на поверхность планеты весьма действенных метеорологических условий.

На Луне кратеры возникают тоже крайне редко, но они сохраняются в своей первозданной неизменности на миллионы лет. Все, что мы видим на Луне, накоплено ею ни много ни мало за 4,5 миллиарда лет. Многие периоды вулканического и метеоритного воздействия накладывались один на другой, но не смывая полностью предыдущей картины.

На Земле есть все условия активного влияния на поверхность планеты: дождями, льдом, снегом, ветрами. За сотни миллионов лет кратеры разрушались и подвергались разрушающему воздействию внешних сил, они погребены под слоями наносных пород, развеяны ветрами, размыты водами.

Сохранившиеся кратеры, если можно так сказать, «молодые», хотя им может быть уже десятки миллионов лет. Они еще на поверхности эрозионного процесса, которому уже подвергаются.

И не зря космонавты с орбитальной высоты просматривают туманные контуры древних кратеров, как бы «просвечивающиеся» сквозь толщу более поздних наслоений.

За миллиарды лет наша Земля получила от Вселенной свою порцию метеоритов и извержений, но в силу своей особенности сумела как бы нивелировать разрушение своей структуры. Планета «зализала» свои раны.

Интересно, что Меркурий, не имеющий атмосферы, так же густо покрыт кратерами, как Луна. А Марс, на котором есть и атмосфера, и вода, хотя и в небольшом количестве, значительно сгладил свою поверхность за счет непрерывно проходящих эрозионных процессов.

У жителей Земли, у людей, достаточно короткая память. Они селятся на склонах вулканов, забывая о страшных днях



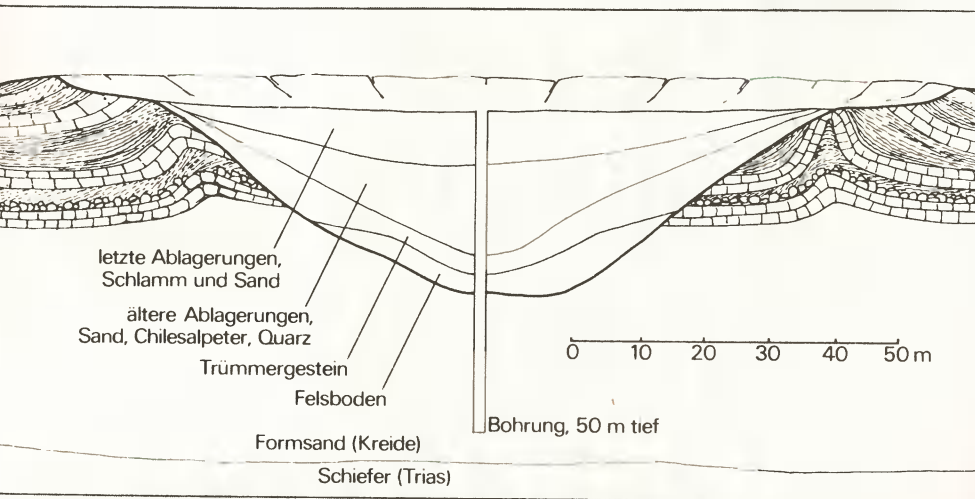


Схема заполнения кратера осадками.

Помпеи и лавовых реках, стекающих из раскаленных жерл в долины. Вулканические Гавайские острова — один из самых модных курортов планеты.

В кратере острова Санторин на Средиземноморье возводят свои виллы богатые люди, желающие приобщиться к красоте природы. Даже в Европе в районе Дуная целый город возник на месте метеоритного кратера.

Во всяком случае, жители этого города гарантированы от вторичного попадания метеорита — такого не случилось.

Но люди все же стали осмотрительнее. Они изучают возможность землетрясений и последствий астероидов с помощью искусственных спутников Земли и точнейшей аппаратуры. Даже падение осколков кометы на Юпитер было рассчитано нашими учеными.

Перед нами редчайшая фотография Авачинской сопки на Камчатке. На снимке как бы полностью оголена вся поверхность вулканического участка планеты шириною 50 километров.

Это результат нового радар-видения Земли, полученное комбинацией из 3 радаров с различной длиной волн, действующих в 4 различных направлениях. Такая система полностью освобождает изображение земной поверхности от растительности и других визуальных помех. Ученые расценивают эту систему как новый скачок в исследовании планеты.

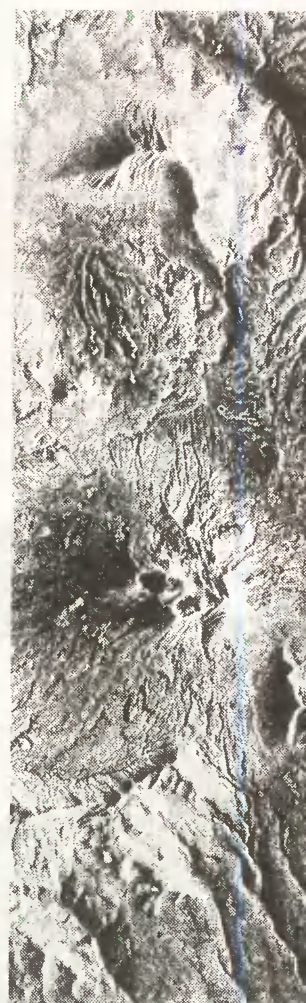
Весьма интересна публикация — цветная фотография земной поверхности, сделанная со спутника с помощью специальной аппаратуры. На снимке запечатлены изменения уровня поверхности Земли с точностью до нескольких сантиметров. Эта точность дает возможность предусмотреть наступающее землетрясение.

Фотография дает конкретную картину, предшествующую Калифорнийскому землетрясению 28 июля 1992 года. Один цветовой цикл соответствует изменению уровня поверхности на 28 мм. Такие незначительные сдвиги земной поверхности обычно предшествуют значительным разрушающим землетрясениям — своеобразный предупреждающий звонок из преисподней.

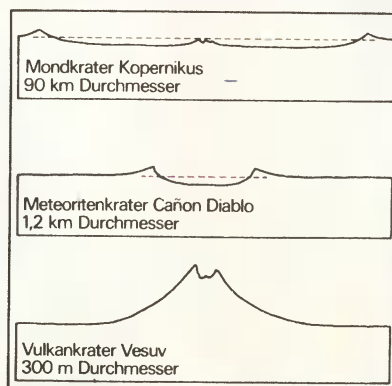
Как видите, размышления на краю кратера могут привести нас к интересным выводам и еще раз восхищенно удивиться тому, как прекрасно «оборудована» наша планета Земля для жизни на ней.

В. ДМИТРИЕВ

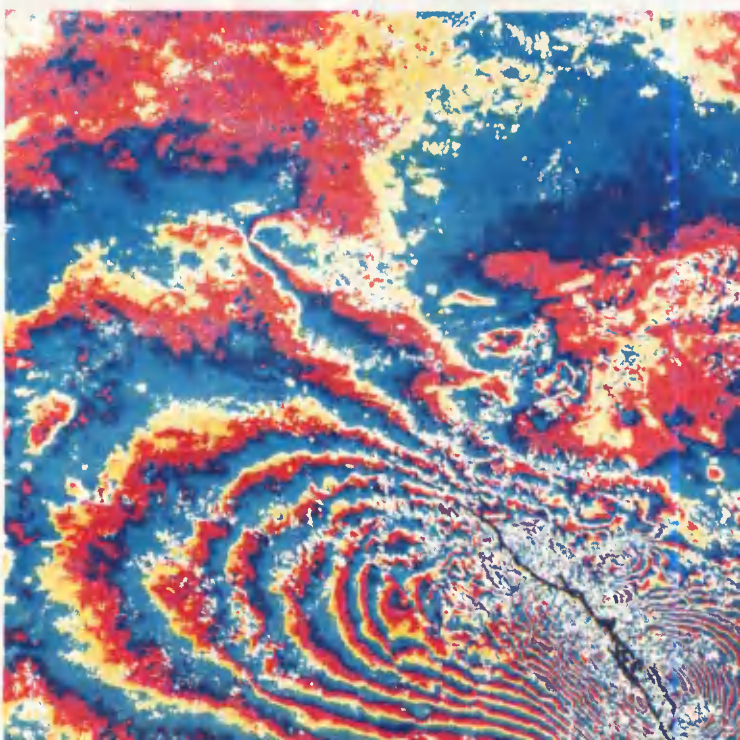
Вулкан  
Авачинская сопка.



Сопоставление кратеров:  
кратер Коперника на Луне,  
«Каньон Дьявола»,  
Везувий.



На снимке запечатлены с помощью специальной аппаратуры изменения уровня поверхности Земли. Фотография дает картину, предшествующую Калифорнийскому землетрясению 28 июля 1992 года.







# НЕ СЧЕСТЬ АЛМАЗОВ В НЕДРАХ ЛИТОСФЕРЫ

**ВПЕРВЫЕ**

Александр ЗОЗУЛИН,  
Спартак АХМЕТОВ

Рисунок Игоря НЕЧАЕВА.

**Существует большое количество гипотез о происхождении алмазов — от сказочных до сугубо научных. Все они изложены во множестве статей и монографий. Добавим к ним еще одну, основные положения которой разработал казахстанский ученый, доктор геолого-минералогических наук Б. С. Зейлик.**

**В** процессе формирования планеты Земля в состав протопланетного вещества, аналогом которого могут служить современные каменные метеориты — хондриты, непременно входил углерод. В верхней мантии Земли на глубинах 80—120 километров углерод попадал в термодинамические условия (давление плюс температура), вполне подходящие для кристаллизации алмазов. Поскольку углистого вещества было много, то и алмазов хватило на формирование в оливиновых породах мощного «алмазного слоя». Как сказали бы геологи, в этом слое алмазы являются чуть ли не породообразующим минералом. Изредка «алмазный слой» пронизывала кимберлитовая магма, которая захватывала часть алмазов, выносила их к жерлу вулкана и застывала. А через много веков люди обнаруживали алмазные трубки.

Как вам это нравится? Где-то неподалеку от нас, буквально в двух часах езды на электричке, залегают неисчерпаемые запасы алмазов! И хотя по вертикали ехать гораздо больше, все это сильно смахивает на фантастику, на набитый золотом оливинный пояс из повести А. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина». Где доказательства?

Во-первых, в некоторых алмазных трубках найдены ксенолиты, то есть обломки породы, чуждые для кимберлитовой магмы и принесенные ею из земных глубин. В этих ксенолитах содержание алмазов в 50—300, а иногда и в тридцать тысяч раз больше, чем во вмещающем кимберлите. В монографии «Алмазные месторождения Якутии», изданной в 1959 году под редакцией академика В. С. Соболева, сообщается, что в трубке «Мир» найден ксенолит эклогита, содержащий значительное количество алмазов. Подобные эклогитовые включения весьма характерны для кимберлитов Южной Африки, но происхождение их до сих пор не разгадано. А что если эти эклогиты являются фрагментами «алмазного слоя», вырванными кимберлитовой магмой?



Во-вторых, на некоторых месторождениях (например, Вени-Бушер в Марокко) найдены многочисленные кристаллы графита, по форме напоминающие алмазы, то есть октаэдры. Сам по себе графит в такой форме кристаллизоваться никак не может. Следовательно, он образовался из алмазов при многовековом эволюционном подъеме их к поверхности Земли. А где еще может быть такое количество алмазов, как не в «алмазном слое»?

В-третьих, в некоторых местах (например, в Чехии) обнаружены трубки, в которых были все условия для образования алмазов. Об этом свидетельствуют кроваво-красные пиропы, неизменные спутники царя самоцветов. Однако алмазов в Чехии нет. Следовательно, можно допустить, что кимберлитовая магма сформировалась несколько выше «алмазного слоя» и вышла на поверхность пустой.

В-четвертых, на острове Калимантан на реке Ландак, близ Понтианака (западное побережье), и вокруг Мартапутры, близ Банджармасина (юг острова), начиная с XVIII века, добывают алмазы. Их находят в довольно грубых галечниках вместе с корундом, рутилом, золотом и платиной. Туристы рассказывают, что местные жители довольно часто красуются в жилетах, застегнутых на золотые пуговицы, в каждую из которых вправлен алмаз. Калимантанские алмазы имеют вид правильных кристаллов чистой воды, обычно также желтоватые и канареечно-желтые камни. По весу они редко превышают 1 карат. Однако находили и десятикаратовики, и двадцатикаратовики. В 1787 году в Ландакских копиях найден грушевидный алмаз «Маттан» весом 367 каратов, которым затем владел Маттанский раджа. Алмазы с Калимантана необычайно тверды, вероятно, из-за двойниковой структуры кристаллов. Геологи знают, что кимберлитовых трубок на острове нет. Откуда же взялись алмазы? Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо сделать отступление.

Бы, наверное, читали в газетах, что 23 марта 1989 года мимо Земли буквально просвистел астероид диаметром 100—800 метров. Его заметили, когда он уже уходил. Если бы он задержался в пути на каких-нибудь шесть часов, он врезался бы в Землю с непредсказуемыми последствиями. Между тем на протяжении геологической истории Земли (Луны, Марса, Венеры) такие столкновения случались достаточно часто. Визитные карточки астероидов — исполинские кратеры и кольцевые валы — можно наблюдать в бинокль на Луне, отыскать на всех земных континентах (а сколько метеоритов кануло в океан!). Таковы, например, знаменитый «Каньон Дьявола» диаметром 1,2 километра в США (штат Аризона), в котором геммологи нашли коэсит и стишовит, и кольцевой вал Нордлингер Рис диаметром 25 километров (Германия). Очень красиво выглядит на аэрофотоснимках четырехкилометровый кратер Гесез-Блаф (Австралия) — иззубренная стена песчаников посреди ровной степи. Есть кратеры и в странах СНГ: Шунак в северо-западном Прибалхашье (диаметр 3 километра), впервые описанный Б. С. Зейликом, Болтышский на Украине (25 километров), Попигайский на севере Сибири (район Хатанги), стометровые Соболевский в Приморье.

Лунные кратеры сохранились в первородной красоте до сего времени. На Земле же обнаружить их достаточно сложно: вода и ветер на протяжении веков сгладили кольцевые валы, осадочные породы прикрыли их сверху. Положение изменилось после появления новой науки — космогеологии. С космической высоты люди увидели, что столкновение Земли с астероидом или крупным метеоритом — явление довольно заурядное. Особенно много столкновений было около 240 миллионов лет назад в конце палеозоя. А самое катастрофическое произошло 65 миллионов лет назад в конце мелового и в начале палеогенового периода. Российский ученый М. А. Назаров оценивает поперечник астероида, который погубил динозавров, от 5 до 30 километров.

А теперь возьмите в руки глобус. Раздвиньте ножки циркуля на две с половиной тысячи километров (разумеется, в масштабе глобуса), ножку с иглой поставьте в центре моря Сулу (7 градусов северной широты и 120 градусов западной долготы) и проведите окружность. Не кажется ли вам странным, что на окружность точно легли полуостров Малакка, острова Суматра, Ява, Сумбава, Сумба, Флорс, Тимор, Ветар и множество других? Причем обратите внимание на то обстоятельство, что длинные оси всех островов вытянуты вдоль окружности. Кроме того, на окружность попадают горы Новой Гвинеи, Каролинские острова, хребты Уишань, Наньлин в Южном Китае, горы Северного Вьетнама. Другими словами, мы обозначили гигантскую кольцевую структуру, которая, по мнению Б. С. Зейлика, имеет несомненно космическое происхождение. Вероятно, миллионы лет назад в точку с вышеуказанными координатами в нынешнем море Сулу упал гигантский астероид. Он пробил земную кору, вывернул наизнанку верхнюю мантию Земли вместе с фрагментом «алмазного слоя». Не эти ли алмазы и собирают люди в грубых галечниках острова Калимантан?

Какая практическая польза от гипотезы Б. С. Зейлика? Алмазы следует искать не только в кимберлитовых трубках, но и в древних кольцевых структурах!

В Северном Прибалхашье в пределах кольцевой структуры диаметром около 300 километров недавно открыто Итмурундинское месторождение жадеита и льдистого кварца. Как известно, для синтеза этих минералов требуются давления свыше 100 мегапаскалей, характерные для верхней мантии Земли. Возникает законный вопрос: а не образовались ли драгоценный зеленый жадеит и льдистый кварц рядом с «алмазным слоем» и не вывернул ли их ближе к дневной поверхности удар огромного метеорита? И не следует ли поискать в окрестностях или в керне разведочных скважин алмазные октаэдры чистой воды, подобные тем, которые находят аборигены острова Калимантан? Вот где будет геммологическая сенсация!



Фотокомпозиция А. КУЛЕШОВА



# ТЕМНЫЕ СИЛЫ ФЕВРАЛЯ,



## ИЛИ КТО ВЫНУДИЛ НИКОЛАЯ II ОТРЕЧЬСЯ ОТ ПРЕСТОЛА?

**В** 304-летней истории правления династии Романовых на долю отречения от престола ее последнего представителя официально приходится 5 коротких февральских дней 1917 года. При изучении этого насыщенного событиями периода больше всего поражает, как

быстро был сломлен дух императора Николая II.

Еще 26 февраля при получении первых сообщений о волнениях в Петрограде он в своей могилевской ставке царственно повелевает «завтра же прекратить в столице беспорядки». А через каких-нибудь 89 часов, 2 марта в Пско-

ве он уже обескураженно заявляет о своей готовности отречься от престола!

Если учесть, что большую часть этого 89-часового срока царь провел в разъездах между Могилевом и Петроградом по железной дороге, то выходит: перелом в его сознании произошел еще быстрее, всего за 8 часов пребывания в Пскове в ставке главнокомандующего Северным фронтом генерала Н. В. Рузского...

Что же произошло в Пскове за эти 8 часов?

Первые сообщения о волнениях в Петрограде были получены в могилевской ставке 26 февраля в 1.40 утра. В 9.20 Николай телеграфировал царице, что выедет в Петроград утром 28 февраля, а в 22.00 повелел командующему Петроградским военным округом генералу Хабалову прекратить волнения в столице. В 21.40 пришла телеграмма от председателя Государственной думы Родзянко, который просил императора дать согласие на создание так называемого ответственного правительства, назначаемого не царем, как раньше, а Государственной думой. На это царь в ночь на 27 февраля ответил распоряжением о роспуске думы.

На следующий день 27 февраля начальник штаба Николая II генерал М. В. Алексеев просил императора пересмотреть свой отказ и дать согласие на образование ответственного правительства во главе с Родзянко или князем Львовым. Снова отказав в этом, царь днем велел главнокомандующим Западным и Северным фронтами срочно отправить в Петроград по два кавалерийских и по два пехотных полка и по пулеметной команде. Во главе этих частей он поставил генерала Н. И. Иванова, который в ночь на 28 февраля должен был отправиться из Могилева в столицу с Георгиевским батальоном.

Императорский поезд вышел из Могилева на восток в 5 часов утра 28 февраля, как раз в то время, когда в Петрограде уже был создан Временный комитет Государственной думы, взявший власть в свои руки. Проехав Вязьму, Ржев и Торжок, царский поезд





в 21.00 прибыл в Лихославль и повернул на Бологое, чтобы через Малую Вишеру, Любань и Тосно утром 1 марта прибыть в Царское Село. Но все получилось иначе...

В Малой Вишере в 3 часа утра Николаю сообщили, что в Петрограде есть «какое-то Временное правительство» и что Любань и Тосно уже заняты восставшими войсками. Слегка обеспокоенный этими досадными помехами, царь приказал возвращаться назад в Бологое, а оттуда через станцию Дно следовать в Псков, где находилась ставка главнокомандующего Северным фронтом генерала Н. В. Рузского.

Когда 1 марта 1917 года в 19.05 императорский поезд подошел к платформе станции Псков, ему навстречу вышел сам главнокомандующий. «Рузский шел согбенный, седой, старый, в резиновых калошах, — вспоминал один из царских приближенных. — Он был в форме Генерального штаба. Лицо у него бледное, болезненное, и глаза из-под очков смотрели неприветливо». Император немедленно пригласил его к себе в вагон. После рапорта и краткого обмена мнениями Рузский испросил у царя аудиенцию для важного доклада по поручению генерала Алексеева.

Об этой аудиенции, состоявшейся в 22.00, известно только по позднейшим показаниям самого Рузского. Предупредив, что будет говорить о вопросах не войны, а государственного управления, генерал начал убеждать царя как можно быстрее дать согласие на... создание ответственного правительства! «Государь возражал спокойно, хладнокровно и с чувством глубокого убеждения, — вспоминал потом Рузский. — Основная мысль государя была, что он для себя в своих интересах ничего не желает, ни за что не держится, но считает себя не вправе передать все дело управления Россией в руки людей, которые сегодня, будучи у власти, могут нанести величайший вред родине, а завтра умоют руки, «подав с кабинетом в отставку». Государь высказал убеждение, что общественные деятели, которые, несомненно, составят первый же кабинет, все люди совершенно неопытные в деле управления и, получив бремя власти, не сумеют справиться со своей задачей».

Поняв, что теоретическими рассуждениями царя не проймешь, генерал обратился к рассуждениям практическим. Он стал доказывать, что революция всюду побеждает, что экспедиция гене-

рала Иванова обречена на провал, что власть прежнего совета министров фактически уже перешла в руки Временного комитета Государственной думы. В подтверждение своих слов он показал императору телеграмму от генерала Алексеева из могилевской ставки. В ней сообщалось, что беспорядки в Кронштадте вышли из-под контроля, что в Москве войска переходят на сторону восставших, что Балтийский флот признал Временный комитет. Более полутора часов генерал Рузский возражал, спорил, доказывал и в конце концов вырвал у царя согласие на сформирование ответственного правительства во главе с Родзянко. Выйдя на четверть часа, чтобы телеграфировать об этом председателю Госдумы, он снова вернулся в царский вагон: ему следовало еще добиться отмены приказа, предписывавшего генералу Иванову идти с войсками на Петроград. На этот раз дело пошло быстрее. 2 марта в 0.20 утра он вышел от царя с телеграммой для Иванова: «Прошу до моего приезда и доклада никаких мер не принимать»...

Но, как выяснилось, страшный психологический прессинг на императора на этом не закончился. 2 марта в 10.15 Рузский явился в царский вагон, но вместо ожидаемых сведений о народном ликовании по поводу дарованного стране ответственного правительства он предъявил царю новое неслыханное требование: отречься от престола в пользу сына при регентстве великого князя Михаила Александровича!

Оказывается, ночью 2 марта генерал вел 3-часовые переговоры с Родзянко, и тот сообщил ему об аресте царских министров и назначении Временного правительства. Эти переговоры одновременно передавались в могилевскую ставку, так что к 7.30 утра, когда Родзянко закончил обмен телеграммами с Рузским, генерал Алексеев в ставке уже знал о новом требовании и заранее запросил мнения о целесообразности царского отречения у всех главнокомандующих фронтами и флотами.

В 9.00 утра от Алексеева вышел на телеграфную связь с начальником штаба Северного фронта Ю. Н. Даниловым генерал Лукомский. Он просил Данилова довести до сведения Рузского необходимость усилить нажим на Николая II и во что бы то ни стало добиться согласия на отречение. Но Рузского, похоже, не надо было ни в чем убеждать. Явившись в царский вагон в 10.15, он положил перед ним записку своих ночных

переговоров с Родзянко, а потом сообщил императору о том, что мятежники захватили в свои руки дворец в Царском Селе и царскую семью (что не соответствовало действительности!).

Царь был потрясен, и как раз в этот момент Рузскому принесли телеграмму от главнокомандующего Западным фронтом генерала А. Е. Эверта, спешившего сообщить, что, по его мнению, продолжать боевые действия можно только при том условии, что Николай II отречется от престола в пользу сына...

— Мне надо подумать, — сказал император и отпустил Рузского.

Когда в 14.00 царь снова вызвал к себе генерала, тот явился с двумя помощниками, генералами Даниловым и Саввичем, которые сообща принялись убеждать Николая в необходимости отречения. Рузский сообщил новые известия, полученные из ставки. Оказывается, в Петрограде собственный его величества конвой поспешил явиться в думу с предложением своих услуг; вверил себя в распоряжение думы двоюродный брат царя великий князь Кирилл Владимирович; на сторону Временного правительства перешел главнокомандующий Московского военного округа генерал Мрозовский. Пока царь знакомился с этими удручающими новостями, подоспели ответы главнокомандующих фронтами и флотами: все они единодушно поддержали требование об отречении. А многолетний сотрудник царя, его начальник штаба генерал Алексеев одобрил все решения главнокомандующих...

— Я решил, — сказал Николай. — Я отказываюсь от престола.

Он перекрестился. Перекрестились и генералы. «Благодарю вас за доблестную и верную службу», — сказал император Рузскому и поцеловал его. После этого он написал две телеграммы об отречении: одну — Родзянко, другую — Алексееву. Было 3 часа дня 2 марта 1917 года...

Но этот день еще не кончился, и государю предстояли тяжелые и унижительные переговоры об отречении, в которых расцелованный им генерал Рузский играл непонятно таинственную роль человека, как будто исполняющего чужую волю...

Новый свет на загадочное поведение Рузского и некоторых других вовлеченных в дело об отречении генералов проливает интересное историческое расследование, проведенное инженером Александром Ширококордом.

# «КРУГОМ ИЗМЕНА, И ТРУСОСТЬ, И ОБМАН...»



Император Николай II в ставке.  
Крайний справа генерал Алексеев.

Николай подписал Биоркский договор, фактически разрушавший союз с Францией и менявший соотношение сил в Европе. Только через пятнадцать дней он поставил об этом в известность министра иностранных дел, а премьер узнал об этом еще позже. В результате этот явно невыгодный для России договор еле удалось денонсировать. Не менее вопиющий случай произошел в 1911 году, когда военный министр Сухомлинов убедил царя упразднить русские западные крепости. Премьер узнал об этом, когда крепости были разоружены на 90%, так что их потом пришлось экстренно восстанавливать.

Серьезной проблемой в русском царствующем доме был и вопрос о наследовании престола. Царица родила подряд четырех дочерей, а, по законам империи, престол передавался исключительно по мужской линии, поэтому наследником был объявлен родной брат царя Михаил. Николай недолюбливал брата и постарался отстранить его от государственных дел. В 1900 году, когда Николай заболел и врачи не исключали летальный исход, группа вельмож с благословения властолюбивой Александры Федоровны составила заговор: в случае смерти императора короновать пятилетнюю царевну Татьяну, назначив регентшей царицу. К счастью, Николай выздоровел, а в июне 1904 года родился наследник Алексей, но, увы, это счастливое событие оказалось омраченным тяжелым наследственным заболеванием — гемофилией. В 1915–1916 годах у Николая появились сильнейшие сердечные боли, причинившие его окружению немало беспокойств. Случись с царем смертельный приступ — и кто бы оказался на престоле? Неуравновешанная царица с больным сыном? Ведь Михаил Александрович к этому времени практически вышел из игры: он и сам не стремился к власти, да и брак с дважды разведенной дочерью адвоката свел его шансы на престол почти к нулю.

**К** началу первой мировой войны в российской правящей верхушке установились весьма сложные и запутанные отношения. Хотя официально были и министры, и совет министров, и даже премьер,

царь любил важнейшие вопросы решать, не обсуждая их с правительством и даже с министром, в ведении которого находилась данная проблема. Так, в июле 1905 года, катаясь на яхте с германским императором Вильгельмом II,



В этих условиях в высших кругах России усилилась борьба за власть. Наиболее активно действовали четыре группировки, условно могущие быть названными «распутинской», «великокняжеской», «масонской» и «генеральской». Это были, конечно, неформальные группировки, и никакой бюрократической документации в них не велось. Из всех только «распутинская» строила свои планы на продлении царствования Николая II, остальные три работали на его свержение.

О Распутине сейчас написано много, но мы остановимся на бесспорных документах — письмах императрицы царю. Они изобилуют запросами по самым разнообразным военно-политическим проблемам, которые никак не могли быть интересны малограмотному «старцу». Похоже, Распутин находился под влиянием каких-то очень умных, но ненавидевших Россию людей. Кто же были кукловоды Распутина? Его личный секретарь Аарон Симанович? Банкир Рубинштейн? Манасевич-Мануйлов? Вряд ли. Скорее всего это были агенты-связники.

Действия этих кукловодов (их в тогдашней прессе именовали «темными силами») столь явственно проступали в деятельности Распутина, что вызвали бурю возмущения даже в высших эшелонах власти и в известной мере легализовали деятельность заговорщиков, которые могли планировать переворот под предлогом устранения Распутина. В сущности, весь романовский клан,

Генерал Н. В. Рузский, командующий Северным фронтом.



включая императрицу-мать, выступил против Распутина, и к 1916 году отношения Александры Федоровны с семьей мужа накалились до предела. Доходило до того, что мать великого князя Кирилла Владимировича, беседуя с председателем Государственной думы М. В. Родзянко, как-то обронила: «Надо ее уничтожить!» «Кого?» — спросил Родзянко. «Императрицу!»

«Великокняжеская» группировка находилась в постоянном контакте с «генеральской» и «масонской» группировками. Так, в середине декабря 1916 года тифлисский городской голова вел переговоры о военном перевороте с великим князем Николаем Николаевичем, командовавшим Кавказской армией. Великий князь, выдвинув ряд предложений, высказался все-таки в пользу такого переворота, составленного против Николая II.

Убийство Распутина 17 декабря 1916 года во дворце родственника царя князя Юсупова, в котором, кроме самого хозяина, участвовали великий князь Дмитрий Павлович и лидер монархистов Пуришкевич, подробно описано в той версии, которую хотели преподнести убийцы. Ситуация же была несколько иной. Главные цели заговора были гораздо шире, чем просто убийство Распутина.

О масштабах заговора свидетельствует и перехваченное МВД письмо княгини Юсуповой, адресованное великой княгине Ксении Александровне с сожалением, что в тот день (17 декабря) «не довели дела до конца и не убрали всех, кого следует...».

Николай, получив телеграмму Александры об исчезновении Распутина, бросил ставку в Могилеве и экстренно приехал в Царское Село. По-видимому, царю удалось подавить заговор «великокняжеской группировки». Из Петрограда началась массовая высылка... великих князей: Дмитрий Павлович отправился на персидский фронт, Николай Михайлович в его имение Грушевку в Херсонской губернии, Кирилл Владимирович командирован в Мурманск, Борис Владимирович на Кавказ...

Наиболее таинственной была «масонская» группировка, в которую, помимо самих вольных каменщиков, условно включим и контролируемые ими политические партии. Масоны тщательно скрывали свою деятельность как от полиции, так и от левых организаций. Все, что противоречило требованиям строгой конспирации, было изгнано из обихода русских лож: так, например, упразднилось ведение протоколов о заседаниях и вообще любое письменное делопроизводство. Масонские одеяния и украшения после «реформы



М. В. Алексеев.

1908—1909 годов» также были исключены. Таким образом, если посторонний скрытно подсматривал бы заседание масонов, он не заметил бы ничего необычного. Небольшая группа, человек 6—8, хорошо знакомых, мирно беседовала на общественно-политические темы. Только одна черта, быть может, бросилась бы в глаза — все присутствующие обращались на «ты», взаимно называя друг друга братьями.

Формально масоны называли своей целью объединение «всех прогрессивных элементов в борьбе против самодержавия» и считали свою организацию вне- и надпартийной. В руководство масонской группировки входили лидеры конституционных демократов, социал-революционеров, социал-демократов (меньшевики) и т. п. Загадкой остаются связи масонов с большевистским руководством. Среди руководителей масонов были Керенский, Коновалов, Некрасов, Бланк, Браудо, Штернберг, в том числе меньшевики — Чхеидзе, Скобелев, Прокопович и Кукова.

К 1917 году в масонской организации в России было всего около 300 человек. Масоны не стремились расширять состав своих лож, предпочитая качество количеству. Масоны планировали провести захват власти, опираясь не





**Адмирал А. В. Колчак,**  
командующий Черноморским флотом.

на волю народа (путем голосования или бунта), а на внедрение своих людей на ключевые посты в политических партиях и в структурах власти.

Зимой 1913—1914 годов возникла военная группа масонов. У истоков ее стоял генерал А. А. Свечин, кроме него, в нее входили генералы В. Гурко, А. Крымов, Н. В. Рузский, а также шеф жандармов В. Ф. Джунковский.

Военные специалисты не могли не видеть, что поражения русских войск как в 1904—1905 годах, так и в 1914—1917 годах в основном вызваны некомпетентностью высшего руководства страной. В ставке и в центральных военных учреждениях (например, в ГАУ) было множество талантливых организаторов, но у них были связаны руки. На фронте не хватало снарядов, войска шли на пулеметы врага без артподготовки, а в тылу ржавели десятки миллионов снарядов, которые позже Красная Армия не смогла расстрелять даже к 1950 году. В крупных городах возникали голодные очереди, а на железнодорожных станциях и складах гнило мясо и масло. Железнодорожный транспорт был якобы пе-

регружен, а, по подсчетам генерала Маниковского, железные дороги были загружены от 30 до 95%. Многочисленные устные и письменные обращения военных к царю ничего не давали. Наконец, вмешательство императрицы и Распутина в дела армии лично оскорбляло многих генералов.

Постепенно формируется генеральская оппозиция. Особенность таких аморфных организаций — легкость вовлечения участников и трудность для историка, пытающегося выявить масштабы и роль организации. Официально декларируемой целью военной оппозиции было доведение войны до победного конца, что, собственно, и соответствовало их служебным обязанностям.

Масоны наладили обширные связи с военной оппозицией, но, судя по всему, большинство генералов не понимало, что перед ними масоны, и считало, что они имеют дело с представителями оппозиционных партий, которые в то время также налаживали контакты с армией.

От невинных разговоров о любви к отечеству легко перейти к безобразиям в снабжении армии и к личности Распутина, еще шаг — и возникают вопросы «что делать» и «с чего начать».

Возник «железнодорожный вариант» переворота, разработанный некоторыми думцами (Гучков) и военными (генерал Крымов). Царский поезд постоянно курсировал между ставкой и Царским Селом, где находилась императрица. Планировалось захватить в пути царский поезд и заставить царя отречься прямо в вагоне. В заговоре участвовали только офицеры, солдаты же части, осуществлявшей захват, ничего не должны были знать. План был довольно сложен, и реализовать его в первоначальном варианте не удалось. Тем не менее генералитет ухитрился все гвардейские полки (традиционную опору царской власти) отправить на фронт. А подавляющее большинство войск Петроградского гарнизона составляли запасные батальоны, которыми в основном командовали так называемые офицеры военного времени — бывшие студенты, инженеры, преподаватели. Вполне естественно, что первые не жаждали попасть на фронт, а вторые — не симпатизировали самодержавию.

В конце 1916 — начале 1917 года Николай II неоднократно выражал желание, чтобы полки гвардии поочередно приходили в Царское Село на «отдых». Но все эти пожелания бойкотировались подчиненными, спускались ими на тормозах, причем наиболее активную роль в противодействии этим планам царя играл генерал Гурко.

Провал «железнодорожного загово-

ра» заставил либеральные буржуазные круги (тайно руководимые масонами) готовить новый вариант переворота. На 14 февраля 1917 года планировалось устроить массовое шествие рабочих и студентов к Таврическому дворцу — месту заседаний Государственной думы с требованием сформировать «ответственное министерство». Но этот вариант не прошел, так как накануне демонстрации охранка провела превентивные аресты членов рабочей группы Военно-промышленного комитета, и манифестация не состоялась.

Через 9 дней, 23 февраля, в Петрограде в различных частях города начались хорошо организованные демонстрации. Военные власти действовали нерешительно, точнее, играли в поддавки. К примеру, вывели морально неустойчивых резервистов на подавление беспорядков. Причем офицеры сами приказывали солдатам переходить на сторону рабочих. Интересно, что положение рабочих и солдат в других городах России было гораздо хуже, чем в столице. Но если в 1905 году наиболее активные вооруженные выступления против самодержавия были в Москве, Одессе, Новороссийске при

**Генерал А. А. Брусилов,**  
командующий Юго-Западным фронтом.





сравнительной пассивности Петербурга, то в феврале 1917 года восстание ограничилось лишь столицей. Ситуация на фронте и в тылу 23—25 февраля ничем не отличалась от ситуации 23—25 января того же года.

Рабочие, солдаты и обыватели, вышедшие на улицы Петрограда, требовали свержения самодержавия, эйфория победы кружила головы, и никто не думал об истинных организаторах переворота.

Переворота... — нет, это пока не переворот, это скорее детонатор к перевороту. Власть над всей страной и армией пока находилась в руках царя. Хотя поначалу Николай и не смог правильно оценить ситуацию, тем не менее уже 27 февраля он приказал генералу Н. И. Иванову возглавить группировку войск для наведения порядка в Петрограде. Исход боя четырех отборных обстрелянных кавалерийских дивизий с перепившимися резервистами Петроградского гарнизона был предрешен.

Но Николай II допустил роковой просчет — лично выехал в Царское Село, не усилив царский конвой. Что произошло дальше, известно: 1 марта царский поезд оказался в Пскове. Едва ступив на подножку, генерал Рузский заявил столпившимся на платформе придворным: «Господа, придется сдать-ся на милость победителя».

Александра, узнав, что царский поезд задержан во Пскове, писала 2 марта, что государь «в западне». На этот раз она была недалеко от истины. В Пскове царь действительно был блокирован генералом Рузским. Вся входящая и исходящая информация подвергалась его «цензуре». Царский поезд был загнан в глухой тупик. Вступил в действие «железнодорожный» вариант переворота.

Заодно с Рузским действовал и генерал Алексеев, который утром 1 марта разослал командующим фронтами и флотами циркулярную телеграмму о желательности отречения Николая от

престола. Интересны результаты этого необычного опроса.

Великий князь Николай Николаевич (Кавказский фронт) — за; генерал Брусилов (Юго-Западный фронт) — за; генерал Эверт (Западный фронт) — за; генерал Сахаров (Румынский фронт) — за; генерал Рузский (Северный фронт) — за; адмирал Непенин (командующий Балтийским флотом) — за; адмирал Колчак (командующий Черноморским флотом) «принял безоговорочно». Сам Алексеев — тоже за.

Против Николая объединились все великие князья, генералитет, дума и либеральная буржуазия. Но все они оказались жестоко обмануты масонами.

Великокняжеская группировка надеялась, что после отречения царя роль семьи Романовых возрастет, а один из ее членов займет императорский трон. Великий князь Николай Николаевич, по соглашению с генералитетом, спешно выехал с Кавказа в ставку, чтобы принять пост верховного главнокомандующего, но в дороге получил телеграмму от Временного правительства: «Народное мнение высказывается против занятия членами Дома Романовых какой-либо должности». Какое народное мнение? Кто и когда делал опрос по всей огромной России? Все это было обговорено заранее. Временное правительство сразу же исключило из игры великокняжескую партию. Генералитета «временные» боялись еще больше. Идя на отречение Николая, патристически настроенные генералы хотели получить крепкий тыл, который дал бы армии победоносно закончить войну. Временное же правительство, чтобы ослабить власть генералитета и «заплатить» толпам пьяных солдат, фактически соглашается на приказ № 1 Петроградского совета. Согласно этому приказу, солдатам Петроградского гарнизона давался иммунитет от отправки на фронт, устанавливались двоевластие и даже приоритет солдатских комитетов в армии перед воинскими начальниками и т. д. Приказ № 1 поло-



Глава Временного правительства  
А. Ф. Керенский.

жил начало развалу армии, в стране начались анархия и хаос.

А как же народ, который в январе 1917 года пел: «Боже, царя храни», — а в марте кричал: «Да здравствует Временное правительство!»? Уже 12 ноября 1917 года после захвата власти большевиками народ на выборах в Учредительное собрание отдал большевикам только четверть голосов, а подавляющее большинство голосов было отдано «демократическим» партиям: эсерам, кадетам, народным социалистам и прочим. А через год, когда вместо бумажек начали голосовать штыками, народ послал очень далеко все «демократические» партии и пошел частью к большевикам, а частью к патриотам-государственникам Деникину и Колчаку...

Понимали ли господа масоны и их окружение, куда они ведут Россию. и хотели ли этого?

## ВОЗМЕЗДИЕ — ВЕЛИКОЕ ТАИНСТВО ПРИСЯГИ

14 декабря 1812 года на Сенатской площади солдаты, по настоянию декабристов уже присягнувшие наследнику Константину, так отвечали генералам, призывавшим их переприсягнуть Николаю I:

— Это вам, изменникам-генералам, нужны нет всякий день присягать. а мы с присягой не шутим!

Как же трагично и достойно сожаления то, что высшие военачальники рус-

ской армии не усвоили этого важного урока и в 1917 году солидаризовались в незаконном намерении отлучить от престола императора Николая II, на верность которому они некогда присягали. Наивные в политике командующие фронтами и флотами, движимые желанием усилить могущество России, сделали вопреки своим намерениям первый шаг к разрушению этого могущества. Спешествуя разрыву скреп, сдержи-

вавших народную стихию, они не догадывались, что кара за нарушение присяги не заставит себя долго ждать. 2 марта 1917 года Рузский с Алексеевым выдавили из Николая II отречение, а уже 6 марта обескураженный Рузский телеграфировал Алексееву, что начавшиеся в Пскове, Двинске и других городах в полосу Северного фронта «ежедневные публичные аресты генералов и офицеров, производимые в оскорбительной форме,

ставят командный состав в безвыходное положение». Отречение царя, вырванное нарушившими присягу генералами, положило начало разложению великой армии, погубившему сотни русских офицеров. И в списках погибших оказались пятеро из семи военачальников — инициаторов отречения императора.

Первым из них, кого настигло возмездие, оказался командующий Балтийским флотом адмирал А. И. Непенин. 3 марта в главной базе Балтфлота Гельсингфорсе вспыхнуло восстание, в ходе которого были умерщвлены адмирал Небольсин и два офицера. На следующий день матросский митинг на Соборной площади отрешил от командования флотом Непенина, после чего он был арестован на борту флагманского корабля «Кречет». Когда его вели в арестный дом, из озлобленной толпы, окружившей конвой, раздался выстрел, сразивший адмирала наповал...

Следующим в списке оказался генерал от инфантерии А. Е. Эверт. Сыграв отведенную ему роковую роль в отречении императора, он в марте 1918-го уволился в отставку, рассчитывая дожить на покое. Но дни его уже были сочтены: через несколько недель его убили взбунтовавшиеся солдаты. Еще более страшной оказалась судьба генерала Н. В. Рузского, сыгравшего главную роль в искусно отрежиссированной драме царского отречения...

Выйдя в отставку в апреле 1917 года, престарелый генерал поселился в Кисловодске, где вел тихую жизнь, далекую от политики. Но политика сама отыскала генерала. В сентябре 1918 года, когда по стране прокатилась волна красного террора, власти Северо-Кавказской республики объявили о взятии заложников; арестованный в Кисловодске Рузский был доставлен в Пятигорск и включен в большую группу заложников из 83 генералов, адмиралов, офицеров, чиновников, купцов. Жизнь этих людей зависела теперь от малейшей случайности. И такая случайность произошла. В октябре 1918 года несколько членов ЦИК СКР, проводивших карательные акции на Северном Кавказе, вознамерились расстрелять командарма 11-й армии И. Л. Сорокина. Но командарм опередил карателей и 21 октября расстрелял их в Пятигорске. Председатель пятигорской ЧК Влазов ухитрился скрыться от Сорокина, но через три дня был убит якобы в случайной ночной перестрелке, и его место занял его заместитель Г. А. Атарбеков (Атарбекян), поспешивший объявить о расстреле заложников.

Рано утром 31 октября кладбищенский сторож и смотритель Пятигорского кладбища по приказу чекистов вырыли большую могилу в северо-западной ча-

сти кладбища. Когда заложников повели к могиле, Рузский с грустной иронией заметил, что свободных граждан России ведут на казнь, что всю жизнь он честно служил отечеству, дослужился до генерала и теперь должен терпеть от своих же русских. Его удержали прикладом и заставили замолчать.

Пятигорский краевед Л. Польской, многие годы собиравший материалы об этой трагедии, рассказывал о ней журналисту Г. Калужному: «Казнь ни в чем не повинных людей представляла собой столь жуткое зрелище, что два палача отказались исполнять свои гнусные обязанности. Один из этих красноармейцев, казак, рассказывал впоследствии подробности казни. «Ну и негодя! Натешились, рубили сначала руки, ноги, а потом уже голову».

Предоставив матросам из карательного отряда «батальон смерти» расправиться с заложниками, Атарбеков лично «заялся» Рузским. «На мой вопрос, признает ли он теперь великую российскую революцию, — вспоминал впоследствии Атарбеков, — Рузский ответил: «Я вижу пока лишь один великий разбой!» И я ударил Рузского вот этим самым кинжалом по руке, а вторым ударом по шее...» Генерал Рузский, по словам свидетелей, скончался после пяти нанесенных ему ударов, не издав при этом ни единого стоана.

В 1920 году погибли еще два военачальника, в марте 1917 года принуждавшие Николая II к отречению от престола. Командующий Румынским фронтом генерал В. В. Сахаров, поверив обещаниям советской власти об амнистии, остался в Крыму и был расстрелян в числе нескольких десятков тысяч белых офицеров, уничтоженных в Крыму карателями Б. Куна и Р. Землячки. Это произошло в декабре 1920 года, а десятью месяцами раньше в Иркутске расстреляли Верховного правителя России, выдающегося флотоводца адмирала А. В. Колчака...

Этот человек, не устававший подчеркивать свою приверженность монархическим взглядам, высказался не просто «за» отречение царя от престола, но счел необходимым добавить в своей телеграмме: «принял безоговорочно». И это были не одни слова. 5 марта 1917 года, всего через три дня после отречения Николая, Колчак первым присягнул Временному правительству и организовал в Севастополе парад войск по случаю победы революции! Позднее он санкционировал торжественное перезахоронение останков лейтенанта П. Шмидта, а также домашние аресты членов императорской фамилии и обыски в их крымских имениях. И, быть может, именно поэтому обстоятельства его гибели сложились

особенно драматически.

Здесь не место входить в детали сибирской эпопеи Колчака. Достаточно сказать, что союзники — чехи — выдали его и председателя Совета Министров Омского правительства В. Пепеляева так называемому Политическому центру, захватившему власть в Иркутске 5 января 1920 года. Выдача состоялась 15 января, допросы начались 21-го, а 31-го Чрезвычайная следственная комиссия представила в ревком список из 18 политических заключенных, предназначенных к расстрелу. Начать решено было с Колчака и Пепеляева...

Их вывели из тюрьмы рано утром 7 февраля 1920 года и привели на берег заснеженной речки Ушаковки. Командовали экзекуцией Председатель Чрезвычайной следственной комиссии С. Чудновский и комендант города И. Бурсак, который велел Колчаку и Пепеляеву подняться на бугор. Предложил смертникам завязать глаза, от чего адмирал презрительно отказался. Последовал короткий приказ: «Взвод! По врагам революции — пли!»

Трупы на санях свозят на берег Ангарты у места впадения в нее Ушаковки и спускают их в прорубь...

Таким образом, в течение каких-нибудь трех лет насильственная смерть настигла пятерых командующих-отступников. Двое оставшихся — Брусилов и великий князь Николай Николаевич, — хотя и дожили соответственно до 1926 и 1929 годов, но тоже ушли из жизни при обстоятельствах, дающих основания предполагать насильственную смерть.

Возмездие настигло большую часть деятелей генеральской масонской оппозиции. В августе 1917 года генерал Крымов, приехавший выяснять отношения с Керенским после загадочно провалившегося корниловского мятежа, неожиданно для всех покончил с собой; но есть прямые указания на то, что застрелил его лично Борис Савинков. После октября 1917 года бежал на юг и скоропостижно скончался в Екатеринодаре один из главных заговорщиков, генерал М. Алексеев. А в 1938 году дошла очередь и до тех, кто переметнулся на сторону красных: в этом году были расстреляны основатель военной масонской ложи генерал А. Свечин и бывший шеф жандармов генерал В. Джунковский, которого не спасли даже услуги, оказанные советской власти в деле организации ВЧК, паспортной системы и системы виз...

Складывается впечатление, что слова присяги таят в себе какую-то мистическую карающую силу, должествующую напоминать отступникам: «Веселие беззаконных кратковременно»!

Герман СМЕРНОВ





### ЧТО ДЕЛАЕТ КРАСИВЫМ ЛИЦО ЖЕНЩИНЫ?

Этим вопросом заинтересовались в первую очередь хирурги, делающие пластические операции.

И тогда английские и японские специалисты провели своеобразный эксперимент.

Портреты шестидесяти женщин-англичанок, считавшихся привлекательными, заложили в компьютер и получили сводный портрет (левое изображение).

Искусственный портрет оказался не очень красивый. Тогда для сравнения из тех же портретов было отобрано 15 наиболее привлекательных, что усилило ощущение красоты на портрете.

Таким образом, впечатление привлекательности определяется не числом индивидуальных красот — чем их меньше, тем портрет интереснее.

### ЗАСТАРЕЛЫЙ ДОЛЖНИК

Хотя гангстер Аль Капоне почти 50 лет назад скончался в тюрьме от застарелого сифилиса, налоговая полиция США до сих пор продолжает поиски его незаконных капиталов. Считается, что они запряты где-то в отеле «Лесингтон» в Чикаго, где была штаб-квартира банды Капоне. Финансисты подсчитали, что знаменитый гангстер утаил от государства налоги в сумме 805 миллионов долларов. Скорее всего преступник держал деньги в тайных сейфах, устроенных на разных этажах отеля. Но ни одного пока не нашли, хотя и применяли миноискатели. По этому поводу представитель налоговой службы Чикаго Питер Смит заявил:

— На поиски затрачены уже огромные суммы. Мне думается, что в стенах отеля мы найдем замурованные трупы, а не миллионы. Грязные деньги Капоне давно отмыты его друзьями. Но приказ на поиски не отменен...



Альбер РОБИДА:

Лев ВЯТКИН

# НАША ЖИЗНЬ В ЗЕРКАЛЕ XIX ВЕКА



Альбер РОБИДА. Рисунок Льва ВЯТКИНА.

У этого художника, писателя и фантаста была удивительная судьба. Он прожил как бы несколько жизней, ибо обладал многими замечательными талантами, сумел заглянуть в будущее и... высмеять его. Его гениальные предвидения и рисунки поражают нас и сегодня, и о нем сейчас сказали бы, что Альбер Робида был наделен, несомненно, способностями экстрасенса. Эксплуатируя свою колоссальную работоспособность и обширные знания, он написал 54 книги, снабдив их 55 тысячами первоклассных иллюстраций.

Альбер Робида родился 14 мая 1848 года в Компьене на юге Франции. Рисовать он начал очень рано. Уже в начальной школе в шаржах, которые он делал молниеносно, он изображал своих близких, учителей, одноклассников, сцены из школьной жизни. Причем почти всегда по памяти. Однажды к нему подошел

директор школы и попросил показать ему рисунки. Внимательно просмотрев их, директор сказал, что не будет возражать, если Альбер нарисует шарж и на него: «Когда вы будете знаменитым, я буду показывать рисунок своим друзьям и домочадцам и вспоминать вас... А пока хочу задобрить вас вот этими красками...»

В 1866 году восемнадцати лет Альбер дебютировал в качестве карикатуриста в юмористическом издании «Занимательная жизнь», а в 23 года стал членом редколлегии роскошного журнала «Парижская жизнь». Одновременно он сотрудничал с венским сатирическим журналом «Блоха» и парижским «Филипоном», где работали знаменитые Оноре Домье и Гюстав Доре.

Парижские журналы непрерывно посылали Робида в самые отдаленные уголки Франции, получая от него путевые зарисовки, карикатуры и юмористические описания приключений. С большим зонтом для защиты от жарких солнечных лучей или дождя, с небольшим этюдником и походным солдатским ранцем он прошел пешком почти всю Францию, запечатлев в рисунках Нормандию, Бретань, Прованс. Попутно Робида собирал исторические сведения, предания, народные песни, шутки и рисовал, рисовал без устали. Однажды он зарисовывал группу рабочих, занятых на строительстве железной дороги. Примостившись на шпалах, они собрались перекусить, и один из них, разливая вино, указав на стоявший поодаль локомотив с длинной дымящейся трубой, сказал:

— Раньше локомотивом (двигателем) для ног было вино, а теперь будет пар!

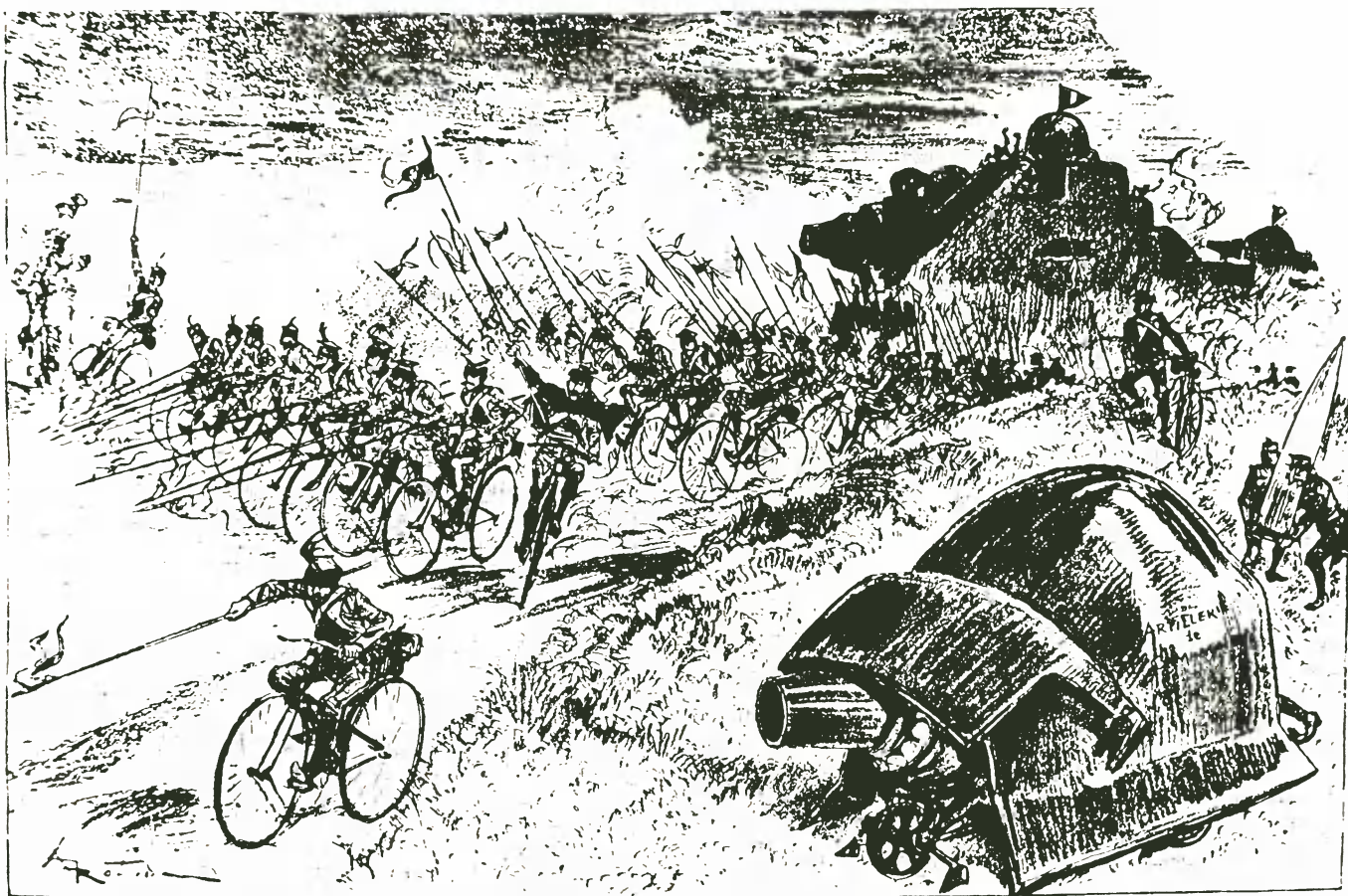
Это замечание рабочего показалось Робида не лишенным смысла, и скоро он сделал символический рисунок: огромный рыцарь с длинным копьем и в прочных доспехах на сильном и красивом коне невольно пятится перед надвигающимся на него паровозом — символом эпохи пара!

В 1883 году в Париже вышла очередная книга Робида «Двадцатое столетие», а спустя еще несколько лет «Электрическая жизнь». Вскоре обе они были переведены на русский язык. Пожалуй, для россиян в книгах Робида было много притягательного и поучительного. Автор не только заглянул в XX век и описал «технические чудеса грядущего столетия», но и с великой грустью поведал о том, что мы еще пожалеем о многом, оставшемся в прошлом. Эту мысль он талантливо проиллюстрировал на первой же странице романа «Электрическая жизнь»: седой человеческий Гений, приладив земной шар к трехколесному велосипеду в качестве переднего колеса, ниспровергнув Веру, Надежду, Любовь, крутит вовсю педали и безостановочно мчитсь в пространстве-времени по огромной спирали. Под рисунком красноречивая подпись: «Вперед, без оглядки!»

Перелистывая эту книгу сегодня, невольно удивляешься поразительным по своей точности техническим предвидениям, угадыванию нравственных потерь, провидческому описанию грядущих исторических событий XX века. Он оказался прав в наброске и общего контура эпохи, и ее трагических деталей.

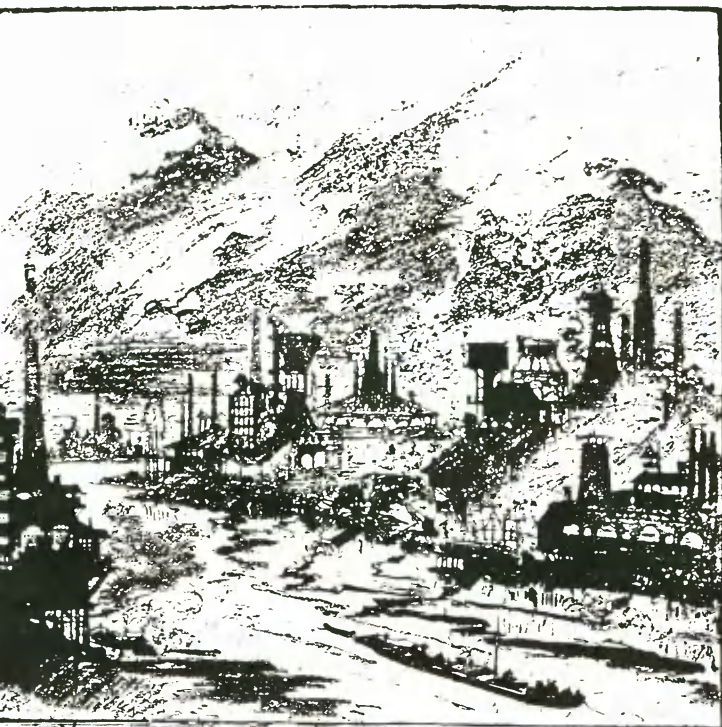
Альбер Робида предвидел «страшную катастрофу» — эле-





Велокавалерия. Вперед, в атаку!

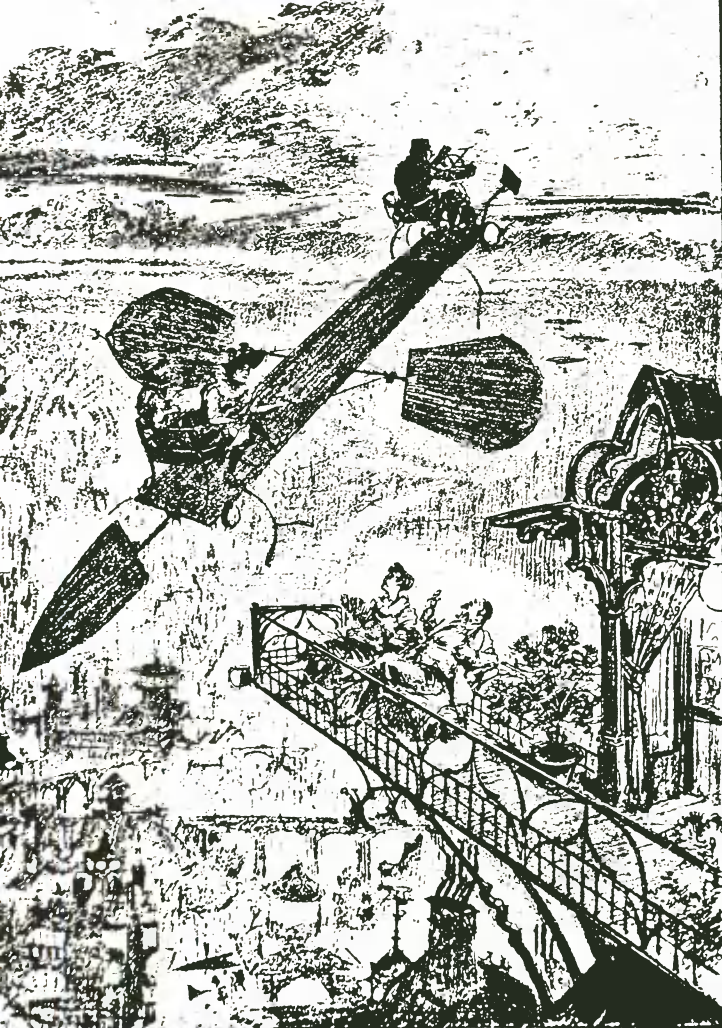
#### Чем не промышленный пейзаж конца XX века?



трическую бурю, описание которой рождает в памяти чернбыльскую аварию. Предсказал многие успехи в области технических изобретений и межпланетных полетов. Его мысль угадала будущую роль электроэнергии, достижения в развитии промышленности, всесилие телефона и телеграфа, радио и телевидения... Даже рождение оружия неожиданной смертоносной силы... «Окончательное подчинение себе электричества, этого таинственного двигателя миров, позволило человеку изменить казавшееся неизменным, преобразовать порядок вещей, существовавший с незапамятных времен, усовершенствовать созданное и переделать то, что, по-видимому, должно было остаться для людей навсегда недостижимым», — пишет великий предсказатель. Но удивительнее всего даже не его предсказание небывалого научно-технического прогресса. Поразительна его мысль, что человек во всех этих фантастических перипетиях расцвета науки и техники фактически останется, в сущности, тем же человеком с извечными проблемами поисков счастья, жадной любви, душевного тепла, общения... Оставшись со своими вечными проблемами, люди, упоенные возможностями небывалого научно-технического прогресса, забыли о своей сути и были жестоко наказаны одиночеством и болезнями, душевным опустошением...

На фоне глобального научно-технического прогресса старомодная история любви инженера Жоржа Лорриса и Эстеллы Лакомо выглядит наивно и трогательно. Завершается она после множества авантурных приключений свадебным путешествием в южной Франции «по способу предков с малой скоростью





Воздушный кабриолет над Парижем.

в дилижансе... нашим героям наконец-то удалось вдохнуть в себя чистый воздух, не загрязненный дымом заводов и фабрик... дать полный отдых своему мозгу и нервам, почувствовать счастье возрождения и радости жизни!». Подобное сюжетное завершение романа очень обнадеживает: может, и нас в конце концов, «по щучьему веленью, по моему хотенью», ждет то же самое?

Роман был великолепно проиллюстрирован: громадные воздушные корабли рассекали небо, «винтовые самолеты упражнялись в воздушных состязаниях, в фантастических кабриолетах комфортно чувствовали себя отважные пассажиры...». Изображения, напоминающие наш метрополитен, изображения телефона, фонографа, артиллерийских орудий, торпед, подводных броненосцев волновали ум и сердце читателя. Остается только удивляться, как ум человека одного столетия мог предвидеть технические прорывы века грядущего.

Восхищенный рисунками Робиды воздухоплаватель Сантос-Дюмон сделал собственные чертежи и построил несколько «воздушных кабриолетов-дирижаблей», на которых причаливал прямо к балконам парижан, откуда-то с небес появляясь на балах и приемах для того, чтобы сказать краткую речь о техническом прогрессе, и, эффектно освещаемый вспышками магния газетных репортеров, заканчивал свой визит, удаляясь в... окно!

Любопытно, что Альбер Робида догадывался и о судьбе больших городов, в том числе и Парижа. Он был убежден, что

в 1955 году Париж окажется сплошь опутан сетью электропроводов. В небе над городом будут летать воздушные яхты и кабриолеты, с легкостью причаливающие к «дебаркадерам» на крышах домов (для удобства воздушных пассажиров нумерация домов располагается сверху). Под землей и над землей будут проложены гигантские «трубы метрополитена и электропневмопоездов, что позволит людям пересекать Францию из конца в конец в короткое время». Парижане будут жить «в домах из стекла и искусственного гранита» с использованием «огнеупорных пластмасс и трубчатого алюминия». Дома высотой 10—12 метров будут отливаться строителями с фундамента прямо на месте. В каждом доме неперенным атрибутом станет «телефоноскоп» (телевизор и видеотелефон с выносом изображения на экран), что позволит жителям слушать «телегазеты» с новостями, деловую рекламу, лекции или музыку. «Телефоноскоп» даст возможность навещать родных и бывать в гостях, не выходя из дома. Кухни в домах не понадобятся, так как французы смогут заказывать готовые обеды по «телефоноскопу» либо питаться концентратами в виде пиллль или искусственной пищи.

Химия найдет широчайшее применение в народном хозяйстве и прежде всего в деле восстановления плодородия почв. Семена будут подвергаться электрообработке для стимуляции их всхожести. Под водной поверхностью морей и океанов будут рыскать «труднодоступные подводные миноноски разных стран». Человечество приступит к заселению огромного континента Атлантиды...

Но будет ли хорошо человеку в этом безбрежном мире техники?

Оказывается, нет.

У людей XX столетия будет много быстрее изнашиваться нервная система, и 45-летние французы по состоянию здоровья приблизятся к 70-летним. Но отчаиваться особо не станут, ибо на помощь придут различные средства омоложения стареющего

Чем не лекция по телевидению?





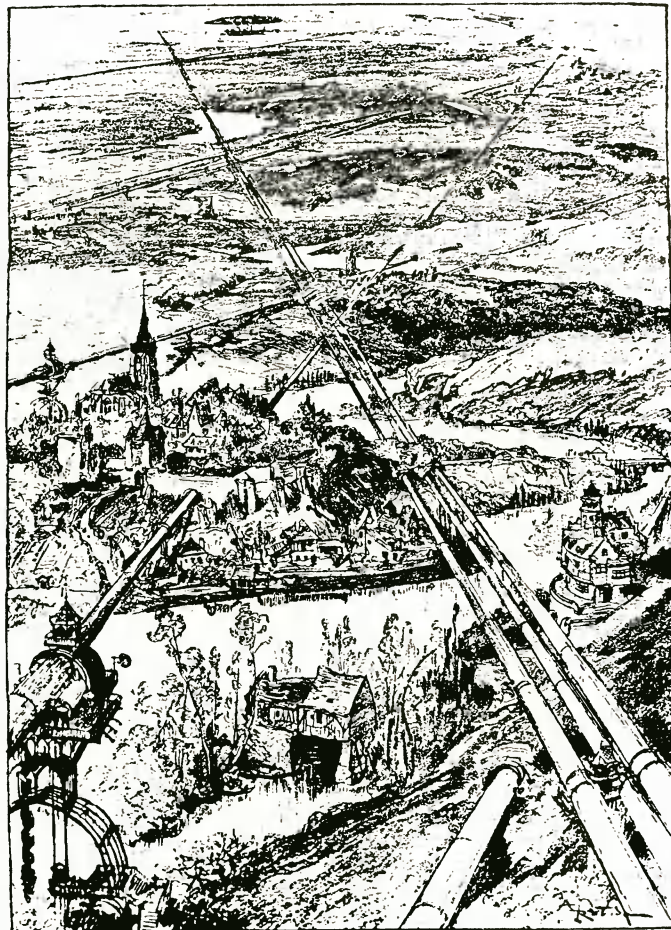
организма. «Лихорадочно спешное существование среди загрязненных дымом чудовищных заводов и фабрик заставит человека бежать от всего, созданного им, в поисках тишины и глотка свежего воздуха,— пророчествует Робида.— Каким изумительным зрелищем для наших потомков станет живая лошадь...» Нервно переутомленных людей станут лечить покоем, лечебной музыкой, душевными песнями в специальных пансионатах. И они будут счастливы, что вырвались из дымных городов, где воздух полон миазмов, а вода почти непригодна для питья... Не правда ли, все до удивления узнаваемо, хотя откровение это было написано сто лет назад!

Кроме знаменитой «Электрической жизни», Альбер Робида написал и другие провидческие книги — «Война в XX веке», «Путешествия в страну колбасников» (сатира на германский милитаризм), «Часы минувших веков». Последний научно-фантастический роман, переведенный на русский язык, вышел в России в 1904 году. В нем описаны события, которые ожидают человечество из-за противостояния больших и малых государств, из-за стремления одних к обогащению за счет других. В грядущем XX веке возможность использовать сверхмощные технические изобретения, включая бомбу «величиной с горошину, способную разрушить город», приведет к «великому бедствию и великому ужасу», — вещал Робида в своем романе. Но человечество не самоуничтожится. Опомнившись от «великого ужаса», оно попытается вновь найти общий язык друг с другом, создаст «Великий совет предохранения от ошибок прошлого» и даже примет новое летосчисление, чтобы начать историю сначала. «Род человеческий, не погивший по крайней мере полностью, уцелел и наконец-то образовался. Человек вышел из великого бедствия и стал шествовать по бороздам, проведенным его предками», — обнадеживает будущие поколения Робида. Все вроде бы наладилось. Больше того, люди вдруг обнаружили, что время действительно потекло для них вспять, у них стала пропадать седина, все стали молодеть, откуда-то пришли бодрость, энергия и... люди вновь стали совершать глупости... Все возвращается на круги своя?

Но это в будущем, а пока...

Удивительно, что, не угадав страны, Робида один к одному угадал события, которые мы пережили: коммунисты, которые овладеют властью, «грубо, не на совсем законных началах ниспровергнут старый порядок». При этом все руководство страной будет осуществляться из особого Центрального Комитета

**И тогда говорили о зачатии в пробирке.**



**Трубопроводы пронизали пространство на тысячи километров.**

(!), а половина населения будет посажена в тюрьмы... (Остается загадкой, по какому наитию Робида угадал даже терминологию нашей революции. Ведь роман написан в 1899 году!)

Пророчества Робида, как, впрочем, и рисунки, забавляли читателей. Особенно их сместило фантастическое утверждение, что к концу XX столетия в Англии премьером будет... женщина!

К сожалению, с той поры роман не переиздавался, а жаль! Нынешний читатель непременно задумался бы над казавшимися когда-то смешными фантазиями, ставшими вдруг реальностями уже нашего времени. Роман Альбера Робида «Часы минувших эпох» заканчивается следующими словами:

— Позади каждой эпохи видна новая, позади каждого поколения уже слышны шаги последующего, которое вступит на сцену, когда пробьет его час на часах вечности.

Альбер Робида прожил долгую жизнь. Ему суждено было увидеть первую мировую войну и все ужасы человекоубийства, совершенные с помощью новейших технических средств. Увидел он и применение предвиденного им иприта, и города, изуродованные бомбами с дирижаблей, и осуществление наяву многих других своих безрадостных пророчеств. Единственное, чего он не предвидел, — это то, что два его сына погибли в мясорубке той войны...

Робида работал без усталы до последнего смертного часа. Умер он, окруженный почетом, в 1926 году. В Невилле ему поставлен скромный памятник. Мы вспоминаем его имя накануне семидесятилетия со дня смерти великого пророка. Но хорошо бы не просто вспомнить, а и поостеречься, пока не поздно...



## СЕЛЬХОЗ!.. ПРИВЕТ!

Как при спаде сельскохозяйственного производства увеличить продажу продуктов на рынке? «Есть надо меньше, а то вон сколько с избыточным весом», — пояснит наш доброжелатель. «Да я смогу на двадцать копеек накормить двадцать человек», — похвалялся в застойные годы известный кулинар В. С. Михайлов, фанат умеренного сыроедения, и приводил раскладку блюд: ботва свекольная бесплатно, одуванчики, крапива, лебеда — хоть завались, немного перловки для фирменной каши «Дубинушка», из нее с водой получается продукта в пять раз больше — здорово разбухает, еще буханку хлеба — и пир горой!

В застойные-то годы можно было и посидеть на травах — одуванчиках, а в нынешнее лихолетье хорошее питание не по карману простому труженику. Выходит, при сокращении посевных площадей, поголовья скота и птицы нужно научиться консервировать и хранить урожай всю зиму.

## СКАЗКИ БРЯНСКОГО ЛЕСА

«Шумел сурово  
Брянский лес...»

В тот год, как никогда, было много грибов. Заехав по железнодорожной ветке за станцию Белоглава, где в Отчественную размещался штаб партизанского отряда, я с жадностью охотника собирал и собирал грибы, которые уже некуда было класть, и, выбрасывая из корзины вол-

нушки, заполнял место подосиновиками, черноголовыми подберезовиками и белыми грибами.

Вот и сейчас, собрав у берез в устланной прошлогодним листом яме, около двух десятков белых и завалив корзину с верхом, подумывая, что собирать дальше нет смысла, а до поезда еще рано, брел не спеша по лесной дороге, равнодушно поглядывая на зовущие ярко-желтые лисички и розовые волнушки, как вдруг на пересечении дороги с канавой наткнулся на отпряженную перекосившуюся телегу и рассыпавшееся колесо, обод которого лежал отдельно от ступицы. Откуда же здесь телега? И почему бросили? — стоял я в раздумье в лесной глуши. Вдруг сквозь звуки леса и шорохи ветра послышались женские голоса. На них я и пошел напрямиком через папоротниковую чащу, за которой совсем рядом оказались колхозницы.

Женщины приехали заготавливать папоротник, а неисправная телега не выдержала лесных кочек и валежника. «А кому чинить-то, коль мужиков в деревне не осталось», — раздраженно ответила симпатичная колхозница. Другие продолжали резать серпами папоротник. Это красивое мезозойское растение издавна применяют на Брянщине при закладке картофеля на хранение. Его резной лист — прекрасный утеплитель и антисептическое средство, препятствует гниению и порче клубней. Папоротником выстилают дно ямы и укрывают засыпанный картофель сверху. Картофель-

ным полем страны называют Брянщину.

## ВНИЗ ПО ДЕСНЕ НА ЧЕРНИГОВЩИНУ

«Чудный день!  
Пройдут века —  
так же будут  
в вечном строе,  
течь и искриться  
река, и поля  
дышать  
на зное», —

написал чудесным августовским днем 125 лет тому назад Ф. И. Тютчев про деснянские дали, восхищенный красотою, открывшимися с холмов родового поместья в Овстуге. Заливные луга в придеснянской пойме, окаймленные зелеными дубравами, пышно зазеленевшими после чернобыльской аварии. Брянск, Трубчевск, Новгород-Северский, Чернигов, где рационализатор Е. П. Монтин разработал экономическую систему пастеризации молока, Киев, пред которым Десна впадает в Днепр. Однако перенесемся из матери городов русских в столицу братских народов, чтобы поговорить о таком простом деле, как пастеризация молока и соков.

Для этого группа экспертов устроилась на крыше чуть ниже купола самого высокого здания ВДНХ — павильона «Космос». Был цветущий и поющий, звонкий май. Вид сверху необыкновенный: направо белая кипень куп деревьев Ботанического сада, налево вплоть до главного входа утопают в зелени один краше другого павильоны и знаменитые фонтаны. На телевизионной передаче «Это вы можете» демонстри-

Рубрику  
«Путевка в жизнь»  
ведет  
Ю. М. Ермаков,  
заслуженный  
изобретатель РСФСР,  
доктор  
технических наук

рует свои напитки Сергей Николаевич Можаяев, молодой старатель дачных приисков. Его пастеризованные соки затмили по вкусу пепси и апельсины. Чего стоит один лишь березовый со вкусом клубники и ананасов! Никогда не догадаешься, что это наша белоствольная скромница так расстаралась. А секреты-то всего... в пастеризации: выпаривая при 60 градусах до четверти первоначального объема и потчуй с добавками на любой вкус.

Пастеризация — это термическая обработка пищевых продуктов и жидкостей. Способ был предложен в 1865 году выдающимся французским химиком и микробиологом Луи Пастером. Простота и доступность способа: нагревание продукта до температуры, губительной для бактерий (но не их спор), обеспечило его триумфальное шествие по белу свету.

«Признавая исключительную важность пастеризации молока, я считаю нецелесообразным иметь пастеризационные установки на каждой ферме», — пишет нам наладчик треста «Чернигспецсельхозмонтаж» Е. П. Монтин. Рационализатор советует устанавливать пастеризаторы на центральных фермах. Там они необходимы на случай эпизоотии — инфекционного заболевания животных (бруцеллез, туберкулез), а на мелких фермах и скотных дворах пользоваться разработанным им способом охлаждения молока на стандартных охладителях. Действительно, если скот здоров, то нет и необходимости проводить весь цикл пастеризации. Достаточно воспользоваться



первичной обработкой — охлаждением молока до температуры плюс 10, еще лучше до плюс 4 градусов, когда полностью прекращается жизнедеятельность бактерий.

Технологическая схема молочного блока Монтинга с тонкослойным охлаждением (молоко стекает тонким слоем по стенкам пластинчатого охладителя и быстро и равномерно охлаждается) проста и универсальна. Но, главное, он сообразил, что стандартные теплообменные аппараты ООУ-М можно использовать и как нагреватели. По-государственному думает человек: взамен целого букета установок для пастеризации и охлаждения использует одну, пригодную и для того, и для другого, к тому же доступную любому сельскому слесарю. Свое рационализаторское предложение Евгений Петрович сам реализовал и опробовал в сельских хозяйствах на Черниговщине. Но дальше дело не пошло. Пойдет, Евгений Петроич, обязательно пойдет, как только вместо ценных бумаг у нас будут цениться умельцы, мастера, рационализаторы, изобретатели.

### МОЙ ДРУГ — ХОЛОДИЛЬНИК

Продолжая тему хранения продуктов, тему пастеризации холодом, да, да, именно пастеризации, ибо цель этого процесса — прекратить или ослабить жизнедеятельность бактерий энергетическим воздействием, под которым в термодинамике понимается подвод-отвод тепла, подчеркнем исключительную важность и универсальность морозильного метода, по-английски рефрижераторного. Появление рефрижераторных судов в конце прошлого столетия в корне изменило международную торговлю и развитие стран Южной Америки и Австралийского континента. Новая Зеландия, Аргенти-

на и Австралия стали крупнейшими экспортерами мяса, а значит, и шерсти. Домашние холодильники вошли в быт только в пятидесятых годах нашего столетия. Я хорошо помню, как для местных продуктовых баз лед еще заготавливали на пруду, штабелируя полуметровые кубы на том же ледяном покрове, а по



весне вывозили на ледники и укрывали опилками. Да что там базы, мороженое штаповали в круглых прессформочках, забирая ложкой порцию из бидона, плавающего в растаявшем льду пищевого термоса. Так что метод получения искусственного льда — твердой углекислоты, широко применяемой в настоящее время мороженщиками, не зря считается революцией в пищевой промышленности.

### НАГАДАЛА МНЕ ЦЫГАНКА...

Мне восьмой десяток лет. По натуре я оптимист. Охотник и рыбак. Не пью, не курю. Жизнь, людей принимаю такими, какие они есть. Не люблю вранья. Люблю плавать и играть в волейбол. Мое всегдашнее убеждение: чудес в мире не бывает. Я — сторонник научной картины мира. Все это я пишу к тому, что, несмотря на мои твердые убеждения, чудеса со мной все-таки случались.

В 1936 году я, студент медицинского техникума, отдыхал в доме отдыха под Киевом. Однажды мы гуляли в лесу с моим приятелем. К нам подошла молодая женщина цыганского типа с ребенком на руках и сказала: «Русичи, я не цыганка, я сербиянка. Цыгане все врут, а я вам всю правду скажу». У нее был какой-то странно завораживающий взгляд. Мне хотелось уйти, но я почему-то этого не сделал. Тогда женщина попросила, чтобы я средним пальцем левой руки дотронулся до круглого зеркала. Когда я сделал это, она стала вещать:

— У твоей матери, которая будет долго жить, три сына и две дочери. Средний сын Николай погибнет на войне, а старший родился в рубашке — пройдет через не одну смерть и уцелеет. Ты — самый младший — мог бы выучиться, и стать военным, и много пользы принести своей Родине. Но этого не произойдет — все перечеркнет твоя болезнь головы. толчком этому станет твоя встреча с необычным человеком. Ты очень чист душой. У тебя будет много женщин, и они будут тебя обманывать. Этим летом не ходи на берег реки. Там ждет тебя смертельная опасность. Дай мне еще один рубль, и я отведу от тебя беду.

Рубля я не дал. И не придавал гаданию никакого значения. В то же время я был несколько озадачен: гадалка точно назвала число детей и угадала имя среднего брата Николая.

Как не трудно догадаться, все, что нагадала мне цыганка, сбылось — иначе зачем бы я стал вспоминать об этом почти через пятьдесят лет! Но на одном факте, потрясшем меня, мне все-таки хотелось бы остановиться.

В 1941 году я стал студентом Свердловского мединститута. Однажды я присутствовал на сеансе Вольфа Мессинга. Мессинг попросил желающих выйти на сцену и посмотреть ему в глаза, причем думать при этом, о чем угодно. Всех он отослал обратно, а мне сказал: «Очень подходящий». Мессинг молчал, но я вдруг подсознательно услышал вопрос, обращенный ко мне: «Кто вы?» Я ответил. «Как учишься?» «Пока я фельдшер, но у меня все впереди». Мессинг подошел ко мне вплотную и, растопырив пальцы рук, обвел их вокруг своей головы. Я почувствовал необычную легкость. Затем он обратился к зрителям: «Спрячьте любой предмет в зале, но не выносите на улицу. Я обнаружу». Мне он сказал: «Вы должны знать, где находится скрытый предмет. Идите зади меня на любом расстоянии и мысленно наводите меня на предмет». Зрители спрятали в женскую сумочку брошь. Мессинг в это время вышел из зала. Когда он вошел, я мысленно повел его к цели. Когда он подошел к нужному ряду, я мысленно скомандовал ему остановиться. Он вздрогнул, потом подошел к женщине и попросил показать брошь.

С этого времени со мной что-то случилось. Феноменальная память исчезла. Я не ходил, а прыгал: пятаки сами собой отрывались от земли, я ходил как балерина. Будучи ранее молчаливым, теперь я без усталости говорил. Сон стал очень коротким с вихрем идей. Мысли насккивали одна на другую. В общем, я стал совсем другим, не симпатичным мне самому человеком. Но поделаться я ничего не мог. Правда, продолжалось это не очень долго, я-таки пришел в относительную норму, однако прежним уже не стал.

Такая вот история...

В. Н. ВОРОНОВ,  
г. Рудный Кокчетавской обл.





**Ч**то может быть хуже, чем Алушта в декабре! Да еще в таком декабре, как этот! Игорь Петрович посмотрел в окно. Высокие тополя сгибались от ветра так, что их верхушки вытягивались параллельно земле. Последние листья, сорванные ветром, улетали в сторону моря. Из черных туч шел мокрый снег и летел вслед за листьями.

— Внимание, внимание! — прервав музыку, объявило местное радио. — Сегодня ровно в девятнадцать часов в помещении библиотеки нашей турбазы состоится выступление экстрасенса, мага и целителя Николая Владимировича Горского. Билеты продаются при входе. Приглашаются все желающие.

Игорь Петрович поморщился. Почти все сказанное не соответствовало истине. Турбаза была вовсе не турбаза, а убогая пятиэтажная гостиница на окраине города, библиотека — не библиотека, а большой холодный зал с несколькими рядами кресел и двумя полками книг, а ровно в назначенное время здесь вообще не начиналось ни одно мероприятие. Впрочем, почему бы не пойти? К таким выступлениям у Игоря Петровича был почти профессиональный интерес: повышенную силу биополя, которая и определяет экстрасенсорные способности, он чувствовал в себе уже несколько лет. Сотрудники (а точнее, сотрудницы) отдела, где он работал, всегда говорили, что в его присутствии у них прекращается головная боль, возникает ощущение тепла в солнечном сплетении и повышается общий тонус. Игорь Петрович не знал, чего больше в их словах — правды или вежливости, но никогда не отказывался, когда его просили «полечить». Внутренний голос подсказывал ему, что у него есть особый дар, который надо растить и совершенствовать. А для этого, конечно, нужен обмен опытом. Чем бы ни было объявленное выступление — лекцией, сеансом массового излечения или просто показом фокусов, — на него, пожалуй, следовало сходить. А чтобы не скучать (мало ли что непредвиденное его ожидает!), можно пригласить двух соседок из номера напротив.

Конечно, когда ты в кои-то веки вырвался в отпуск без семьи и без обручального кольца на пальце, лучше пригласить только одну соседку, но Игорь Петрович уже третий день колебался и не мог выбрать, какую именно. Дело и впрямь было сложное. Лене, довольно еще молодой девушке, он определенно нравился: она не сводила с него глаз, когда он говорил, с удовольствием слушала его рассказы об экстрасенсах и перспективах в изучении биополя. Однако Лена заикалась, нос у нее был, что называется, картошкой, и появлялась всюду в ужасных линялых джинсах и выгоревшей штормовке. Вторая соседка, Марина Анатольевна, напротив, была в любое время суток элегантно одета, искусно подкрашена и аккуратно причесана, но, к сожалению, уже достигла того возраста, который вежливые люди называют тоже элегантным. К тому же к Игорю Петровичу и его рассказам она не проявляла ни малейшего внимания, и ему чаще всего приходилось развлекать разговорами Лену. Ах, если бы Марина Анатольевна была моложе! Или Лена красивее! Но и то, и другое было недостижимо, а потому Игорь Петрович пригласил обеих.

Представление ожиданий его не оправдало. Игорь Петрович сидел между своими дамами и думал, что даже самый наивный человек не мог бы принять за экстрасенса или колдуна этого суетливого, косноязычного, припрыгивающего, как воробей, человека, который суматошно метался по залу. Он без умолку болтал о космической энергии, которой якобы подпитывалось его биополе, о влиянии знаков Зодиака на его все увеличивающиеся способности, а для большей важности жег пучки каких-то трав и окуривал дымом публику. Душистые травы пахли так резко и дымили так сильно, что разболелась голова. И вообще весь этот магический винегрет выглядел сомнительно и доверия не внушал. Игорь Петрович хотел уйти, но в это время экстрасенсу передали записку. Он на секунду заглянул в нее и зачистил

Рисунок Лили ШАРИФЖАНОВОЙ.



# ЭКСТРАСЕНСЫ

## Юмористический рассказ

Юлия АМЕТОВА

скороговоркой, затрудняя смысл множеством ненужных слов:

— Вот тут мне прислали записку, что в ней такое? А, вот что! Дорогие мои зрители пишут: очень голова разболелась! С одной стороны, это плохо, но с другой — очень, очень хорошо! А ну-ка, признавайтесь, много у вас сегодня больных голов?

— Да-а-а! — хором, как в детском саду, отвечали зрители.

— А хотите, я вас, дорогие мои, вылечу? — снова спросил колдун.

— Да-а-а! — прилежно протянул зал.

— Тогда — внимание! Внимание, дорогие мои, и еще раз внимание!

Экстрасенс изобразил на лице свирепую мину и замер. Через минуту его лицо расслабилось, и глаза снова забегали по рядам.

— Ну как, уважаемые, прошло? — поинтересовался он.

— Да-а-а! — заявили с восторгом уважаемые.

Игорь Петрович не выдержал.

— Что за безобразие, что за глупость! — возмущенно прошептал он, обращаясь к Марине Анатольевне. — У меня как болела голова, так и болит, ничего не изменилось, даже еще хуже стало! А все, как бараны, любую его нелепость повторяют, как попугай! Ну скажите, разве я не прав?

— Несомненно, вы правы, — ответила она с затаенной насмешкой, как и всегда разговаривала с ним.

Ну что за женщина! Еще и она портит настроение!

— Игорь Петрович! Игорь Петрович! — раздался шепот с другой стороны, более дружественной. — Вы ведь раньше лечили от головной боли? Попробуйте сейчас, пожалуйста!

Ах, Лена! Эта всегда скажет что-нибудь приятное! У Игоря Петровича отлегло от сердца. Вот что значит добрая женская душа! Как она верит в его талант!

— Конечно, Леночка, сейчас попробую.

Игорь Петрович сосредоточился, напряг все свои мысленные силы и замер. Головная боль запульсировала в виске, потом притупилась и, наконец, совсем прошла. Он глубоко вздохнул. Голова стала легкой и ясной.

— Игорь Петрович! Это вы или он? — послышался шепот Марины Анатольевны. — У меня все прошло!

Он не отвечал. Получилось! У него действительно получилось! Вне всякого сомнения, он экстрасенс, обладатель редчайшего дара, союзник космических сил!

— Как вы себя чувствуете, Игорь Петрович? — поинтересовалась Лена. Он не успел ответить. В зале захлопали исцеленные зрители. А колдун-обманщик приступил к новым фокусам. Вдохновленный успехом, он зачастил так, что слова набегали друг на друга:

— А сейчас, дорогие зрители, вы увидите перемещение неживого предмета, то есть таз с водой, исключительно с помощью телекинеза, то есть силы мысли! Попрошу сюда таз!

Какая-то женщина в синем халате, как у уборщицы, принесла большой таз, на дне которого плескалась жидкость, и поставила перед колдуном. Маг устремил на посудину грозный взгляд, и она словно нехотя поползла по немытому линолеуму, оставляя за собой мокрый след. Мистификация была настолько жалкой, что Игорь Петрович снова не выдержал.

— За кого нас принимает этот обманщик! — проговорил он

вполголоса, наклонившись к Марине Анатольевне. — Ведь даже слепому видно, что здесь неровный пол!

Она посмотрела на него с почтением. А может быть, возраст — не такой уж большой недостаток в любящей женщине? — подумал Игорь Петрович. — Ей интересно! А заинтересованная женщина уже на полпути к тому, чтобы стать любящей. Так, может быть, попробовать? Ведь смог же он вылечить и ее, и себя, и всех, кто хлопал в зале! От волнения пересохло во рту.

— Сейчас я... Попробую... — проговорил он едва шевелящимися губами. — Назад...

Таз послушно пополз по мокрой дорожке в обратную сторону, к ногам колдуна.

— Теперь влево...

Дорожка изогнулась, и таз проехал к стене, уткнувшись в нее краем. И это выходит! Неужели?... А если поднять?

— Вверх...

Не успел он произнести последнее слово, как таз подпрыгнул и принялся описывать круги над головой ошеломленного экстрасенса. Приоткрыв рот, колдун с опаской смотрел на него снизу. Что за нелепый вид стал у этого жулика! Игорь Петрович покосился налево. На ухоженном лице Марины Анатольевны появилась ироническая улыбка — должно быть, она тоже оценила комичную растерянность обманщика.

— Сейчас будет еще смешнее! Вот я сейчас... — Игорь Петрович хотел опрокинуть таз на голову колдуна, но мысленная сила, видимо, еще не полностью подчинялась ему, и вода вылилась мимо. Колдун резво отскочил в сторону. Все захлопали. Кто-то, как в театре, крикнул «браво», кто-то вскочил, чтобы посмотреть, нет ли под дном таза моторчика.

— На этом, дорогие зрители, я заканчиваю. Меня ждут в соседнем доме отдыха. До свидания, мои дорогие, до свидания! — нервно проговорил колдун, второпях выбегая из библиотеки.

Марина Анатольевна смеялась. Помолодевшие глаза ее искрились, когда она почти любовно смотрела на Игоря Петровича, а тот, скромный, как и подобает настоящему герою, внутренне торжествовал. Это была победа! Настоящая! Та, о которой он мечтал! Он действительно был экстрасенсом! Он смог показать миру свою силу и для начала завоевал женское сердце! Он настоящий талант! И не беда, что победитель не вышел ростом, худ и лысоват, не в этом суть, а в духе, в мысли, в характере!

Все трое вернулись в номер, где жили Марина Анатольевна и Лена. Вдохновение не оставляло Игоря Петровича: он говорил и говорил, не в силах остановиться, о своих сотрудниках, которых он лечил, о знакомых, которые хорошо чувствовали себя только в его присутствии, об НЛО, о левитации, о телепатии...

Лена смотрела на победителя с неизменным вниманием, но теперь это было уже не нужно: что для него симпатия синего чулка в линялой штормовке! Рассказывая, он обращался исключительно к Марине Анатольевне, и она улыбалась ему. Поняв, должно быть, что, увы, ее время прошло, Лена отошла к столу и стала перекладывать груши из бумажного пакета на тарелку.

— А вы, Игорь Петрович, полететь сможете? — вдруг спросила Марина Анатольевна. Он не знал, может ли он летать, но ведь сегодня был такой день! Сегодня он был способен на все! Окрыленный признанием, он подошел к окну, распахнул его, впустив в комнату холод, ступил на подоконник и, не успев женщины ахнуть, шагнул...

Ледяные струи дождя, смешанные со снегом, ударили в лицо. Ветер сильно толкнул в бок, мокрый лист прилип к щеке, и Игорь Петрович полетел. Но не горизонтально, как хотел, а по широкой дуге вниз, все быстрее и быстрее. Что это? Он попытался сосредоточиться, но это не удавалось. Что он надеялся? Хоть бы позвоночник не сломать... До земли оставалось совсем немного. Под ногами мелькнули голые прутья, и Игорь Петрович с криком и треском приземлился в куст жасмина.

Марина Анатольевна выскочила за дверь. От ее элегантно-насмешливости остались одни воспоминания:

— Врача! Скорее! Человек упал! — донесся из коридора ее призыв. Лена осталась одна. Она слышала, как хлопают двери и люди бегут по лестнице. Ей незачем было бежать — она лучше всех знала, что полет закончился благополучно. Лена подошла к окну и закрыла обе створки.

До чего же надоел ей этот Игорь Петрович! Воображает себя экстрасенсом, рассуждает о вещах, в которых ничего не понимает, и гордится талантом, которого у него нет! И сказать ему об этом неловко — обидится, и не обращать внимания на его рассказы нехорошо — невежливо. Как же она с ним устала

сегодня! Таз с водой, конечно, не тяжелая вещь, да и снять головную боль у нескольких человек не проблема, зато попробуйте-ка удерживать падающие с третьего этажа шестьдесят килограмм живого веса! Да еще направить эти килограммы в жасминовый куст! Мучение! Зато она избавилась от этого чудака до конца отпуска. Марина Анатольевна, кажется, прониклась к нему сочувствием и теперь ни за что от себя не отпустит. Он будет досажать своими бесконечными историями именно ей, а она... Она будет отдыхать так, как ей нравится. Немедленно, начиная с этой минуты. Она взяла из сумки книгу, а с тарелки — большую грушу и так, лежа, повисла над своей кроватью. Отлично! Левитация — лучший отдых!

# МИР увлечений

## НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ

Все началось в молодые годы, когда Хироко Накано решила выколоть на бедре кокетливый цветочек. Подруги-школьницы уверили, что это модно. А потом подбор рисунков и выбор места на теле — все это стало экзотическим хобби практически на всю жизнь. Каждый год прибавлялись не только рисунки, но и их усложнение. Так появились монахи, драконы, хризантемы. Ни один узор не похож на другой. К 36 годам свободного места не осталось. Тогда увлечение пошло по пути раскрашивания рисунков и орнаментов. Через 4 года и это закончилось. Успокоилась ли «живая картина»? Нет, пошла на эксперименты и перекрасила один из цветков на руке, применив современные краски. Лепестки приобрели способность менять цвет при разных углах освещения. Помогает ли это хобби в жизни? Да, Хироко держит антикварную лавку и является привлекательной саморекламой — ведь рисунки у нее есть и на шее, и на ладонях рук.



## ОНА ЕЩЕ И ХОДИТ ПО КАНАТУ

Бертрис Ридинг удивительна во всех отношениях — весит более 100 кг, имеет диплом врача и темный цвет кожи, ибо отец ее поляк, а мать — негритянка из Бразилии. Работала в Пенсильвании, а «звездой» эстрады стала в парижском кабаре «Фоли Бержер». Как это получилось? Со студенческих лет ее хобби — пародирование известных комиков, певцов и балерин. Друзья в течение 20 лет уговаривали выступать на сцене, но она упорно придерживалась своего увлечения лишь в веселых компаниях. И вот ее насильно затащили на конкурс любителей, где Бертрис заняла первое место. Хобби стало профессией. Коронный номер — в костюме балерины она идет с зонтиком по канату и поет песенку «Я легка и прозрачна, как бабочка». Голос у нее замечательный, артистические данные бесспорны. Гонорары переводит в организации, борющиеся в США за равноправие негров.





е ж е н е д е л ь н и к

# ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ

Общий тираж еженедельника с приложениями составляет более миллиона экземпляров.

Сегодня «Экономика и жизнь» — это мощный издательский дом, который имеет разветвленную сеть региональных, отраслевых, специализированных газет и журналов.

«Экономика и жизнь» — издание сугубо профессиональное.

*Наши авторы — ученые, ведущие специалисты, исследовательские, консультационные, издательские и рекламные информационные центры.*

*Наша аудитория — бизнесмены, менеджеры, экономисты из СНГ и 55 стран мира.*

**Объективность, компетентность и оперативность публикаций «Экономики и жизни», а также надежность и привлекательность торговой марки газеты определяют высокий авторитет издания в деловых кругах.**

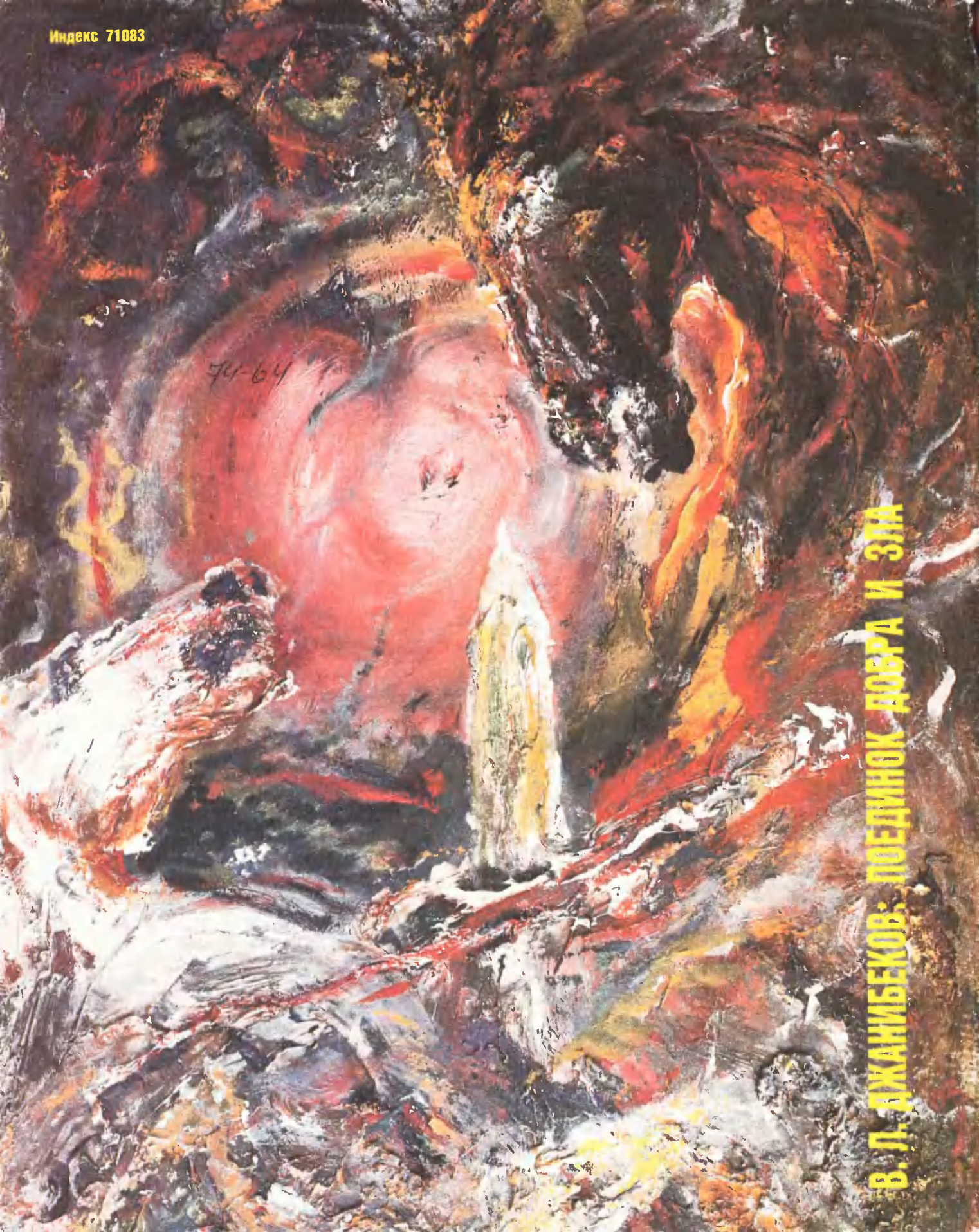
## СДЕРЖАННОСТЬ И КОМПЕТЕНТНОСТЬ

● официальные документы правительства, министерств и ведомств ● консультации специалистов по различным разделам хозяйственного права ● нормативные акты и комментарии к ним ● консультации по бухгалтерскому учету, налогообложению, аудиту и финансово-хозяйственной практике ● результаты маркетинговых исследований отечественного и зарубежных рынков и многое другое.

**Самое крупное и старейшее деловое издание России**



Индекс 71083



В. Л. ДЖАНИБЕКОВ: ПОЕДИНОК ДОБРА И ЗЛА